

Министерство образования науки Самарской области

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов  
Самарский областной институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования

\* «Система работы по развитию  
звуковой и интонационной  
культуры речи»

Выполнила: Щёлокова Татьяна Николаевна  
Музыкальный руководитель МБДОУ №110

# Актуальность

Проблема воспитания звуковой культуры речи - одна из первостепенных, основных и актуальнейших задач, остро стоящей не только перед детским садом, но и человечеством в целом. Необходимым условием состоятельности в современном мире являются такие качества личности, как эрудированность, профессионализм, успешность, что невозможно без владения грамотной и красивой речью.

Ученые, изучающие звуковую сторону речи, приходят к выводу, что в старшем дошкольном возрасте дети в полной мере овладевают не только речевым слухом, но и специальными действиями звукового анализа слов, всеми речевыми и коммуникативными системами. Однако, для того, чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходима организованная систематичная работа.

# Противоречия:

Можно сформулировать профессиональную проблему: необходимость оптимизации системы работы по развитию звуковой и интонационной культуры речи у дошкольников, включающей взаимодействие всех участников педагогического процесса: воспитателей, родителей, ПДО.

Анализ недостатков в условиях профессиональной деятельности выявил противоречия и позволил сформулировать профессиональную проблему

Усовершенствовать систему работы по развитию звуковой и интонационной культуры речи дошкольников через применение разнообразных инновационных приёмов и методов, обогащение содержания общения детей со взрослыми и сверстниками в различных видах детской деятельности, обогащение предметно-развивающей среды, применение информационно-коммуникативных технологий.

# \* противоречия

Развитие умения правильно произносить звуки и слова происходит посредством артикуляционной и дыхательных гимнастик, отсутствие логопеда, недостаточная профессиональная компетентность воспитателя делают процесс затруднительным;

Для развития интонационной выразительности речи дошкольников необходимо использовать специальные приёмы и методы, однако недостаточная профессиональная компетентность воспитателя в этом вопросе делает этот процесс затруднительным;

Для развития речи как средства общения и культуры, воспитателю необходимо обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками посредством обогащения предметно-пространственной среды, использования игровых технологий, проблемного обучения, ИКТ, ТРИЗ, однако слабое научно-методическое и материально-техническое оснащение не позволяет создать необходимые условия.

# \* Механизм реализации выдвинутых идей:

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по основным направлениям:

1. *Развитие восприятия речи.* Здесь должны быть решены задачи развития слухового внимания и речевого слуха (фонематического, звуковысотного, ритмического слуха, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи).
2. *Развитие артикуляционного и голосового аппарата,* выработка умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности.
3. *Формирование произносительной стороны речи:* правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами.



# \* Механизм реализации выдвинутых идей:

В современных условиях модернизации образования принципиальное значение приобретает реализация компетентного подхода, обеспечивающего повышения качества образования.

Для решения профессиональной проблемы необходимо изменить образовательную среду:

➤ В технологическом компоненте применять:

- Игровые технологии,
- Проектное обучение,
- Информационно-коммуникативные технологии,
- ТРИЗ.

➤ В социальном компоненте:

● Выстраивая взаимодействия ребёнок - сверстник, ребёнок - взрослый, создавать ситуации, требующие словесно-логического мышления, принятия ребёнком определённых ролей;

Обеспечить доступ детей к компьютеру / интерактивной доске.

➤ В дидактическом компоненте использовать:

- Мультимедийные игры,
- Аудио игры.
- Сюжетные картинки,
- Артикуляционную гимнастику,
- использовать произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;

## \* Полученные или прогнозируемые результаты

- ❖ Активно принимает участие в организации и проведении игр, сам выбирает и придумывает сюжет игры. Обращается с просьбой, вопросами к взрослым и сверстникам.
- ❖ Участвует в театрализованных представлениях, драматизациях, инсценировках, выделяет заданный звук в словах, отбирает слова с определенным звуком, из ряда звуков собирает слова. Умеет передать свои чувства и настроение с помощью интонации.
- ❖ Умеет отстаивать свою точку зрения, доказывать, рассуждать, аргументировать, объяснять, загадывать загадки.

## \* Перспектива решения проблемы

Для того, чтобы достигнуть нового образовательного результата, нужно изменить условия: кадровые, научно - методические, материально - технические, информационные, организационные, нормативно - правовые.



**спасибо за внимание**