

# Аннотация к презентации урока во 2 классе по теме симфоническая сказка «Петя и волк»

## Данная презентация

- знакомит детей с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- с лейтмативами героев сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»;
- развивает звуковысотный и тембровый музыкальный слух, словарный запас для определения характера музыкальных образов симфонической сказки.
- Данный материал можно использовать на уроках по темам: «Портрет в музыке», «Музыкальные инструменты».

*С.С.Прокофьев*

симфоническая сказка  
**«Петя и волк»**






# Прокофьев Сергей Сергеевич

Родился в селе Сонцовка Екатеринославской губернии 23 апреля 1891 года в семье агронома. С 5 лет обучался игре на фортепиано под руководством матери, с 6 лет начал сочинять музыку. Уже в это время проявлял выдающиеся музыкальные способности. К десяти годам он уже написал несколько произведений, среди которых была и опера «Гигант». В возрасте 12 лет Прокофьев поступил в Петербургскую консерваторию, где проучился 10 лет. Окончил ее в 1909 году по классу композиции, в 1914 – по классам фортепиано и дирижирования.






Симфонические сказки уже встречались в русской классической музыке, но сказка Прокофьева кардинально отличалась от других. Композитор не стал обращаться к фольклорным истокам, а сочинил сюжет сказки сам. И её главный герой – вполне современный мальчик Петя.

Это не просто музыка для симфонического оркестра. Это музыка с текстом. Музыка и декламация здесь действуют попеременно: сначала артист читает текст, а потом звучит музыка. Сказка Прокофьева- это своего рода увлекательный путеводитель по симфоническому оркестру. Каждое действующее лицо этой сказки изображено в оркестре своим инструментом.






Первое исполнение этой сказки состоялось на праздничном дневном концерте для детей, устроенным Московской филармонией **2 мая 1936 года**, оркестром дирижировал автор.

Симфоническая сказка "Петя и волк" стала необыкновенно популярной во всём мире. Сюжет и музыка сказки по сей день вдохновляют мультипликаторов, танцовщиков, театральных режиссёров, цирковых артистов





Первым "Петю и Волка" (1946) экранизировал Уолт Дисней, которому С. Прокофьев во время личной встречи в США подарил партитуру ещё неопубликованного произведения.

В 2006г. в Польше была создана новая мультипликационная версия "Пети и волка".

Балетное искусство тоже не стоит в стороне от сюжета "Пети и волка". На сегодняшний момент имеются несколько балетных интерпретаций этой сказки, как русских, так и иностранных. Оригинальная постановка Королевской Балетной школы Великобритании (Royal Ballet School) на музыку Сергея Прокофьева интересна тем, что главные роли в ней исполняют дети (в роли Пети - юный Дэвид Джонсон).



# Сюжет:

Ранним утром пионер Петя выходит на большую зелёную лужайку. Вскоре действительно появляется Волк. Кошка быстро залезает на дерево, а Утка выскакивает из пруда, но волк которая, заметив Петю, слетает вниз. В приоткрытую калитку настигает ее и проглатывает.

Утка и направляется к пруду, чтобы поплавать. Она Петя с помощью веревки перебирается через забор и начинает спорить с птичкой о том, кому считаться настоящей оказывается на высоком дереве. Он просит птичку отвлечь птицей — Утке, которая не летает, но плавает, или птичке волка, и, когда тот пытается ее поймать, накидывает волку на которая плавать не умеет.

Волк пытается освободиться, но Петя хвост петлю. Волк пытается освободиться, но Петя За ними наблюдает Кошка, готовая поймать одну из них, привязывает другой конец веревки к дереву, и петля однако птичка, предупрежденная Петей, взлетает на дерево, а загибается на хвосте Волка еще ту же.

Утка оказывается в пруду, и Кошка остаётся ни с чем. Выходит из леса выходят Охотники. Петя помогает им связать Волка и Петин дедушка. Он начинает ворчать на внука, предупреждая отвести его в зоопарк. Произведение завершается всеобщим его о том, что в лесу ходит большой серый Волк, и, несмотря на шествием, в котором участвуют все его персонажи.

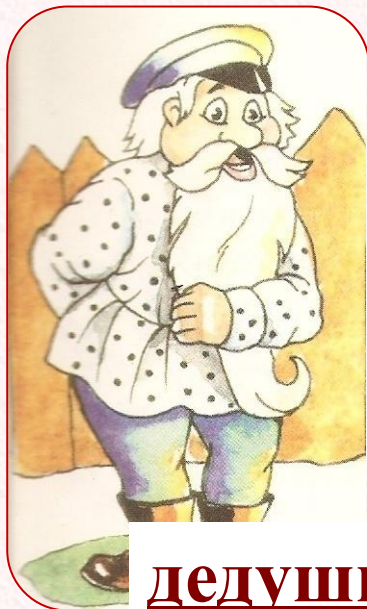
заверения Пети о том, что пионеры не боятся волков, уводит его.



# Герои сказки



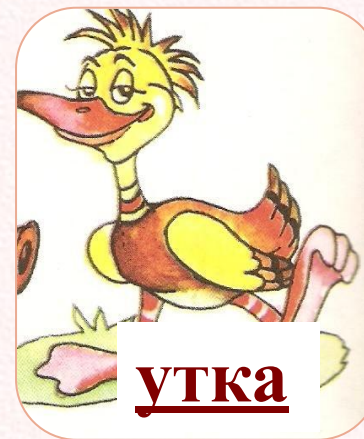
Петя



дедушка



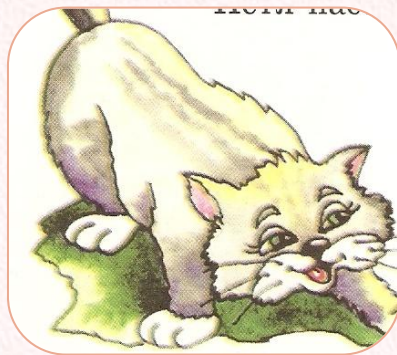
птичка



утка



ОХОТНИКИ



кошка



ВОЛК





# Петя





# Птичка

*ДЕРЕВЯННЫЙ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ*

## Флейта

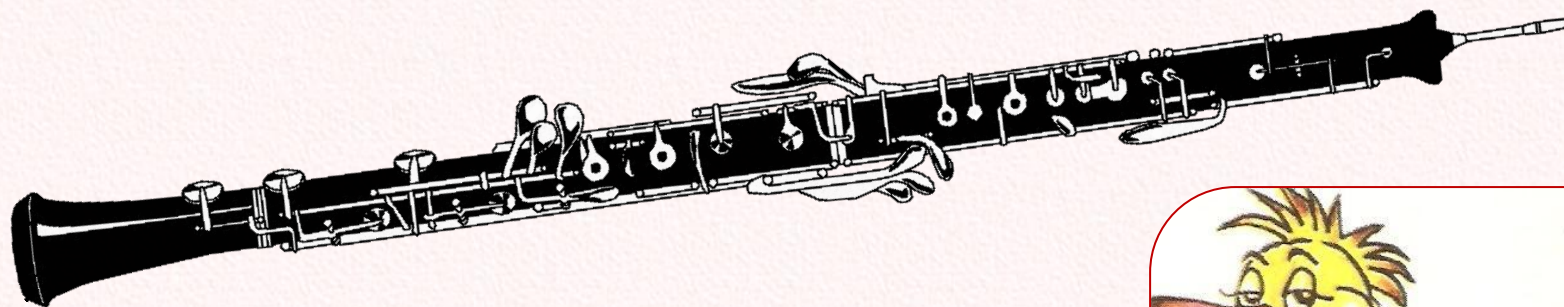




# Утка

*ДЕРЕВЯННЫЙ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ*

## Гобой





# Кошка

## *ДЕРЕВЯННЫЙ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ* **КЛАРНЕТ**





Дедушка

*ДЕРЕВЯННЫЙ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ*

**ФАГОТ**





# Волк

## Три валторны





# Охотники

## Литавры и большой барабан









# Проверь себя:


1. Какой композитор сочинил симфоническую сказку «Петя и волк»?
2. Назовите героев этой сказки.
3. Какие инструменты симфонического оркестра изображают пионера Петю?
4. Тему какого героя изображает кларнет?
5. Литавры и большой барабан изображает.
6. Какой инструмент высвистывает птичку?
7. Какой инструмент передает ворчливые интонации дедушки?



# Проверь себя







Презентацию подготовила учитель  
МОУ «Гимназия № 34»  
Красильникова И.Ю.  
г.Саратов