



ИСТОРИЯ ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК»

Подготовлено ученицей 6«А»
класса
ЧЕМКОВОЙ АНГЕЛИНОЙ.

- Необычна судьба песни с
- двойным рождением –
- «Синий платочек». Мы часто
- удивляемся, когда читаем
- имя одного из создателей
- песни Ежи Петербургского.
- Случилось так, что в
- довоенном 1939 году
- популярный польский
- эстрадный коллектив
- «Голубой джаз», спасаясь от
- фашистского преследования,
- приехал в Советский Союз.



- На одном из концертов в саду «Эрмитаж» поэт и драматург Я.М. Галицкий отметил одну, особенно ему понравившуюся, мелодическую импровизацию. Её играл композитор и пианист джаз-оркестра Ежи Петербургский. Мелодия так понравилась Галицкому, что прямо во время концерта он стал рифмовать знаменитые строки.



- Стихи понравились и
- композитору, а на
- последующих концертах
- «Синий платочек» уже
- звучал в исполнении солиста
- оркестра Станислава
- Лендау. Песне предстояла
- долгая жизнь. В те годы её
- пела популярная певица Е.
- Юровская, которая и
- записала эту песню на
- пластинку.



- Наряду с военными песнями,
- довоенная лирика обрела
- второй смысл. Она стала
- теми дорогими
- воспоминаниями о мирной
- жизни, которые каждый
- солдат свято хранил в
- глубине своего сердца.
- Песня-символ имела в
- военное время несколько
- вариантов. Например, в
- начале войны пели:

22-го июля, Ровно в четыре часа,

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.



- Но самым популярным стал
- вариант фронтового «Синего
- платочка» в исполнении
- народной артистки СССР
- Клавдии Ивановны
- Шульженко. Это и считается
- вторым рождением песни.
- Автор стихов возрождённого
- варианта «Синего платочка»
- - литсотрудник газеты «В
- решающий бой» 54-й армии
- Волховского фронта
- лейтенант Михаил
- Александрович Максимов.



- Написать новый текст песни
- Максимову предложила К.
- Шульженко, а напечатаны
- эти стихи были в газете «За
- Родину». И она появилась.
- Песня особенно пришлась
- по душе пулемётчикам из-за
- строки: «Строчит пулемётчик
- за синий платочек...».



- слова Я. Галицкого, М. Максимова, музыка Г. Гольца, Е. Штерсбургского
- Из киноэпопеи "Освобождение"
- обр. А. Александрова
- Синенький скромный платочек
- Падал с опущенных плеч.
- Ты говорила, что не забудешь
- Ласковых, радостных встреч.
- Порой ночной
- Мы распрощались с тобой...
- Нет больше ночек.
- Где ты, платочек,
- Милый, желанный, родной?



- Помню, как в памятный вечер
- Падал платочек твой с плеч,
- Как провожала и обещала
- Синий платочек сберечь.
- И пусть со мной
- Нет сегодня любимой,
родной,
- Знаю, с любовью ты к
изголовью
- Прячешь платок голубой.



- Письма твои получая,
- Слышу я голос живой.
- И между строчек синий платочек
- Снова встает предо мной.
- И часто в бой
- Провожает меня образ твой,
- Чувствую, рядом с любящим взглядом
- Ты постоянно со мной.



- Сколько заветных платочков
- Носим в шинелях с собой!
- Нежные речи, девичьи плечи
- Помним в страде боевой.
- За них, родных,
- Желанных, любимых таких,
- Строчит пулеметчик за синий платочек,
- Что был на плечах дорогих!

