

Организация совместной
творческой деятельности
взрослых и детей в
театрализованной
деятельности

Подготовила
музыкальный руководитель
Козлова Е.Ю.

Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Организация совместной музыкальной деятельности детей и взрослых:

игры, досуги, развлечения, - является одной из основных задач нравственно-патриотического воспитания детей.

В процессе взаимодействия взрослого и ребенка в совместном музыкально-творческом процессе воспитываются такие качества как эмоционально-положительное отношение к окружающим, забота о них, радость от общения.

Наша задача создать все условия для проявления и развития театральной деятельности детей

Что же происходит в результате организации совместной деятельности взрослых и детей?

- **Создаются условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества**
- **У ребенка расширяется круг общения**
- **В общем спектакле или концерте ребенок перенимает опыт взрослых, образец поведения**
- **Воспитатели и родители лучше узнают друг друга, своих детей, особенности их характера**
- **Формируются доверительные отношения между взрослыми и детьми**

Основные направления работы с детьми

– Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

– Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

– Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

– Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

– Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Основные направления работы с родителями

- **Привлечение родителей к активному участию в праздниках и развлечениях, спектаклях в качестве исполнителей ролей, изготовителей декораций, костюмов и т.д.**
- **Разучивание текстов с детьми**
- **Пополнение уголка театрализованной деятельности**

Взаимодействие взрослых и детей



**Спасибо за
внимание**

