

III Всероссийский сетевой конкурс  
«Успех – XXI: дошкольное образование»

**Направление:** Современный урок(занятие)

**Номинация:** Современное занятие в системе дошкольного образования

## **«Чувства и настроение в музыке»**

(старший дошкольный возраст)

**Автор:** Пирогова Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель МБДОУ  
№8 «Солнышко» г. Новоалтайска Алтайского края



# Дидактическое обоснование занятия

## Цель:

развитие у детей специальных музыкальных и творческих способностей, музыкального восприятия.

## Задачи:

Образовательные: закреплять знания о музыке композиторов:

П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского; познакомить с новым произведением П. И. Чайковского «Новая кукла».

Развивающие: продолжать развивать целостное и дифференцированное восприятие музыки, учить различать настроения и чувства передаваемые в произведениях, формировать творческое воображение детей средствами музыки. Закреплять умение соотносить свои действия с характером музыки в творческих проявлениях. Развивать коммуникативные качества детей в процессе коллективных действий.

Воспитательные: формировать ценностное отношение к культурному наследию.

---

**Тип занятия:** тематическое, доминантное

**Формы организации:**

фронтальная в сочетании с индивидуальной

**Методы:** наглядно – слуховой, наглядно – зрительный (демонстрационный и иллюстративный), словесный (беседа, объяснение), практические – импровизационное музицирование, исполнение танцевальной композиции, вокальное исполнение.

**Дидактический материал и атрибуты:** ТСО, аудиозаписи, портреты композиторов – П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского, игровой материал к м.д.и. «На чём играю?», «Лесенка», детские муз. инструменты – барабан, бубен, колокольчик, треугольник, ложки. Фломастеры, шары по количеству детей, маска кота.



# Музыкальный репертуар

## Слушание–восприятие:

П.И. Чайковский, «Болезнь куклы»,  
«Новая кукла».

Муз. К. Костина, сл. В. Орлова, «Домовой».



## Певческая исполнительская деятельность:

распевка – «Лесенка», песня по выбору детей.

«Пешки-Ложки». Муз. Ю. Турнянской, сл. В. Приходько



## Музицирование:

муз. З. Парлова, марш «Барабанчики».



## Музыкально–ритмическая деятельность:

муз. и сл. И. Бодраченко, «Мыши на крыше» –  
танец–импровизация.



# Вводная часть занятия

Организация детей, установка на предстоящую деятельность.


Закрепление пройденного материала – композиторы:


Д.Б. Кабалевский, П.И. Чайковский.

Основная мысль вводной части: музыка может передавать настроение человека, его чувства, переживания: нежность, волнение, грусть, радость...

Музыкальное приветствие педагога и детей – в мажоре и миноре.

Предполагаемые вопросы к беседе:

 Кто пишет музыку?


 С какими композиторами вы знакомы?



П.И. Чайковский



Д.Б. Кабалевский.

 Какие произведения этих композиторов вы знаете?  
«Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков», «Клоуны»...



# Вывод к вводной части занятия

По характеру музыкальные произведения неодинаковы.



В музыке передаются разные чувства и настроения; есть музыка печальная, жалобная, ласковая, бодрая, весёлая, шуточная.

# Структура основной части занятия

---









# Слушание–восприятие музыки

1. По музыкальному отрывку определить название и автора произведения (П.И. Чайковский, «Болелька куколки»).
2. Прослушивание произведения.
3. Беседа.

Предполагаемые вопросы:

-  Какие чувства у вас вызывает это произведение?
-  Почему куколка заболела?
-  Как можно вылечить куколку?
-  Что может порадовать куколку и создать хорошее настроение?

**Дети приходят к выводу:** спеть весёлую песню!

Прослушанное произведение вызывает у детей соответствующие чувства и настроения, формирует навыки целостного восприятия. Художественно–педагогический анализ способствует углубленному пониманию сюжета произведения, соответствия его названия характеру.



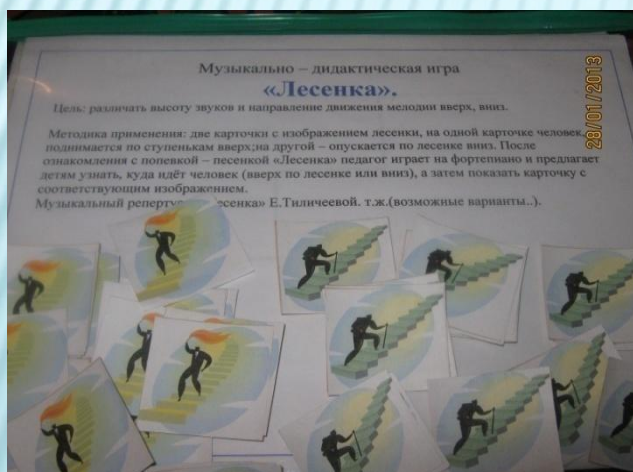
# Певческая деятельность

♪ Упражнения на развитие певческих навыков

♪ Распевка-игра «Лесенка»

## Задачи игры:

- формировать умения различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз; развивать внимание, музыкальную память.



Игровой раздаточный материал

♪ Исполнение песни по выбору детей  
«Пешки – Ложки». муз. Ю. Турнянской, сл. В. Приходько.

# Знакомство с новым музыкальным произведением

## П.И. Чайковского «Новая кукла»

1. Прослушать произведение и определить, изменилось ли настроение куклы после исполнения для неё песни?
2. Слушание произведения «Новая кукла» П.И. Чайковского.
3. Беседа.

Предполагаемые вопросы:



Помогла ли наша песенка кукле?



Какое настроение передаёт музыка?


Прослушивание произведения знакомит детей с новым настроением в музыке, ещё раз убеждает в том, что музыка передаёт разные чувства и настроения.




# Музицирование

1. Прослушать музыкальное произведение и определить его характер и жанр.
2. Слушание - марш «Барабанчики».
3. Беседа.
4. Д.м.и «На чём играю?».

## Предполагаемые вопросы:

 В каком характере звучало музыкальное произведение?

 Какой это музыкальный жанр?

**Задание:** выбрать из предложенных музыкальных инструментов те, которые украсят своим звучанием марш «Барабанчики». Дети выбирают карточки с изображением бубна, барабана.

**Задачи игры:** развивать у детей умения различать тембр различных детских музыкальных инструментов.




Игровой материал – карточки с изображением музыкальных инструментов

Музицирование: форма работы – дифференцированная; приглашаются по 2–3 ребёнка. Звучит марш в сопровождении педагога, приглашённые дети подыгрывают на музыкальных инструментах.


# Музыкально-ритмическая деятельность

1. По музыкальному отрывку определить жанр и название произведения.
2. Прослушивание произведения (песня-танец «Мыши на крыше»).
3. Беседа.
4. Танцевальное творчество.

Предполагаемые вопросы:

 Какие чувства вызывает эта музыка?

 Какой музыкальный жанр прозвучал?

 Что вам хочется делать под эту музыку?



Весёлая, шуточная песня вызывает у детей желание танцевать. Педагог предлагает детям инсценировать песню–танец, передать свои чувства, настроение и содержание через музыкальные образы, комбинируя знакомые танцевальные движения. Дети считалочкой выбирают главного героя - кота.



# Заключительная часть занятия

---

1. Закрепление учебного материала.
2. Подведение итога занятия.
3. Индивидуальная оценка детей.
4. Сюрпризный момент с шарами (воспитатель вносит шары, на которых заранее наклеены только глаза).

Предполагаемые вопросы:



Мы можем сказать, какое у шариков настроение?



Что нужно нарисовать, чтобы у каждого шарика было своё настроение?

**Задание:** на шарике нарисуйте то настроение, с которым вы уходите с занятия.