

«Солдатык оловянный»

Музыка Елены Попляновой,
стихи Виталия Татарина.

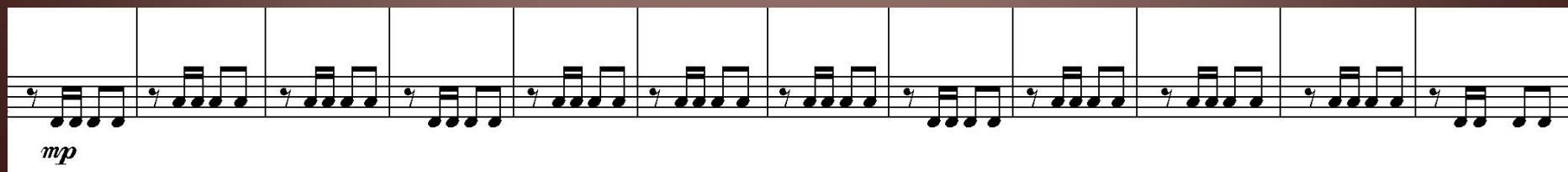


Композитор
Елена Поплянова

Солдатык оловянный,
Такой смешной малыш.

Солдатык оловянный,
Зачем ты тут стоишь?

Солдатык оловянный
Качает головой
И мне не отвечает,
Как будто он немой



И вовсе не немой,
Скучает он по маме,







Георгий Свиридов Военный
марш из музыкальных
иллюстраций к повести А.С.
Пушкина «Метель»



Василий Агапкин Марш «Прощание славянки»



Стихи В.

Наступает минута прощания,
Ты глядишь мне тревожно в глаза,
И ловлю я родное дыхание,
А вдали уже дышит гроза.

Дрогнул воздух туманный и синий,
И тревога коснулась висков,
И зовёт нас на подвиг Россия,
Веет ветром от шага полков.



ПРОЩАНИЕ

СЛАВЯНКА

НОВЫЙ ВОДЪ

КЪ СОЛНЦУ НА БАЛКАНЪ

СЪМЪ

АГАПКИНА

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

Е. ПОПЛЯНОВА

СТИХИ
В. ТАТАРИНОВА

ЧЕТКО, НО НЕМНОГО ГРУСТНО

$\text{♩} = 80$

5 Flute *f* *mf* *mp* *p* *mp*

Glockenspiel 1 *mp*

Glockenspiel 2

Nylophone *mp*

Vibraphone *mf* *mp*

Drum Set

Guitar *mf* *mp*

Piano *p* *simile* сол *ff* тик о по вян ный та кой смел ной ма *mp*

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

2

15

Fl.

mf

f

3

Glk. 1

Glk. 2

Xyl.

Vib.

D. S.

Gtr.

Pno.

льш — сол да — тик о — ло — вян — ный, за — чем ты тут стоишь? сол да — тико — ло — вян — ный ка — ча — ст ло — вой — и — мне не от — ве — ча — ст как буд — то он не — мой.

1

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

This musical score is for the piece "Солдатык оловянный" (Tin Soldier). It is arranged for a variety of instruments. The score begins at measure 25. The Flute (Fl.) part has a melodic line with some rests and a dynamic marking of *mf* at the end. The Glockenspiel (Glk.) parts 1 and 2 are mostly silent. The Xylophone (Xyl.) part features a rhythmic pattern of eighth notes. The Vibraphone (Vib.) part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. The Drums (D. S.) part is silent. The Guitar (Gtr.) part is silent. The Piano (Pno.) part is mostly silent, with a few notes appearing in the bass line towards the end of the page.

16

Fl.

Gtl. 1

Gtl. 2

Nyl.

Vib.

D. S.

Gtr.

Pno.

1. Возможно включение второго металлофона или гlockеншния (альт)
2. Перейти на 5-ый такт для исполнения второго куплета
3. После второго куплета перейти на 45-ый такт.
4. Возможно исполнение фрагмента 4-12 такт.

КУПЛЕТ 2

Но он не оловянный
 И вовсе не немой,
 Скучает он по маме,
 Ему пора домой,
 Но он в войну играет,
 Стоит он на посту
 И смотрит, не мигая,
 В ночную темноту.