



# Симфония Джаз



# Джордж Гершвин (1898-1937г.г.)–

американский композитор, использовал элементы джаза





# Направления джаза

- Ранний джаз;
- Холодный джаз;
- Свит - джаз;
- Би – боп (нервный, взвинченный);
- Симфоджаз
- **Основа джаза – импровизация;**
- **Ритм джаза - полиритмия, синкопы, свинг (балансирование между акцентами, что дает впечатление раскачивания)**

- **«Рапсодия в стиле блюз»** имела, по словам современников «нокаутирующий» успех. Оно же положило начало новому направлению – **симфоджазу** - сплаву симфонической музыки и джазовой музыки, который открыл новые возможности для многих композиторов.
- Гершвина сравнивали с принцем, который «Взял Золушку (джаз) за руку и открыто провозгласил ее принцессой, вызывая удивление мира и бешенство завистливых сестер».
- Гершвина еще долго подвергали нападкам критиков за то, что он, автор «легкой» музыки, взялся за сочинение «серьезной»

**СИМФОДЖАЗ** (англ. simphojazz), стилевая разновидность джаза в сочетании с легкожанровой симфонической музыкой. Впервые этот термин употребил в 1920-х годах известный американский дирижер Пол Уайтмен. В большинстве случаев это была танцевальная музыка с оттенком «салонности». Однако тот же Уайтмен стал инициатором создания и первым исполнителем знаменитой «Рапсодии в стиле блюз» Джорджа Гершвина, где слияние джаза и симфонической музыки оказалось на редкость органичным. Были попытки воссоздать подобный синтез в новом качестве и в более позднее время.



**Банджо – струнный щипковый  
музыкальный инструмент, в 17 в. вывезен из  
зап. Африки в южные штаты США. В 1830-х  
г. приобрел современную форму**



# **Дэниел Луи Армстронг**

**джазовый музыкант: труба, корнет, вокал**



- **Дату своего рождения не знал и выбрал её произвольно 4 июня 1900 (День независимости Америки). Мать – прачка, отец – рабочий-поденщик, бросил семью, когда Луи было 5 лет**

# Молодой, талантливый, красивый Луи Армстронг





# Гленн Миллер с неразлучным тромбоном



# Оскар Питерсон во время выступления



# Рей Чарльз: человек, изменивший ритм-н-блюз



# Легенда джаза – Чарли Мингус



# Американская джазовая певица – Билли Холидей



**Элла Фицджеральд родилась 25  
апреля 1917 г. в Ньюпорте-  
Ньюс (штат Вирджиния).**



- В Ньюпорте-ньюс (шт. Вирджиния). В школьные годы охотно пела, но предпочитала танцы пению. Выступала с Дюком Эллингтоном и Оскаром Питерсоном

**Д. Гершвин пишет портрет  
друга Арнольда Шенберга.  
Свой портрет**



# Первая американская опера о людях из негритянского района



Сцена из оперы «Порги и Бесс», премьера которой состоялась в 1935 году.



# Работа Д. Гершвина в Голливуде

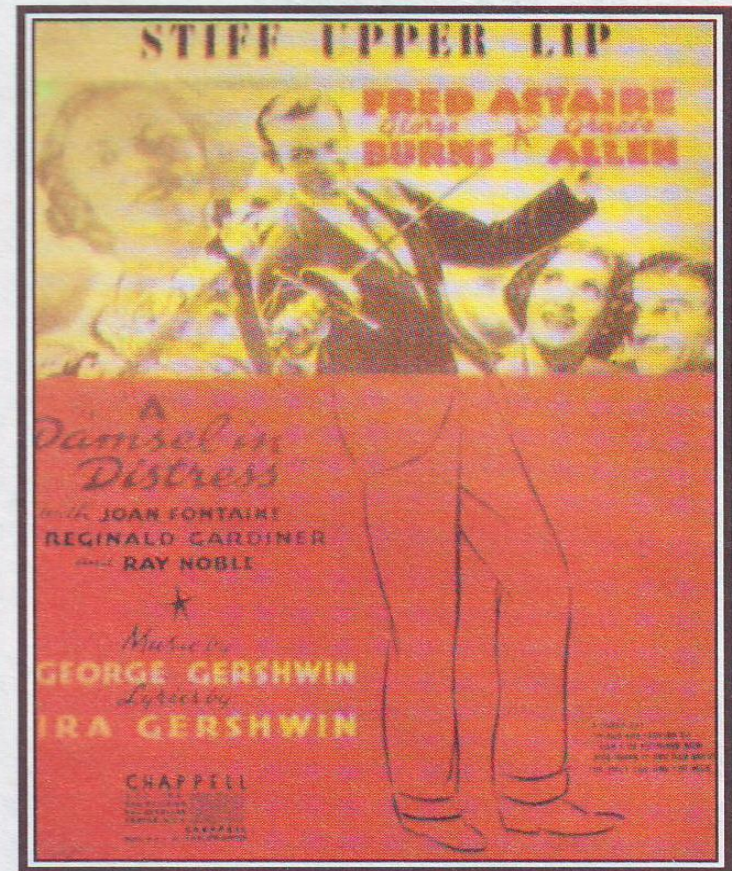


В Голливуде Гершвин повстречал многих знаменитых звезд, таких как Джинджер Роджерс.

# Неутомимый труженик

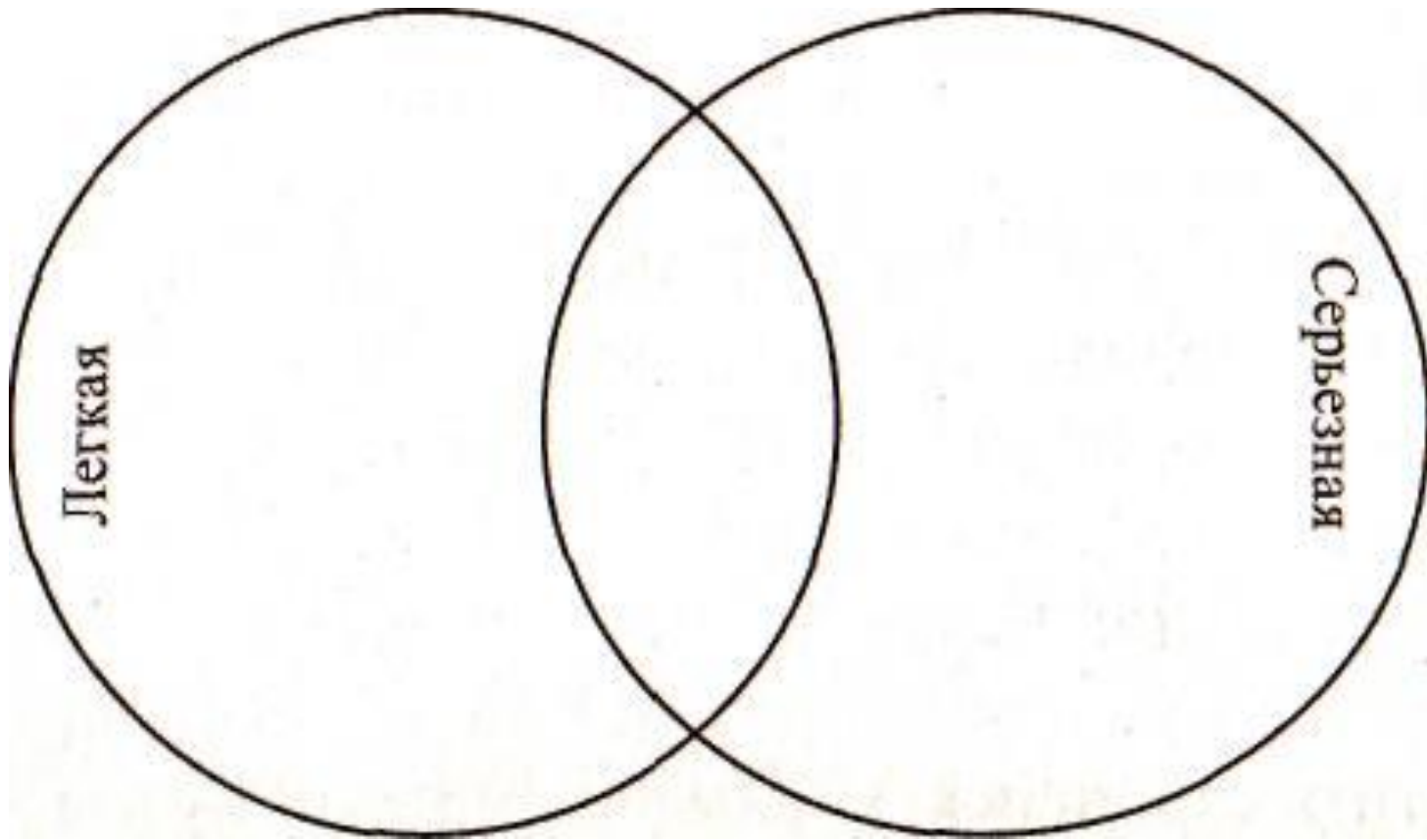


Джордж Гершвин познал успех еще в юности, но умер слишком молодым.



Гершвин часто работал вместе со своим братом Айрой, который писал слова к песням, в то время как Джордж сочинял музыку.

На доске два круга. К какой из указанных сфер вы отнесли бы услышанную музыку? Заштрихуйте.



**Одна из самых известных  
советских джаз-банд под  
руководством Утесова Л.О.**



# **Утёсов Леонид Осипович (1895-1982г.г.)**

**«Я пою не голосом – сердцем!»**



# **Л.О. Утесов на праздновании своего 70-летия в Московском театре Операции в 1965 г.**



**Выступал на  
эстраде с 1911 г.  
Руководитель,  
организатор и  
солист первого  
джазового  
ансамбля «Тea-  
джаз» (который  
снимался в  
музыкальном  
фильме «Весёлые  
ребята»)**

1. В какой стране впервые появился джаз?
  - а. Япония
  - б. Россия
  - в. Америка
  
2. Какие из трех музыкальных жанров стали основой джаза?
  - а. Песня
  - б. Танец
  - в. Марш
  
3. На каких инструментах исполнялась джазовая музыка?
  - а. Труба
  - б. Балалайка
  - в. Саксофон
  
4. Назовите джазовые танцы:
  - а. Вальс
  - б. Полька
  - в. Рок-н-ролл
  
5. Какую певицу считали «первой леди» джаза?
  - а. Елена Образцова
  - б. Элла Фицджеральд
  - в. Мадонна
  
6. Самый известный исполнитель джазовой музыки:
  - а. Луи Армстронг
  - б. Д. Элингтон
  - в. М. Джексон
  
7. Кто из композиторов сочинял в стиле – джаз?
  - а. Ф. Лист
  - б. Д.Д. Шостакович
  - в. Дж. Гершвин

**1.** Мир проснулся, как ребенок,  
Солнце плещет в берега.  
Мчится резвый жеребенок  
На зеленые луга.  
Грива стелется разливом,  
А во лбу горит звезда.  
Мир, ты хочешь быть счастливым?  
Значит, миром будь всегда.

*Припев:* Здравствуй, мир! Здравствуй, друг!  
Здравствуй, песен щедрый круг!  
Здравствуй, миг! Здравствуй, век!  
Здравствуй, добрый человек!  
Здравствуй, дом! Здравствуй, даль!  
Здравствуй, радость и печаль!  
Здравствуй, быль! Здравствуй, новь!  
Здравствуй, светлая любовь!

**2.** Если мир певуч и звонок  
И во сне и наяву,  
Научи нас, жеребенок,  
Верить в солнце и траву.  
И ловить стихи и сказки  
В золотые невода.  
Мир, ты хочешь быть прекрасным?  
Значит, миром будь всегда!

*Припев.*