

# Струнные СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ









## **Великие скрипичные мастера:**

Джованни Паоло Маджини  
(1580—1632)

Никола Амати (1596—1684)

Андреа Гварнери (1626—1698)

Антонио Страдивари (1644—1737)

Иван Андреевич Батов (1767—1841)

Жан Батист Вийом (1798—1875)

## Великие скрипачи:

**Арканджело Корелли** (1653—1713) — итальянский скрипач и композитор

**Антонио Вивальди** (1678—1741) — венецианский аббат. Композитор, скрипач, педагог, дирижёр.

**Джузеппе Тартини** (1692—1770) — итальянский скрипач и композитор.

**Иван Хандошкин** (1747—1804) — русский скрипач-виртуоз, композитор и педагог. Основоположник русской скрипичной школы.

**Джованни Баттиста Виотти** (1753—1824) — известный итальянский скрипач.

**Никколо Паганини** (1782—1840) — итальянский скрипач и гитарист-виртуоз, композитор.

**Анри Вьетан** (1820—1881) — бельгийский скрипач и композитор, один из основателей национальной скрипичной школы.

**Давид Ойстрах** (1908—1974) — советский скрипач, альтист, дирижёр и педагог, профессор Московской консерватории, народный артист СССР.

**Леонид Коган** (1924-1982)- советский скрипач, педагог, профессор Московской консерватории, народный артист СССР.

**Как утверждают производители смычков для скрипок, светлый конский волос дает более мягкое звучание, чем темный.**

**Эйнштейн любил играть на скрипке и однажды принял участие в благотворительном концерте в Германии. Восхищённый его игрой местный журналист узнал имя «артиста» и на следующий день опубликовал в газете заметку о выступлении великого музыканта, несравненного виртуоза-скрипача, Альберта Эйнштейна. Тот сохранил эту заметку себе и с гордостью показывал её знакомым, говоря, что он на самом деле знаменитый скрипач, а не учёный.**

**До 1750 года лучшим материалом для изготовления скрипичных струн являлись овечьи кишки. А первыми, кто придумал их использовать для этих целей, были итальянцы.**

**Антонио Страдивари начал учиться у знаменитого мастера Николо Амати в двенадцать лет, а уже в тринадцать изготовил свою первую скрипку. Последнюю скрипку мастер сделал незадолго до смерти – в девяносто три года. Всего Страдивари изготовил 1500 инструментов.**

**АЛЪТ**



# Знаменитые альтисты

Бакалейников, Владимир Романович

Баршай, Рудольф Константинович

**Башмет, Юрий Абрамович**

Белугин, Федор Жоресович

Борисовский, Вадим Васильевич

Дружинин, Фёдор Серафимович

Крамаров, Юрий Маркович

Примроуз, Уильям

**Шебалин, Дмитрий Виссарионович**

Циммерман, Табеа

**Хиндемит, Пауль**

Ким Кашкашьян

Максим Рысанов

Кочарян, Сурен Гарникович

Иванов, Максим Геннадьевич



# Выдающиеся виолончелисты

- Пабло Казальс
- Пьер Фурнье
- Андре Наварра
- Жаклин Дюпре
- **Мстислав Ростропович**
  - Александр Кузнецов
  - **Наталия Гутман**
  - Яков Слободкин**
  - Даниил Шафран
  - Пьер Фурнье
  - Давид Герингас



# Известные контрабасисты

Браун, Рэй

Волков, Владимир Александрович

Колосов, Евгений Алексеевич

Кусевицкий, Сергей Александрович

Мингус, Чарльз

Новик, Вадим Валерьевич

Оскар Петтифорд (англ.)русск.