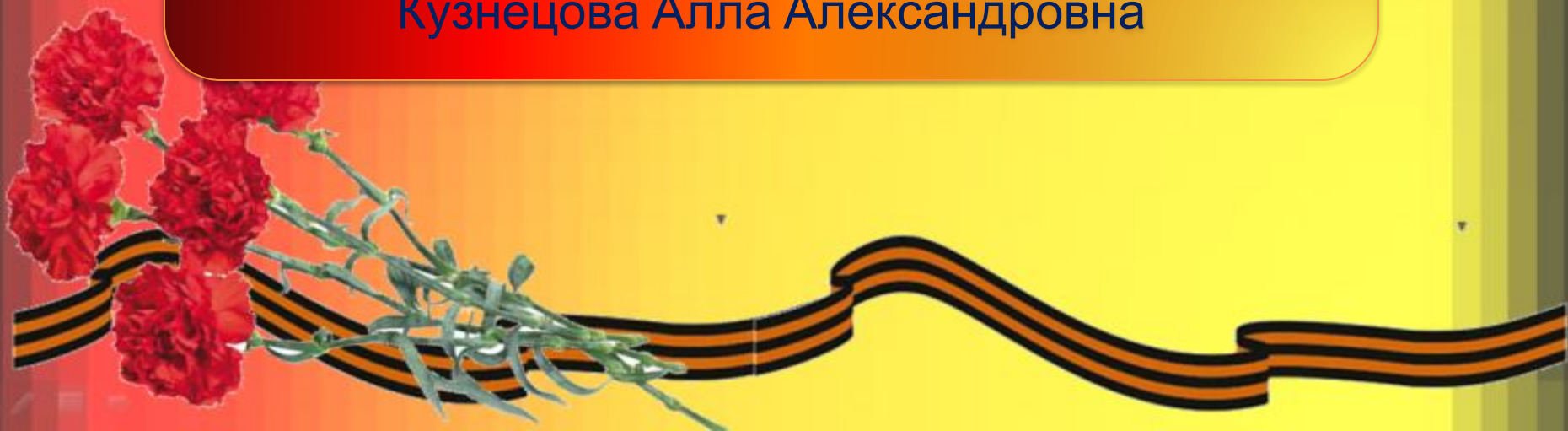


Страницы Великой Победы



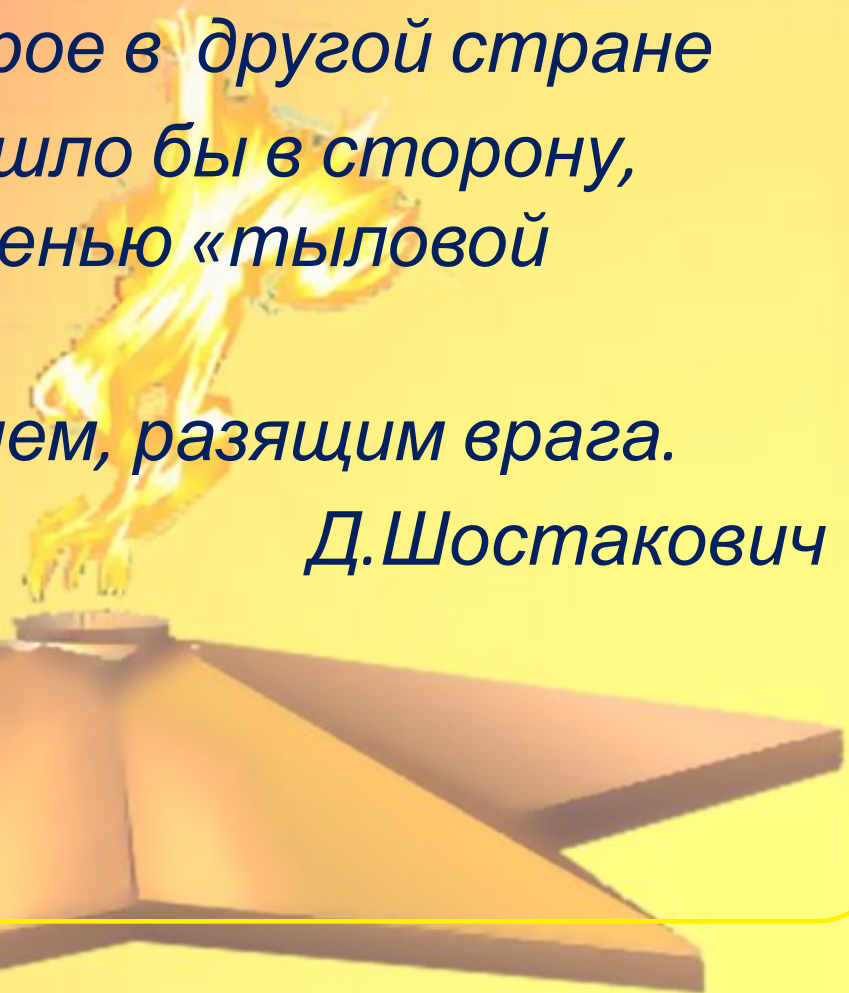
Учитель музыки
МБОУ «СОШ №2 ст.Архонская», Пригородный
район,
РСО – Алания
Кузнецова Алла Александровна



«Ленинградская» – седьмая симфония Д.Д.Шостаковича

*...Искусство, которое в другой стране в такую пору отошло бы в сторону, приютилось под сенью «тыловой тишины»,
у нас стало оружием, разящим врага.*

Д.Шостакович





Замысел симфонии

Замысел этой симфонии возник в первые дни войны, когда на глазах у тысячи людей рушилась созданная ими красота мира.



Сам 35 – летний профессор консерватории Д. Шостакович радостно прыгал по каменке мостовой Ленинграда, торопясь на футбольный матч, когда «рупора прокричали в отчаянии» о нашествии.

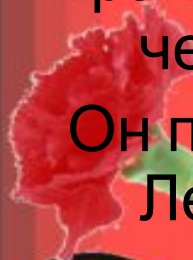
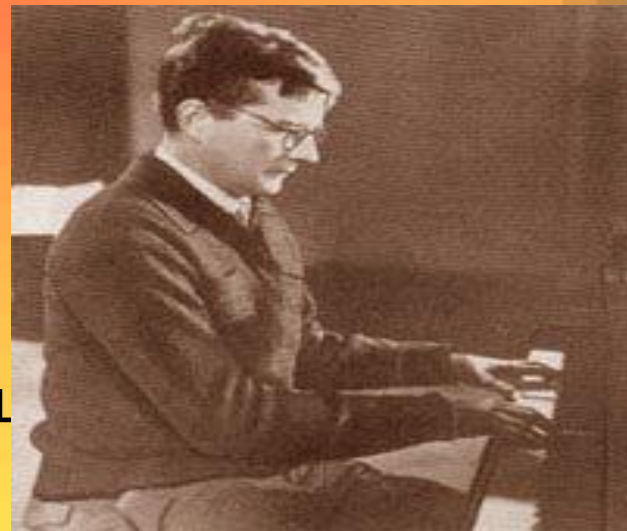


Оно возникло неожиданно и
Неизбежно, как простенький наигрыш
на какой – то дудке, призрачный и
нереальный. Повторенный еще 11 раз, он дойдет до
предела
хаоса и разрушения.

Композитор мужественно и просто переносит нас в
центр
грандиозной битвы между ненавистными пороками
человечества и идеей земного разума и счастья.

Он посвящает ее своему любимому городу -
Ленинграду,

который отказывается покинуть даже в самые
трагические





- Именно там каждый день простым участником народного ополчения гениальный композитор роет окопы, а каждую ночь в одежде пожарника, дежурит на крыше дома консерватории, а когда стихает грохот бомб и вой сирен, снова с лихорадочной быстротой пишет произведение, которое многочисленные газетные статьи назовут «Симфония побеждающего мужества», «Симфония гнева и борьбы», рожденная бурей» и т. д. В декабре 1941г., когда немцы стоят уже под Москвой, он создает Победный финал.

9 августа 1942г.
«Ленинградское
исполнение»



Вот уже 73 года звучит в мире «Седьмая симфония» Шостаковича, героическая симфония XX века. Ее Куйбышевская премьера 5 марта 1942г. в исполнении оркестра Большого театра под управлением С.Самосуда была триумфальна. 9 августа 1942г., в день, когда Гитлер планировал парадным шествием пройти по сломленному городу на Неве, состоялось ее «ленинградское» исполнение.



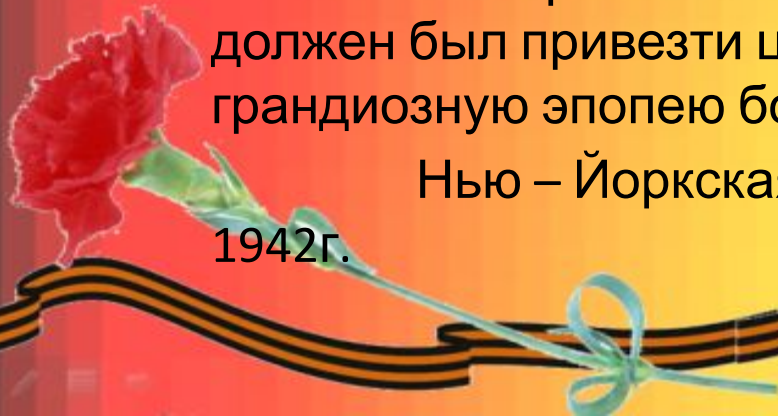
Под управлением Карла Элиасберга самый трагический оркестр в мировом исполнительстве, музыканты которого вырывались прямо из боя, голодные, раненые, сотворили чудо – рассказали о нашей Победе истерзанным душам ленинградцев и всему человечеству.





Жарким было лето 1942г. В Нью – Йорке. 70-летний Артуро Тосканини, величайший дирижер мира, беспокойно топтался по пристани в ожидании лайнера, который должен был привезти ценный груз – музыку, передающую грандиозную эпопею борьбы советского народа.

Нью – Йоркская премьера состоялась 19 июля 1942г.





«После последнего взмаха Тосканини, завершившего поистине грандиозный финал симфонии, - писал тогда один из видных американских критиков, - я думаю, что каждый из присутствующих в зале повернулся к своему соседу и сказал:

«Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой!»



источник шаблона:

- *Володина Ольга Евгеньевна, МБОУ «СОШ № 12 МО «Ахтубинский район» пос. Верхний Баскунчак, учитель начальных классов*
 - <http://pedsovet.su/>



Интернет-источники иллюстраций:

- http://cs620530.vk.me/v620530289/3db2/Nz7du5e_NEs.jpg гвоздики, ленточка, орден
- http://altfast.ru/uploads/posts/2010-05/thumbs/1272966653_9may_buster-8.jpg ленточка
- <http://diyimg.com/i6/1005072025481853.jpg> гвоздика, слайд 3,4
- <http://никуша.рф/forum/10-33-1> вечный огонь, слайд 2
- http://arbat-moskino.ucoz.ru/blog/skachat_klm_codec_pack_dlja_windows_7_64_bit_na_ehtoj_stranice_mozhno/2014-03-15-52

