

«Солдатык оловянный»

Музыка Елены Попляновой,
стихи Виталия Татарина.

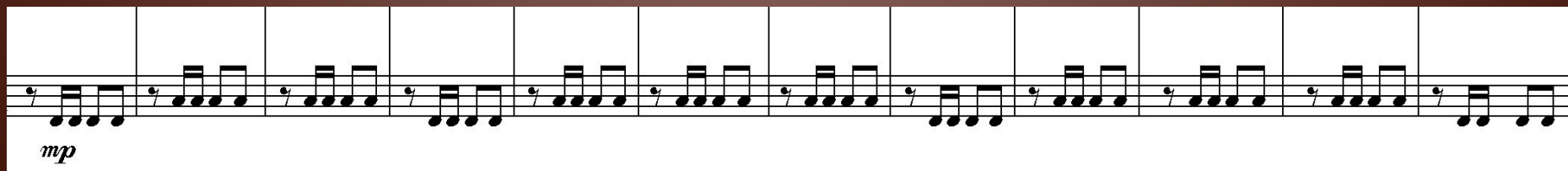


Композитор
Елена Поплянова

Солдатык оловянный,
Такой смешной малыш.

Солдатык оловянный,
Зачем ты тут стоишь?

Солдатык оловянный
Качает головой
И мне не отвечает,
Как будто он немой



И вовсе не немой,
Скучает он по маме,







Георгий Свиридов Военный марш из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»



Василий Агапкин Марш «Прощание славянки»



Стихи В.

Наступает минута прощания,
Ты глядишь мне тревожно в глаза,
И ловлю я родное дыхание,
А вдали уже дышит гроза.

Дрогнул воздух туманный и синий,
И тревога коснулась висков,
И зовёт нас на подвиг Россия,
Веет ветром от шага полков.



ПРОЩАНИЕ

СЛАВЯНКА

НОВЫЙ ВОДЪ

КОНСОЛТОНЪ НА БАЛКАНЪ

Сочин.

АГАПКИНА

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

Е. ПОПЛЯНОВА

СТИХИ
В. ТАТАРИНОВА

ЧЕТКО, НО НЕМНОГО ГРУСТНО

$\bullet = 80$

5 Flute *f* *mf* *mp* *p* *mp*

Glockenspiel 1 *mp*

Glockenspiel 2

Nylophone *mp*

Vibraphone *mf* *mp*

Drum Set

Guitar *mf* *mp*

Piano *p* *simile* *mp*

сол-датык оловянный та кой смелый ма

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

2

15

Fl.

mf *f*

Glk. 1

Glk. 2

Xyl.

Vib.

D. S.

Gtr.

15

Pno.

льш — сол да — тик о — ло — вян — ный, за — чем ты тут стоишь? сол да — тико — ло — вян — ный ка — ча — ет ло — во — вой — и — мне не от — ве — ча — ет как буд — то он не — мой.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Солдатык оловянный' (Tin Soldier). It is in 2/4 time and starts at measure 15. The instruments are Flute (Fl.), Glockenspiel 1 (Glk. 1), Glockenspiel 2 (Glk. 2), Xylophone (Xyl.), Vibraphone (Vib.), Drums (D. S.), Guitar (Gtr.), and Piano (Pno.). The Flute part begins with a melody marked *mf* and ends with a triplet marked *f*. The Glockenspiels and Xylophone provide rhythmic accompaniment. The Vibraphone and Drums provide harmonic support. The Guitar plays a rhythmic accompaniment. The Piano part includes the Russian lyrics: 'льш — сол да — тик о — ло — вян — ный, за — чем ты тут стоишь? сол да — тико — ло — вян — ный ка — ча — ет ло — во — вой — и — мне не от — ве — ча — ет как буд — то он не — мой.' The score ends with a first ending bracket over the final measures.

СОЛДАТИК ОЛОВЯННЫЙ

This musical score is for the piece "Солдатык оловянный" (Tin Soldier). It is arranged for a band and includes the following instruments:

- Fl. (Flute):** Starts at measure 25 with a melodic line, ending with a *mf* dynamic marking.
- Glk. 1 & 2 (Glockenspiels):** Both parts are silent throughout this section.
- Xyl. (Xylophone):** Provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.
- Vib. (Vibraphone):** Features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chordal accompaniment in the left hand.
- D. S. (Drums):** Silent throughout this section.
- Gtr. (Guitar):** Silent throughout this section.
- Pno. (Piano):** Silent throughout this section.

The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and begins at measure 25. The Flute part concludes with a *mf* dynamic marking.

16

Fl.

Gtl. 1

Gtl. 2

Nyl.

Vib.

D. S.

Gtr.

Pno.

1. Возможно включение второго металлофона или гlockеншния (альт)
2. Перейти на 5-ый такт для исполнения второго куплета
3. После второго куплета перейти на 45-ый такт.
4. Возможно исполнение фрагмента 4-12 такт.

КУПЛЕТ 2

Но он не оловянный
 И вовсе не немой,
 Скучает он по маме,
 Ему пора домой,
 Но он в войну играет,
 Стоит он на посту
 И смотрит, не мигая,
 В ночную темноту.