

Презентация на тему:
Музыкальные ритмы
Америки

Pop

- ❖ Поп-музыка, или популярная музыка, это не только направление современной музыки, но и целый отдельный вид современной массовой культуры.



- ❖ О трактовке термина поп-музыка ведутся многочисленные споры. С одной стороны поп-музыка — это любая популярная музыка, то есть это может быть и рок, и хип-хоп, и джаз. Но существует более узкое значение этого термина, с определенными характеристиками. В основном поп-музыка как отдельный жанр характеризуется мелодичностью и простотой аранжировок, где большее внимание уделяется вокалу и ритму, а не инструментальной части.



❖ Исполнители поп-музыки зачастую становятся поп-звездами — личностями, к которым приковано внимание масс. Такая популярность обусловлена не только музыкальными данными, но и внешностью исполнителя, его поведением в обществе, репутацией и освещением в прессе.



- ❖ Многие поп-исполнители и их продюсеры для большего пиара не брезгают эпатажными выходками и скандалами. Поп-музыка — это музыка любимая большинством, за что она так критикуется поклонниками других жанров, которые называют ее «попса».

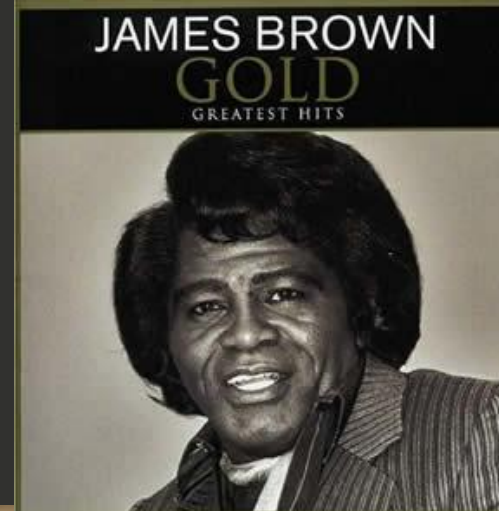
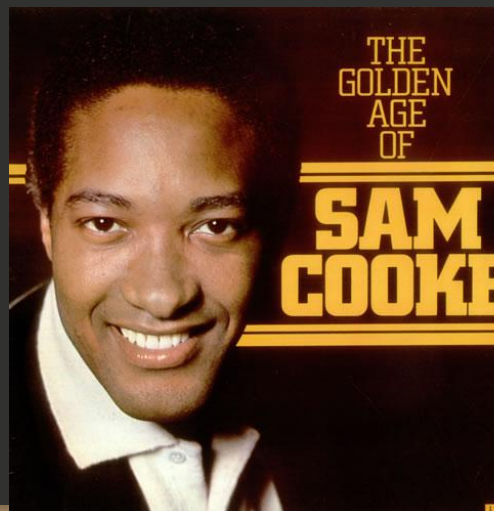
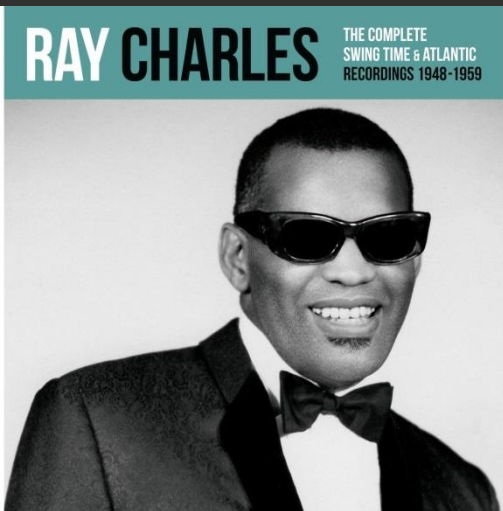
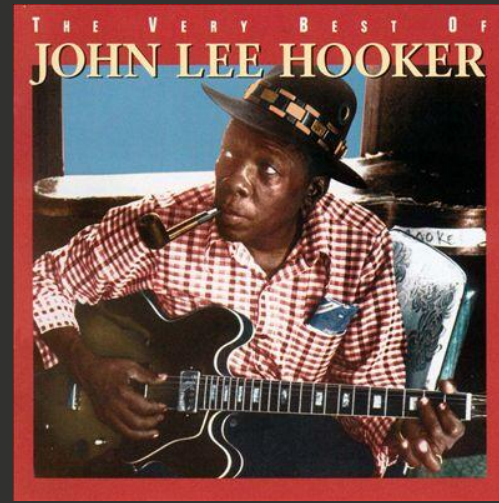
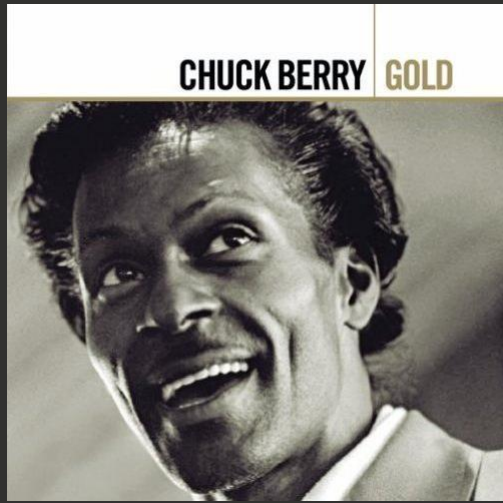


R&B

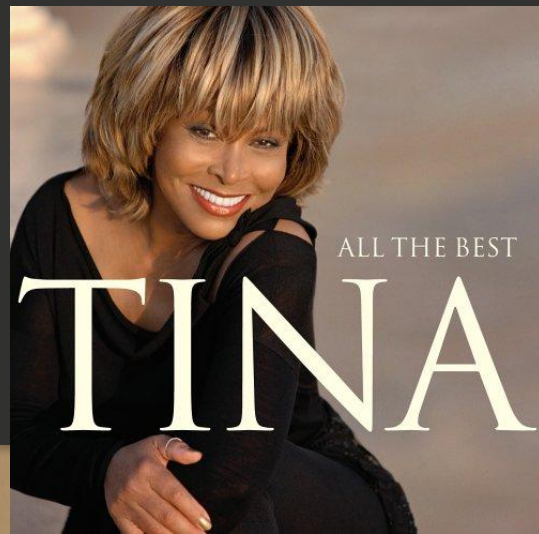
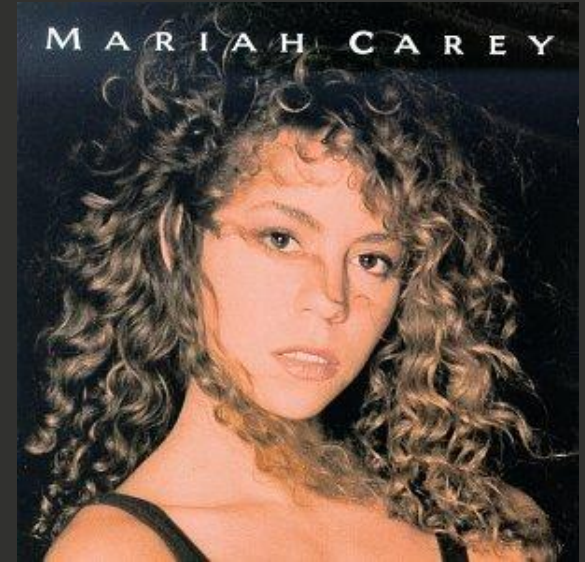
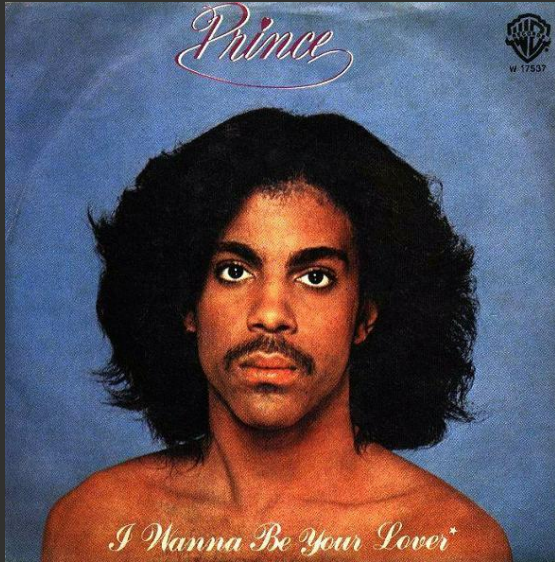
- ❖ Ритм-энд-блюз (сокращенно R&B или R'n'B) — один из жанров популярной музыки, изначально исполнявшийся афроамериканскими исполнителями. В первоначальном виде ритм-н-блюз вобрал в себя элементы блюза, госпела и джаза. Этот термин появился еще в конце сороковых, когда составители американских чартов в журнале *Billboard* заменили им ранее употребляемый термин «расовая музыка».



- ❖ Америка может гордиться такими именами, как Chuck Berry, Wynonie Harris, John Lee Hooker, Ray Charles, Sam Cooke и James Brown, которые вошли в историю развития RnB музыки.



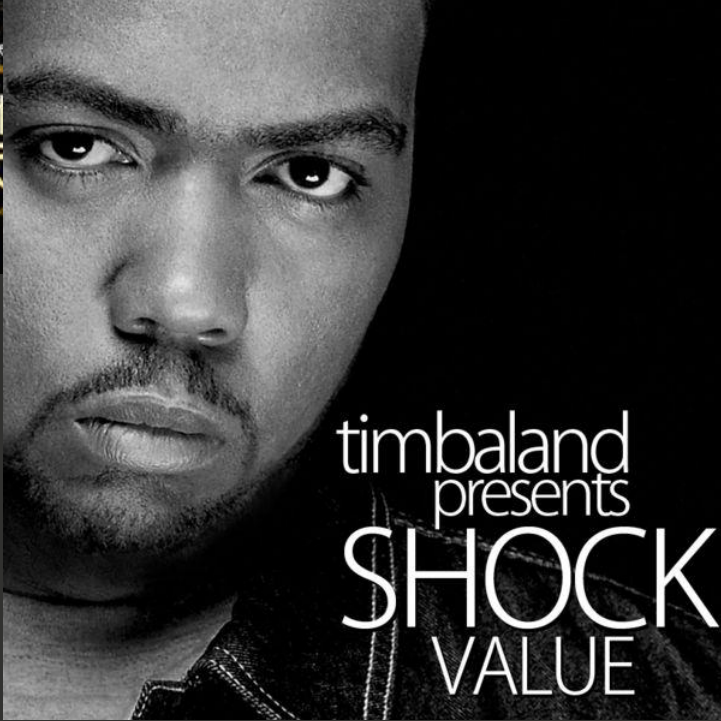
- ❖ Второй эшелон звезд американской RnB музыки состоял из Prince, Michael Jackson, Mariah Carey, Tina Turner и Whitney Houston. Эти великие исполнители сделали большой вклад в развитие RnB музыки не только в Америке, но и далеко за ее пределами.





TRAPAHOLICS PRESENTS

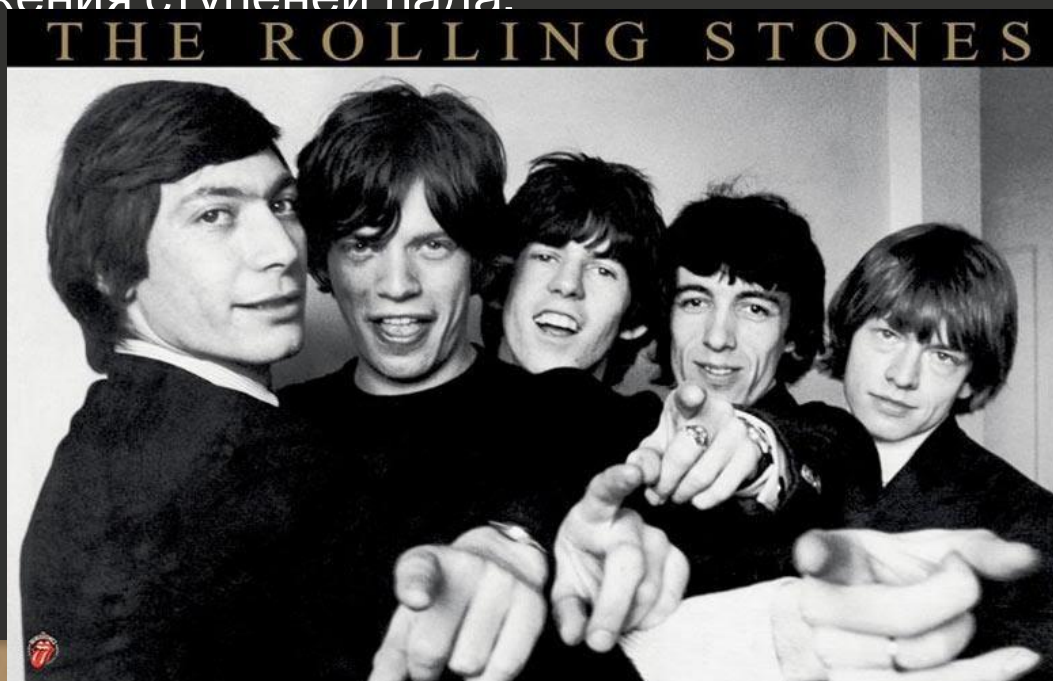
T.I. THOUGHT & TIME



timbaland
presents
SHOCK
VALUE

Blues

- Блюз (blues, от blue devils - грусть, меланхолия) - первоначально сольная лирическая песня американского черного населения. Ранняя форма - сельский блюз. В дальнейшем складывается т.н. городской или классический блюз, в котором утвердились характерные особенности, во многом унаследованные от африканской народной музыки (синкопированные ритмы, импровизационность исполнения, не фиксированные понижения ступеней пала).

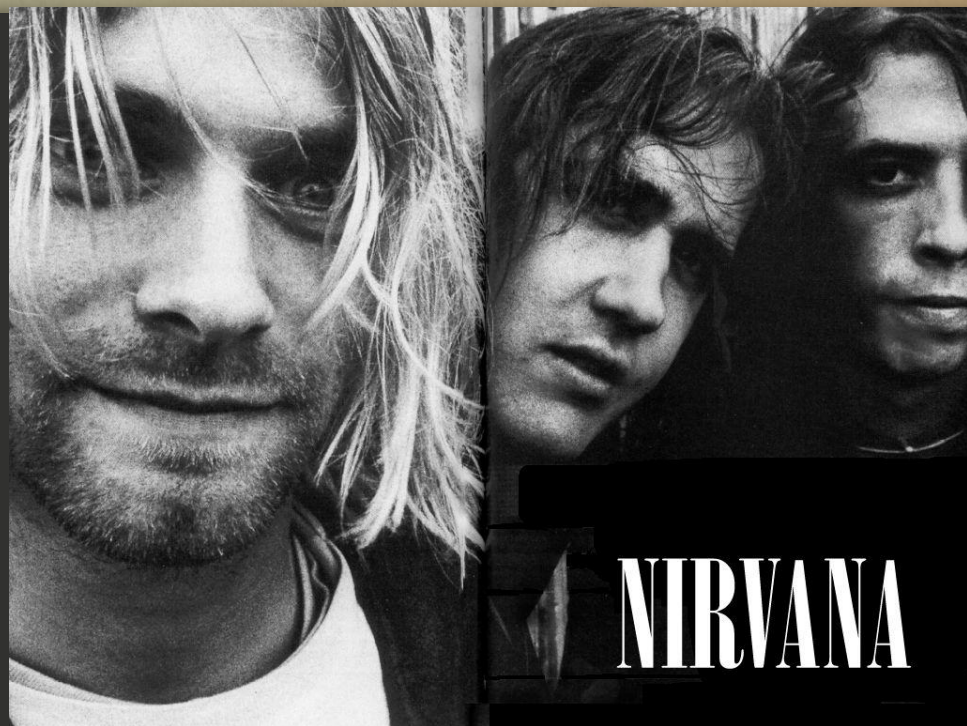


Rock

- ❖ Нельзя не упомянуть и рок музыку. Рок — это обобщающий термин для множества направлений в музыке. Истоки рок берет еще в блюзе. Со временем рок-музыка стала более адаптирована для масс, под вкусы белых слушателей, отсюда и появились первые рок-жанры — рок-н-ролл и рокабилли. В последствии стали формироваться многие жанры рока — поп-рок, фолк-рок, хэви, панк, готик-рок и т.д. В целом рок является не только направлением в музыке, но и целым субкультурным явлением. Рок-музыка стала настоящим культурным феноменом, несущим в своей основе также и определенный образ жизни, стиль поведения и особую систему жизненных ценностей.



❖ Рок исполнители — это обычно рок-группы, в состав которых входят гитарист или гитаристы, басист, ударник, вокалист и, иногда, клавишник. Ритм-секция в рок-группе — это бас-гитара, ударные и ритм-гитара. Однако, это необязательная аксиома для рок-группы. Довольно часто рок противопоставляют поп-музыке, но если копнуть глубже, то четкую грань найти между двумя этими жанрами крайне трудно. Поэтому многие музыкальные направления балансируют на грани этих двух жанров.



Jazz

- ❖ Джаз (jazz) - род профессионального музыкального искусства, сложившийся в южных штатах США на рубеже 19-20 веков. Важнейшими особенностями являются основополагающая роль ритма, регулярная метрическая пульсация, использование широчайшего спектра тембровых окрасок и т.д.
- ❖ **Гарри Лиллис «Бинг» Кросби** (3 мая 1903 — 14 октября 1977) — американский певец и актер, один из самых успешных исполнителей в США (у Кросби 41 песня занимала 1-е место). Зачинатель и мастер эстрадно-джазовой крунерской манеры пения. Известен как исполнитель многих «вечнозелёных» джазовых шлягеров и хитов в стилях свинг и диксиленд.



- ❖ **Фрэнсис Альберт Синатра** (12 декабря 1915, Хобокен, Нью-Джерси — 14 мая 1998, Лос-Анджелес) — американский актер, певец (крунер) и шоумен. Девять раз становился лауреатом премии «Гремми». Славился романтическим стилем исполнения песен и «бархатным» тембром голоса.



- ❖ **Нэт Кинг Коул** (наст. имя — **Натаниэль Адамс Коулз**; 17 марта 1919, Монтгомери, Алабама — 15 февраля 1965, Санта-Моника, Калифорния) — популярный американский джазовый пианист и певец, отец певицы Натали Коул.

