

***СЕРГЕЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
РАХМАНИНОВ***



БИОГРАФИЯ

Родился в Новгородской губернии 20 марта 1873 года. Уже в 9 лет он стал обучаться на фортепианном отделении консерватории Петербурга. Также Сергей Рахманинов учился в знаменитом пансионе Зверева, где познакомился с Петром Чайковским, а позже – в Московской консерватории.



*После обучения в биографии
Сергея Рахманинова начался
период преподавания в
Мариинском училище. Затем же
он стал дирижировать в русской
опере. Популярность
Рахманинова как композитора
была неожиданно прервана
неудачно представленной Первой
симфонией.*

Следующее произведение Рахманинова вышло лишь в 1901 году (Второй фортепианный концерт). Затем биография Рахманинова стала известна как дирижера Большого театра. Начиная с 1906 года, композитор находился за пределами родины. Сначала – в Италии, затем в Дрездене, Америке, Канаде.

Второй концерт для фортепиано в биографии Рахманинова был представлен публике в 1918 году в Копенгагене. С 1918 года композитор находился в Америке, много гастролировал и мало сочинял. Лишь в 1941 году было создано величайшее произведение Рахманинова – «Симфонические танцы».

*Скончался Рахманинов 28 марта
1943 года в США.*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Оперы – Алеко (1893, Москва)
- Скупой рыцарь
- Франческа да Римини (обе – 1904, постановка 1906, Москва) для солистов, хора и оркестра – кантата Весна (1902), поэма Колокола (1913)
- для оркестра – 3 симфонии (1895, 1907, 1936), фантазия Утёс (1893), Остров мёртвых (1909), Симфонические танцы (1940) и др.
- для фортепиано с оркестром – 4 концерта (1891, 2-я редакция 1917; 1901; 1909; 1926, 3-я редакция 1941), Рапсодия на тему Паганини (1934); камерно-инструментальные ансамбли, в т. ч. Элегическое трио (Памяти великого художника, 1893)
- для фортепиано – сонаты, музыкальные моменты, этюды-картины, прелюдии и др.
- 2 сюиты для 2 фортепиано
- хоры (с оркестром, с фортепиано)
- хоры a cappella – Литургия Иоанна Златоуста
- Всеночное бдение
- романсы
- транскрипции и переложения.



ПАМЯТЬ



