

Презентация

образовательной программы по
предмету «Синтезатор» для учащихся
фортепианного и эстетического
отделений.

Составила: Рапецкая Лариса Викторовна.
Преподаватель первой квалификационной категории.
г.Добрянка
Пермский край

Синтезатор – это инструмент оркестр.

- Современный синтезатор – это совмещение передовой технологии тонгенерации с цифровой электроникой.
- Синтезатор по сравнению с другими музыкальными инструментами – самый молодой и в то же время самый многофункциональный, многоплановый, универсальный инструмент.

Отличительная особенность адаптированной программы

Программа Владимира Пешняка и Игоря Шавкунова.

- Годы обучения:

Хозрасчетное пятилетнее образование, семилетнее обучение с профессиональной ориентацией.

Адаптированная программа.

- Программа рассчитана на три года обучения.

Вариативность учебного материала:

- повышенный уровень;
- средний уровень;
- без музыкальной подготовки.

Региональный компонент программы – изучение творчества Пермского композитора О. Изотовой.

Основная цель обучения

- Развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности в процессе обучения исполнительским навыкам игры на синтезаторе;
- Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально творческой деятельности.

Задачи курса и организация учебного процесса

Задачи курса:

- Приобщение большего количества детей к изучению электронной музыки. В том числе детей не имеющих музыкальной подготовки.

Организация учебного процесса:

- Основной формой обучения является индивидуальный урок.
- Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, 10 – 17 лет.

Результат обучения

Знать:	Уметь:	Творческие навыки:
Технические особенности инструмента (оперативные режимы: Normal, Split, Singl, Fingered)	Самостоятельно грамотно разучивать и исполнять произведения	Подбор по слуху небольших отрывков
Стили: (деления на основные музыкальные направления, жанры)	Играть в ансамбле, читать с листа	Подбор по слуху аккомпанемента
Голоса: (деления на основные тембральные группы)	Работать на синтезаторе	Сочинение собственных мелодий
Стили в музыке		Транспонирование
Аккорд. последовательности		

Задачи обучения

Учебные:	Развивающие:	Воспитательные:
Формировать комплексные музыкальные навыки и умения	Развивать исполнительский интерес	Воспитывать эстетический вкус
Научить профессионально и грамотно разбираться в жанрах и стилях	Включаться в активную творческую деятельность	Воспитывать чувства ответственности за себя и за коллектив
Анализировать, высказывать собственные суждения, выражать свои впечатления	Развивать музыкальный слух, память и ритм	Соблюдать правила поведения в школе,

Форма контроля

Для повышенного уровня	Для среднего уровня	Для детей без музыкальной подготовки
<p>В первом полугодии учащиеся сдают диэзные мажорные и минорные гаммы, этюд(прослушивание в классе) Контрольный урок – 2 разнохарактерные пьесы.</p> <p>Второе полугодие- бемольные гаммы, этюд К/у – полифония и пьеса.</p>	<p>В первом полугодии – две разнохарактерные пьесы (одно произведение с автоаккомпанементом)</p> <p>Второе полугодие – пьеса с элементами полифонии и виртуозная пьеса</p> <p>На выпускном К/у- два разнохарактерных произведения</p>	<p>В первом полугодии – два произведения в режиме Normal (клавиатура одного инструмента)</p> <p>Второе полугодие – два разнохарактерных произведения (одно с автоаккомпанементом)</p>

Прогнозируемый результат

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:	Уметь:
Технические особенности синтезатора, работу дисплея	Самостоятельно разобрать произведение, исполнить его
Оперативные режимы (Normal, Split, Single, Fingered)	Анализировать исполняемые произведения (форма, строение, характер, жанр)
Стили, голоса, работу с банками регистрации	Играть в ансамбле, читать ноты с листа и подбирать по слуху
Понятие лада и гармонической основы, буквенное обозначение, простейшие гармонические последовательности, музыкальное формообразование, интонация, мотив, фраза, предложение	Работать на синтезаторе

Творческие навыки

- Подбор по слуху небольших отрывков из народных и детских песен
- Транспонирование
- Подбор по слуху аккомпанемента
- Сочинение собственных мелодий и исполнение их на синтезаторе в автоаккомпанементе

Реализация программы обеспечит следующий воспитательный эффект

- Наличие желания учащихся продолжить обучение
- Адаптация ребят в детском коллективе, в обществе
- Культура в манере общения, речи, поведения
- Осознание школьником своей индивидуальности
- Способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способностью понимать чувства и потребности других людей
- Достижение уровня образованности, позволяющего самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства

Учебно-методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение	Программно-методическое обеспечение
Кабинет	Необходимые учебные пособия по данной программе
Рабочий стол, стулья, стойка для синтезатора, инструмент	Методическая литература
Шкаф и полки для книг и инструмента	Таблицы, схемы с теоретическим материалом
Ручки, карандаши, нотные тетради	
Проигрыватель, магнитофон. Кассеты с записями программной музыки, дискеты для работы на синтезаторе	

Рецензия на программу МОУ ДОД ДШИ «Синтезатор»

- Программа Л.В.Рапечкой, представленная на рецензию, актуальна. Ее целью является обучение учеников детской школы искусств г. Добрянки основам игры на синтезаторе.
- Программа соответствует дидактическим принципам обучения: в содержании наблюдается постепенное усложнение заданий на протяжении 3-лет обучения.
- Причина актуальности программы в том, что синтезатор в настоящее время очень распространен как инструмент бытового музицирования и все более вытесняет из этой сферы акустические инструменты.
- Рекомендована к практическому применению.

Преподаватель Пермского музыкального колледжа,
доцент Пермского государственного университета

И.Е. Машуков.

Реализация программы



- Создание ансамбля
- «Аллегро»
- Состав: Шадрина Александра
- Кочегарова Даша
- Шибанов Алексей.
- Региональный конкурс вокалистов и струнных ансамблей
- Диплом лауреата II степени
- Краевой конкурс инструментальной музыки Д. Кабалевского
- Диплом лауреата III степени

Музыкальное оформление к спектаклям О.Э.О.



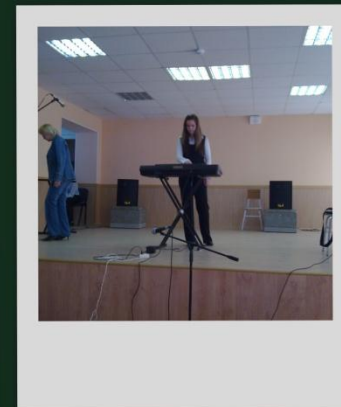
Фестиваль – конкурс детского
театрального творчества
«Третий звонок» Диплом лауреата III
степени

Театральный коллектив «Фантазеры»
в районном конкурсе «Детская –
юношеская Ассамблея искусств»
Диплом лауреата I степени

Театральный коллектив «Фантазеры»
за I место в районном конкурсе
агитбригад «Мы за безопасность на
дороге»



Краевой конкурс-фестиваль электроакустической музыки «Восьмая нота»



Ансамбль «Аллегро»



О.Э.О. Творческая жизнь

