

Sociologie de la musique

Hyacinthe Ravet et Alexandre Robert

Licence 2e année – Université Paris-Sorbonne

Introduction

- <http://moodle.paris-sorbonne.fr/course/category.php?id=434>
- <http://moodle.paris-sorbonne.fr>
- Arts => Musique et Musicologie => Lic. 2^e an.
=> Cours : Sociologie de la musique
- Mot de passe « Durkheim »

Introduction

Plan du cours :

1/ Introduction - Les premiers pas de la sociologie de la musique

2 / La musique et les approches marxisantes de l'art

3/ La musique et l'approche interactionniste

4/ La sociologie des arts et de la culture de Pierre Bourdieu

5 / Perspectives actuelles de la sociologie de la musique en France

6 / L'émergence de la socio-musicologie

Synthèse du semestre : la sociologie confrontée à la spécificité du musical

Chapitre 1 :

Les premiers pas de la sociologie de la musique

La démarche sociologique

- Auguste Comte
 - Emile Durkheim
 - Max Weber
- Texte n° 1 : Peter L. Berger, Invitation à la sociologie, Paris, La Découverte, 2006 [1963], p. 49- 57.

Chapitre 1 :

Les premiers pas de la sociologie de la musique

Les débuts timides de la sociologie de la musique

- Max Weber
- Charles Lalo

□ Texte n° 2 : Max Weber, *Sociologie de la musique. Les fondements rationnels et sociaux de la musique*, Paris, Métailié, 1998, p. 137-142.

Chapitre 1 :

Les premiers pas de la sociologie de la musique

- Georg Simmel
 - Alfred Schütz
 - Maurice Halbwachs
- Texte 3 : Maurice Halbwachs, « La mémoire collective chez les musiciens », dans *La mémoire collective*, Paris, Albin Michel, 1997, p. 25-28.

Chapitre 1 :

Les premiers pas de la sociologie de la musique

Le développement d'une sociologie d'enquête

- Pierre Francastel et Lucien Goldman
- Jean-Louis Fabiani, Anne-Marie-Green, Antoine Hennion, Pierre-Michel Menger, Emmanuel Pedler...

Chapitre 1 :

Les premiers pas de la sociologie de la musique

- Ivo Supičič
 - Theodor W. Adorno
 - Howard S. Becker
 - Simon Frith
- cf. Hyacinthe Ravet, « Sociologies de la musique », *L'Année sociologique*, vol. 60, n°2, 2010, p. 271-303.