Организация совместной творческой деятельности взрослых и детей в театрализованной деятельности

Подготовила музыкальный руководитель Козлова Е.Ю.

Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Организация совместной музыкальной деятельности детей и взрослых:

игры, досуги, развлечения, - является одной из основных задач нравственно-патриотического воспитания детей.

В процессе взаимодействия взрослого и ребенка в совместном музыкально-творческом процессе воспитываются такие качества как эмоционально-положительное отношение к окружающим, забота о них, радость от общения.

Наша задача создать все условия для проявления и развития театральной деятельности детей

Что же происходит в результате организации совместной деятельности взрослых и детей?

- Создаются условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества
- У ребенок расширяется круг общения
- В общем спектакле или концерте ребенок перенимает опыт взрослых, образец поведения
- Воспитатели и родители лучше узнают друг друга, своих детей, особенности их характера
- Формируются доверительные отношения между взрослыми и детьми

Основные направления работы с детьми

- Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

- Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

- Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильною артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

- Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

- Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Основные направления работы с родителями

- Привлечение родителей к активному участию в праздниках и развлечениях, спектаклях в качестве исполнителей ролей, изготовителей декораций, костюмов и т.д.
- Разучивание текстов с детьми
- Пополнение уголка театрализованной деятельности

Взаимодействие взрослых и детей

Изготовление атрибутов к сказкам

Игрыдраматизации по сказкам Формы взаимодейств ия

Использование этюдов по сказке

Разработка сценария сказки Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Чтение художественной литературы»

Спасибо за внимание

