

# «Солдатык оловянный»

Музыка Елены Попляновой,  
стихи Виталия Татарина.

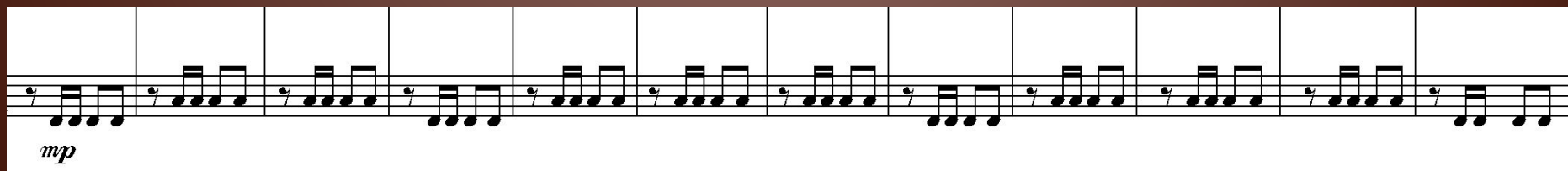


Композитор  
Елена Поплянова

Солдатык оловянный,  
Такой смешной малыш.

Солдатык оловянный,  
Зачем ты тут стоишь?

Солдатык оловянный  
Качает головой  
И мне не отвечает,  
Как будто он немой



И вовсе не немой,  
Скучает он по маме,







# Георгий Свиридов Военный марш из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»



# Василий Агапкин Марш «Прощание славянки»



Стихи В.

Наступает минута прощания,  
Ты глядишь мне тревожно в глаза,  
И ловлю я родное дыхание,  
А вдали уже дышит гроза.

Дрогнул воздух туманный и синий,  
И тревога коснулась висков,  
И зовёт нас на подвиг Россия,  
Веет ветром от шага полков.





ПРОЩАНИЕ

СЛАВЯНКА

НОВЫЙ ВОДЪ

КОНСОЛТОНЪ НА БАЛКАНЪ

СЪМЪ

АГАПКИНА

# СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

Е. ПОПЛЯНОВА

СТИХИ  
В. ТАТАРИНОВА

ЧЕТКО, НО НЕМНОГО ГРУСТНО

$\bullet = 80$

5 Flute *f* *mf* *mp* *p* *mp*

Glockenspiel 1 *mp*

Glockenspiel 2

Nylophone *mp*

Vibraphone *mf* *mp*

Drum Set

Guitar *mf* *mp*

Piano *p* *simile* *mp*

сол-датык оловянный та кой смешиной ма

# СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

2

15

Fl.

*mf*

*f*

3

Glk. 1

Glk. 2

Xyl.

Vib.

1

D. S.

Gtr.

Pno.

льш — сол да — тик о — ло — вян — ный, за — чем ты тут стоишь? сол да — тико — ло — вян — ный ка — ча — ет ло — по — вой — и — мне не от — ве — ча — ет как буд — то он не — мой.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Солдатык оловянный' (Tin Soldier). It is in 2/4 time and starts at measure 15. The Flute part begins with a melody marked *mf*, which becomes *f* towards the end. The Glockenspiel (Glk. 1 and 2) and Xylophone (Xyl.) provide rhythmic accompaniment. The Vibraphone (Vib.) has a melodic line with a first ending bracket. The Drums (D. S.) play a simple pattern. The Guitar (Gtr.) plays chords. The Piano (Pno.) provides harmonic support and has the Russian lyrics written below it. The lyrics are: 'льш — сол да — тик о — ло — вян — ный, за — чем ты тут стоишь? сол да — тико — ло — вян — ный ка — ча — ет ло — по — вой — и — мне не от — ве — ча — ет как буд — то он не — мой.'

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

This musical score is for the piece "Солдатык оловянный" (Tin Soldier). It is arranged for a band and includes the following instruments:

- Fl. (Flute):** Starts at measure 25 with a melodic line in the key of B-flat major. The dynamic marking *mf* is indicated at the end of the line.
- Glk. 1 & 2 (Glockenspiel):** Both parts are silent throughout this section.
- Xyl. (Xylophone):** Provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.
- Vib. (Vibraphone):** Features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.
- D. S. (Drums):** The drum part is silent.
- Gtr. (Guitar):** The guitar part is silent.
- Pno. (Piano):** The piano accompaniment is mostly silent, with a few notes appearing in the bass line towards the end of the section.

The score is written in a key signature of one flat (B-flat major) and begins at measure 25. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present at the end of the flute part.

Fl.

Gtl. 1

Gtl. 2

Nyl.

Vib.

D. S.

Gtr.

Pno.

1. Возможно включение второго металлофона или гlockеншния (альт)
2. Перейти на 5-ый такт для исполнения второго куплета
3. После второго куплета перейти на 45-ый такт.
4. Возможно исполнение фрагмента 4-12 такт.

## КУПЛЕТ 2

Но он не оловянный  
 И вовсе не немой,  
 Скучает он по маме,  
 Ему пора домой,  
 Но он в войну играет,  
 Стоит он на посту  
 И смотрит, не мигая,  
 В ночную темноту.