

**Синквейн
как способ обобщения
музыкальных
впечатлений**

Структура синквейна

- **Первая строка** – тема произведения, выраженная одним словом, обычно существительным.
- **Вторая строка** – описание темы в двух словах, как правило, прилагательными.
- **Третья строка** – описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами.
- **Четвёртая строка** – фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к данной теме.
- **Пятая строка** – одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное обобщение, повторяющее суть темы.

**П.И.Чайковский
«Детский альбом»**

Кукла.

Грустная, печальная.

Болеет, плачет, не выздоравливает.

Девочка волнуется за свою куклу.

Жалко.

Катя Б.

П.И.Чайковский
«Детский альбом»

Жаворонок.
Голосистый, звонкий.
Поёт, звенит, заливаётся.
Нежно льётся в вышине песня.
Восторгаешься!

Арсений Л.

П.И.Чайковский
«Детский альбом»

Солдатики.
Оловянные, серьёзные.
Идут, чеканят, стараются.

Солдатики гордо маршируют по площади.
Красиво!

Даниил Р.

Вывод

- Синквейны полезны ученикам для систематизации объёмной информации. Учителю - в качестве проверки степени усвоения материала учащимися.
- Синквейн обобщает информацию, излагает сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.
- Использовать синквейны можно при изучении любого предмета, в том числе и на уроках музыки.