

**Синквейн
как способ обобщения
музыкальных
впечатлений**

Структура синквейна

- **Первая строка** – тема произведения, выраженная одним словом, обычно существительным.
- **Вторая строка** – описание темы в двух словах, как правило, прилагательными.
- **Третья строка** – описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами.
- **Четвёртая строка** – фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к данной теме.
- **Пятая строка** – одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное обобщение, повторяющее суть темы.

П.И.Чайковский
«Детский альбом»

Кукла.

Грустная, печальная.

Болеет, плачет, не выздоравливает.

Девочка волнуется за свою куклу.

Жалко.

Катя Б.

П.И.Чайковский
«Детский альбом»

Жаворонок.
Голосистый, звонкий.
Поёт, звенит, заливаётся.
Нежно льётся в вышине песня.
Восторгаешься!

Арсений Л.

П.И.Чайковский
«Детский альбом»

Солдатики.
Оловянные, серьёзные.
Идут, чеканят, стараются.
Солдатики гордо маршируют по площади.
Красиво!

Даниил Р.

Вывод

- Синквейны полезны ученикам для систематизации объёмной информации. Учителю - в качестве проверки степени усвоения материала учащимися.
- Синквейн обобщает информацию, излагает сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.
- Использовать синквейны можно при изучении любого предмета, в том числе и на уроках музыки.