

# СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ НА РУСИ

---

Выполнил: Джура Ирина, 6 а класс  
Проверил: Полякова С.В.



# Содержание

- Введение. Из истории свадебных обрядов.
- Предсвадебные и свадебные обрядовые песни
- Заключение
- Список источников
- Приложения





## 9-16 век

- Формирование традиционного русского свадебного обряда;
- Формирование свадебного фольклора.

# Этапы традиционного свадебного ритуала

- *сватовство,*
- *осмотр хозяйства жениха,*
- *смотрины невесты,*
- *сговор,*
- *богомолье(обручение),*
- *запой,*
- *девичник и молодечник,*
- *венчание,*
- *свадебный пир.*



# на Руси свадьбы играли в периоды, когда прекращались сельскохозяйственные работы

- осенью, начиная с Покрова дня (1 октября по старому стилю) и зимой от Крещения до Масленицы.
- старались избежать свадьбы в мае, чтобы не "маяться всю жизнь"



# Предсвадебные гадания

## Гадание по петуху

- Данное гадание коллективное, поэтому в Рождественский или Крещенский сочельник несколько девушек должны собраться в одной комнате и «пересчитаться». На полу следует рассыпать крупные зерна и ровно в полночь принести в комнату черного петуха. Его поведение и будет ответом на вопрос о будущем гадающих. Если петух склевал все зерна, то в следующем году замуж выйдет та, которая насыпала зерна. Если часть зерен все же осталась на полу, то замуж выйдет та, чей номер совпадет с числом склеванных зерен. Если петух вообще отказался от угощения, то ни одной свадьбы в следующем году не состоится и для всех присутствующих ближайшее будущее будет омрачено множеством мелких неурядиц и неудач.

## Гадание по тени

- Взять газетный лист и хорошенько его смять (но не скатывать в плотный шар!). Положить смятую бумагу на тарелку и поджечь. Когда бумага полностью прогорит, поставить рядом с тарелкой свечу и посмотреть на тень, которую сгоревшая газета отбрасывает на стену. Значение возникших фигур аналогично толкованию восковых фигур.

## Гадание по кольцу

- Взять обыкновенный стакан с гладкими стенками (без рисунка и шлифовки), налить в него воду на  $3/4$  объема и осторожно опустить на середину дна обручальное кольцо, предварительно почищенное. Пристально вглядываясь в самый центр кольца, можно увидеть суженого. Только чтобы его разглядеть, смотреть в кольцо надо довольно долго.

# Предсвадебные и свадебные обрядовые песни

- *Этномузыкология* - интегративная научная дисциплина, исследующая музыкальные системы народов (этносов) мира



*Толковый словарь обществоведческих терминов. Н.Е. Яценко. 1999*

# Девичник

- Отличительным признаком девичника были печальные песни и причитания:

*Милые мои подруженьки,  
Милые и задушевные,  
Отчего же вас долго не было,  
За какими недосугами?  
Или батюшки вас не отпускали?  
Или матушки да вас  
задерживали?  
Или братики да вам делов  
нашли?  
Или сами за собой не шли?*



*Под окошечком-то ровно сад растет,  
Во саду-то ровно мак цветет.  
Одна маковка-то победнее всех,  
Опадает с нее алый цвет.*



# Обряд расплетания

*Затрубила трубонька  
Рано на заре,  
Вот всплакнула Настенька  
По русой косе.  
Вечером ее косу  
Девушки плели,  
Девушки плели,  
Все бантили.  
Приехала свахонька  
Немилостивая,  
Стала ее косыньки  
Рвать-порывать,  
Разделила косыньку  
На две стороны  
И сказала косынькам:  
«Век вам вековать,  
Век вам вековать,  
В девках не бывать»*



# "молодечник"

## (или "жениховы посиделки")

- Кто у нас умен,  
Кто у нас разумен?  
Николай-то умен,  
Петрович разумен.  
Он по двору ходит,  
Манерно ступает,  
Манерно ступает,  
Сапог не ломает.  
Сапог не ломает,  
Чулок не марают.  
Он по двору ходит,  
Руками разводит.  
На коня садится –  
Конь под ним бодрится,  
Плетеночкою машет –  
Конь-то под ним пляшет,  
Лугами он едет –  
Луга зеленеют.  
Садами он едет –  
Садик расцветает.

К крылечку подъезжает –  
Девушки встречают,  
Девушки встречают,  
В горенку желают,  
В горенку желают,  
За столы сажают,  
За столы сажают,  
Вина наливают.  
Вина наливают,  
Вина зеленого,  
Вина зеленого.  
«Я не пью такого,  
Я не пью такого  
Вина зеленого.  
Подайте мне меду  
С холодного леду».

# Перед выездом к невесте Дружка обращался к родителям жениха:

- *Господи Иисусе Христе,  
Помилуй нас!  
Батюшка и матушка,  
Умели свое дитя  
Вспоить и вскормить,  
Умейте теперь и благословить!*



# Невеста, увидев свадебный поезд в окошко причитала:



- *То не пыль ли в поле  
пылится,  
Не валы ли загораются,  
То не искры ль высыпаются?  
Еще едет, посылается  
Что моя-то скрутна  
свадебка,  
Со большим она со поездом,  
Со удалым добрым молодцем.*

# Гостей усаживали за стол с песней:

- *Я, дружка молодой,  
Со своей буйной головой  
И со своими полдрузьями,  
И со своим храбрым поездом*
  
- *Сватушко и свахонька,  
Вы своих-то гостей потесните,  
А нас ненадолго за стол посадите,  
Полштофчика винца поднесите,  
Не сыщете полрюмочки винца –  
Не найдется ли полрюмочки пивца?  
Не найдете полрюмочки пивца –  
Мы так посидим и на том будем благодарны.*

## После официальных церемоний молодожёны с гостями отправлялись на свадебное гуляние

- Пелись величальные песни всем участникам

- *Как у месяца крутые рога,  
Так у Коленьки кудрява голова,  
Да уж не сами кудри завивались,  
Завила душа Натальюшка.  
Завивала, приговаривала:  
«Когда реченьки разольются,  
Тогда кудри разовьются».  
Так уж слышишь ли ты, Коленька,  
Уж не мы ли тебе песню поем,  
Уж не мы ли тебе честь воздаем?»  
Дарить не будешь –  
Корить будем.  
Дарить будешь –  
Хвалить будем.*



- Вот отрывок одной из песен, которыми величали новобрачных. Исполнялась она на свадьбе хором:

*«Славен город, славен город  
Да на возгорье, да на возгорье!  
Звон-от был, звон-от был  
У Николы колоколы, у Николы колоколы!  
Славна была, славна была  
У Александра дочь, у Александра дочь,  
Славна росла, славна росла  
У Тимофеича большая, у Тимофеича большая.  
Сватались на Марьи, сватались на Марьи  
Трое сватовья, трое сватовья,  
Трое сватовья, трое сватовья,  
Трое большое, трое большое.  
Первое сватовье, первое сватовье  
Да из Новгорода, да из Новгорода....»*







Значение обрядов велико и сегодня, так как они являлись могущественным средством национального воспитания и сложение народа в одно духовное целое.

- К сожалению, в современной России многие традиции старинного и древнего обряда, состоящего из нескольких этапов, венцом которого была свадьба, утрачены.