

Презентация

«Сказки-шумелки»

как вид музыкально-игровой
деятельности.

*Мастер-класс подготовила
музыкальный руководитель
МБОУ ДО Д/С № 6 «Незабудка» Попова О.В.*

«Сказки –шумелки»

- что это такое?



«Сказки-шумелки» – это чтение сказок на фоне шумового оформления. Это очень занимательный, а главное, эффективный вид музыкально-игровой деятельности, основанный на соединении литературного жанра и игры на инструментах детского музыкального оркестра.

«Сказки-шумелки» полностью удовлетворяют современным требованиям, предъявляемым к процессу музыкального воспитания в детском саду(ФГОС). Также они являются отражением идеи К.Орфа- известного немецкого музыканта и педагога, о том, что основе музыкального воспитания детей лежит “принцип активного музицирования” и “обучение в действии”.

По мнению этого авторитетного немецкого педагога-музыканта, детям нужна своя музыка, специально предназначенная для музицирования и самовыражения. Начальное музыкальное воспитание и образование должно быть полно положительных эмоций и радостного ощущения игры. Захватывающая атмосфера «сказок шумелок» позволяет увлечь детей, оставляя их в зоне внутреннего комфорта, способствует активному желанию участвовать в этом процессе и проявить себя

Где использовать «сказки-шумелки»

- На занятиях по музыке
- На занятиях в группе
- Дома совместно с родителями.

Литературный и музыкальный материал для «сказок-шумелок»

Литературный материал

- Использование текстов русских народных сказок, а также сказок народов мира.
- Использование стихотворений.
- Использование историй, придуманных взрослыми

Музыкальный материал

- Использование инструментов детского шумового оркестра.
- Использование звучащих предметов.
- Использование самодельных инструментов.

Шумовые и мелодические музыкальные инструменты детского оркестра

Группы детских музыкальных инструментов

Ударные шумовые:

- ✓ трещотка
- ✓ маракас
- ✓ бубен
- ✓ треугольник
- ✓ барабан
- ✓ қастаньеты
- ✓ ложки
- ✓ пандейра

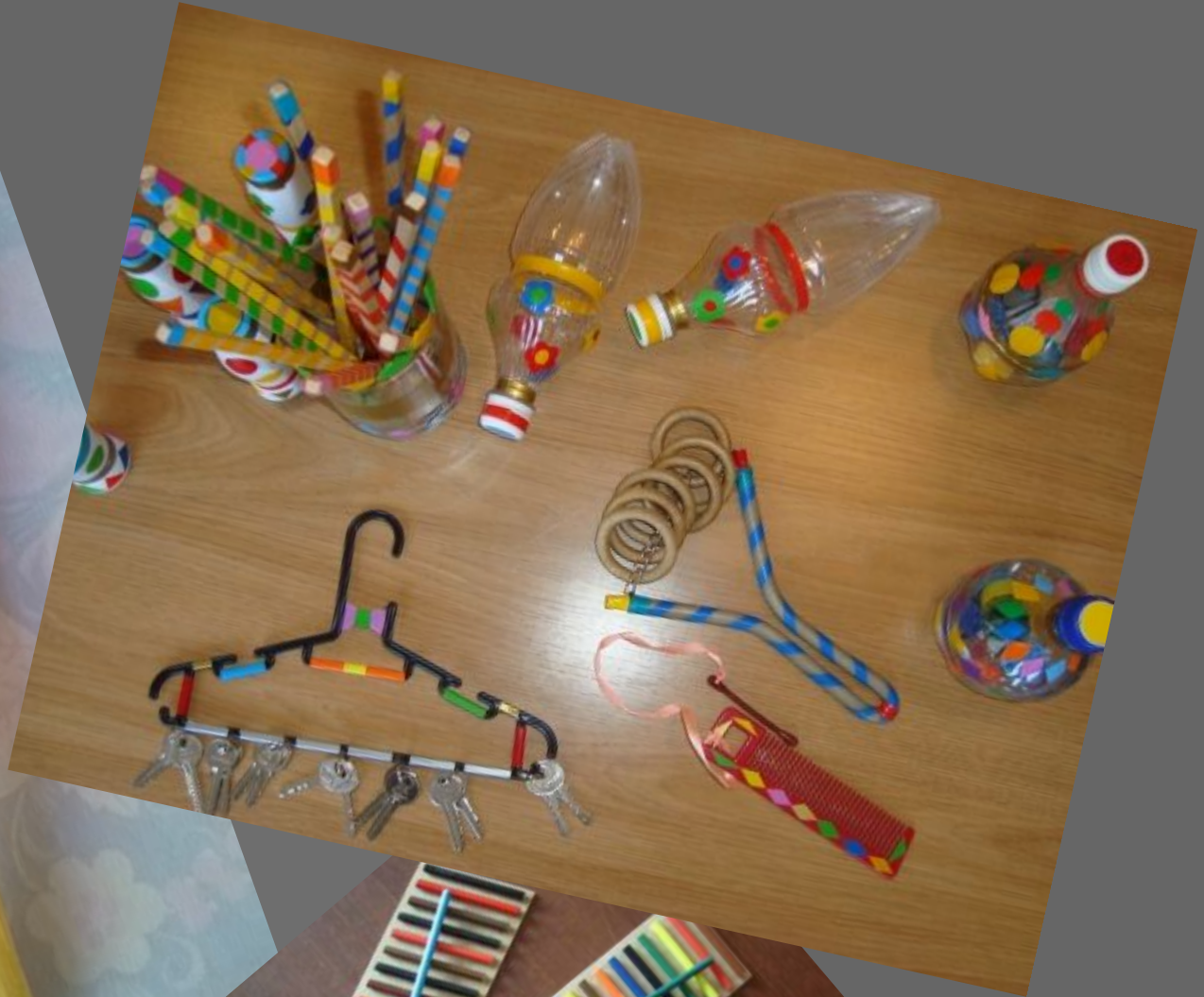
Ударные мелодические:

- ✓ металлофон,
- ✓ ксилофон,
- ✓ глөкенциль
(қолоқольчиқи)



Звучащие предметы и самодельные инструменты детского оркестра





«Сказки-шумелки»

и музыкальное развитие ребенка

- Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
- Совместное музицирование, игровая деятельность, деятельность ребенка и взрослого формирует навыки общения, коллективного творчества.
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания громкости, продолжительности, высоты, тембра, акцента и ритма.
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.
- Развивается внимание и выдержка.

Организация и проведение занятий (методика)

- Сказка или история должны быть выучены наизусть.
- Минимальное количество музыкальных эффектов.
- Проверка звучания ударных инструментов, поиск необходимого звукового эффекта.
- Подбор звучащих предметов.
- Прием игры на инструменте или предмете должен быть выучен заранее.
- Обеспечение благоприятной, спокойной обстановки для проведения занятия.
- Использование жестов и мимики, медленная, выразительная речь с паузами.
- Игра на инструментах звучит в паузах рассказчика, иллюстрируя текст.
- Инструмент берется в руки только для создания звукового эффекта, затем откладывается.
- Рассказ продолжается только после того, как отзвучит инструмент.
- Использование специальных знаков мимики и жестов для подсказки нужного тембра.
- Использование специальных знаков мимики и жестов для подсказки громкости, темпа, характера игры.
- По возможности не прерывать игру ребенка.
- Тщательно продуманная драматургия сказки, внимание к окончанию истории.
- Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.
- В некоторых случаях дать детям возможность придумать свой вариант сюжета и его озвучивания.
- Иллюстрации, использование видеоряда усилят впечатление детей и сделают материал более доступным к восприятию.

СКАЗКА-ШУМЕЛКА

Чья музыка лучше?











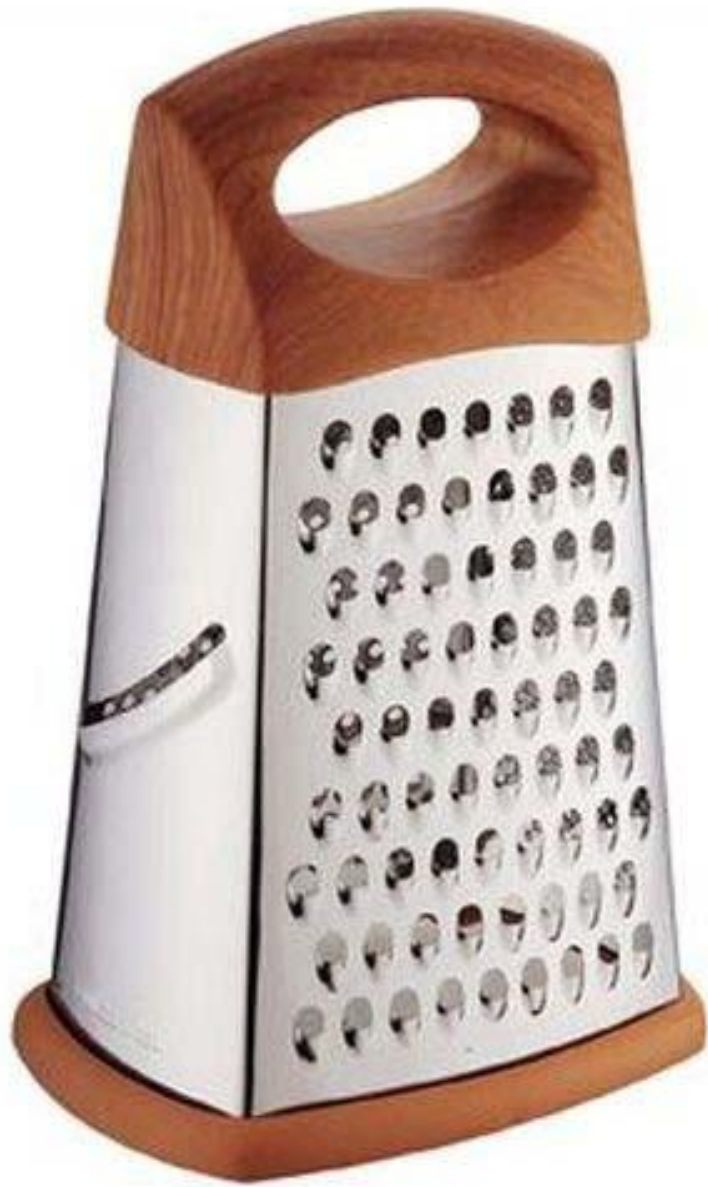
DOM
подарка

















СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !