

**Театрализованная
деятельность в старшем
дошкольном возрасте**

ГБДОУ № 18

Невского района

г. Санкт-Петербурга

Дети 6 – 7 лет

Дети шестого-седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала театральной игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.

В этом возрасте мы разыгрываем с детьми уже более длинные сказки с завязкой, сюжетом, кульминацией и развязкой; знакомимся с театральными терминами.

Подготовительная к школе

группа (6 – 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем.

Если логика театральной игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В этом возрасте мы учимся самостоятельно переделывать сказки, сочинять новые сюжеты, вводим новые персонажи. Сами сочиняем басни, и знакомимся с разными литературными жанрами.

К семи годам мы достигаем развития таких интегративных качеств, как:

□ «Любознательный, активный»: - дети интересуется новым известным в

Дети принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

□ «Эмоционально отзывчивый»: - откликаются на эмоции близких людей и друзей. Сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагируют на художественные произведения.

□ «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»: - адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

Дети способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

- «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»: - дети способны продолжить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
- Одно из главных интегративных качеств – «Овладевший необходимыми умениями и навыками» – здесь задействованы такие образовательные области, как «Социализация», «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы».

- Дети самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр. Придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находят новую трактовку роли и исполняют её. Могут моделировать предметно-игровую среду.

- Дети проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнёрами по спектаклю. Понимают образный строй спектакля: оценивают игру актёров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения.

- Владеют навыками театральной культуры: Знают театральные профессии, правила

- Дети участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).
- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке. Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Дети различают жанры литературных произведений; выразительно читают стихотворения, пересказывают отрывки из сказок, рассказа.