

«Солдатык оловянный»

Музыка Елены Попляновой,
стихи Виталия Татарина.

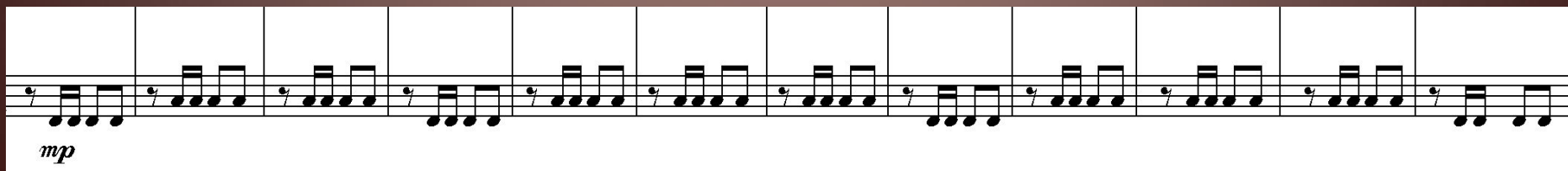


Композитор
Елена Поплянова

Солдатык оловянный,
Такой смешной малыш.

Солдатык оловянный,
Зачем ты тут стоишь?

Солдатык оловянный
Качает головой
И мне не отвечает,
Как будто он немой



И вовсе не немой,
Скучает он по маме,







Георгий Свиридов Военный
марш из музыкальных
иллюстраций к повести А.С.
Пушкина «Метель»



Василий Агапкин Марш «Прощание славянки»



Стихи В.

Наступает минута прощания,
Ты глядишь мне тревожно в глаза,
И ловлю я родное дыхание,
А вдали уже дышит гроза.

Дрогнул воздух туманный и синий,
И тревога коснулась висков,
И зовёт нас на подвиг Россия,
Веет ветром от шага полков.



ПРОЩАНИЕ

СЛАВЯНКА

НОВЫЙ ВОДЪ

КЪ СОЛНЦУ НА БАЛКАНЪ

СЪМЪ

АГАПКИНА

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

Е. ПОПЛЯНОВА

СТИХИ
В. ТАТАРИНОВА

ЧЕТКО, НО НЕМНОГО ГРУСТНО

$\bullet = 80$

5 Flute *f* *mf* *mp* *p* *mp*

Glockenspiel 1 *mp*

Glockenspiel 2

Nylophone *mp*

Vibraphone *mf* *mp*

Drum Set

Guitar *mf* *mp*

Piano *p* *simile* сол *mf* тик о по вян ный та кой смел ной ма *mp*

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

Fl. ¹⁵ *mf* *f*

Glk. 1

Glk. 2

Xyl.

Vib.

D. S.

Gtr. ¹⁵

Pno. ¹⁵

льш — сол да — тик о — ло — вян — ный, за — чем ты тут стоишь? сол да — тико — ло — вян — ный ка — ча — ет ло — вой — и — мне не от — ве — ча — ет как буд — то он не — мой.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Солдатык оловянный' (Tin Soldier). It is a 2-page score, with this being page 2. The instruments listed are Flute (Fl.), Glockenspiel 1 (Glk. 1), Glockenspiel 2 (Glk. 2), Xylophone (Xyl.), Vibraphone (Vib.), Drums (D. S.), Guitar (Gtr.), and Piano (Pno.). The Flute part starts at measure 15 with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a forte (f) dynamic. The Glockenspiel parts provide rhythmic accompaniment. The Xylophone part has a complex, syncopated melody. The Vibraphone part has a simple harmonic accompaniment. The Drums part is mostly rests. The Guitar part plays a rhythmic accompaniment with chords. The Piano part has a complex accompaniment with a melody that includes the Russian lyrics. The lyrics are: 'льш — сол да — тик о — ло — вян — ный, за — чем ты тут стоишь? сол да — тико — ло — вян — ный ка — ча — ет ло — вой — и — мне не от — ве — ча — ет как буд — то он не — мой.'

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

This musical score is for the piece "Солдатык оловянный" (Tin Soldier). It is arranged for a variety of instruments. The score begins at measure 25 and ends at measure 38. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The flute part (Fl.) starts with a melodic line, ending with a *mf* dynamic marking. The xylophone (Xyl.) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vibraphone (Vib.) provides harmonic support with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The piano (Pno.) part is mostly silent, with a few notes appearing in the final measures. The guitar (Gtr.) and drums (D. S.) parts are also silent throughout this section.

Fl.

Gtl. 1

Gtl. 2

Nyl.

Vib.

D. S.

Gtr.

Pno.

1. Возможно включение второго металлофона или гlockеншния (альт)
2. Перейти на 5-ый такт для исполнения второго куплета
3. После второго куплета перейти на 45-ый такт.
4. Возможно исполнение фрагмента 4-12 такт.

КУПЛЕТ 2

Но он не оловянный
 И вовсе не немой,
 Скучает он по маме,
 Ему пора домой,
 Но он в войну играет,
 Стоит он на посту
 И смотрит, не мигая,
 В ночную темноту.