

- \* Тематика музыкальных праздников и развлечений, организованных с детьми дошкольного возраста

Чистякова Надежда Валерьевна

В жизни людей происходит чередование будней и праздников, которые во многом противопоставляются друг другу.

Для детей праздник имеет особое значение. К. Д. Ушинский отмечает, что праздник для ребенка - это совсем не то, что для взрослого.

Праздники и развлечения являются частью культурно-досуговой деятельности ДОУ.

Через управляемую культурно-досуговую деятельность детей возможно развить общую культуру ребенка, его творческую индивидуальность, сформировать основы его положительного отношения к окружающим, позитивную «Я-концепцию» и т. д.

Классифицируя детские праздники на основе общепринятой праздничной культуры России, М. Б. Зацепина и Т. В. Антонова определяют такие виды детских праздников, как:

- 1) **народные и фольклорные** - Святки, Коляда, Масленица, Красная горка, весеннее-летние игрища и забавы, Осенины;
- 2) **государственно-гражданские** - Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др. ;
- 3) **международные** - День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- 4) **православные** - Рождество, Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Троица, Покров;
- 5) **бытовые и семейные** - день рождения, выпуск в школу;
- 6) **«фантазийные праздники»** - Праздник мыльных пузырей, Праздник воздушных шаров, Бумажных корабликов и т. д. .

Н. А. Ветлугиной рекомендуется 1 мая, 8 марта, Новый год отмечать в форме праздничных утренников, а 23 февраля, День Победы - в форме тематических комплексных занятий.

Как замечает О. П. Радынова, праздник выполняет важные функции только в том случае, если в детском саду ведется систематическая работа по музыкальному воспитанию детей.

## **Задачи культурно-досуговых мероприятий в детском саду:**

- дать детям радость и побуждать их к активности;
- дать яркие художественные музыкальные впечатления;
- привить интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка.

**Организация детского праздника включает в себя следующую предварительную работу:**

- 1) тщательный отбор сценария и актеров;
- 2) выбор музыкального и литературного материала соответственно теме праздника и возрастным особенностям детей;
- 3) разучивание музыкально-речевого материала с детьми и педагогами;
- 4) проведение репетиций;
- 5) изготовление костюмов и декораций;
- 6) подбор фонограмм, специальных световых и звуковых спецэффектов;
- 7) приготовление угощений.

**Каждый вид праздника имеет свои обычаи и традиции.**

**праздники на общественную тематику** обычно состоят из трех частей:

1) первая часть, небольшая по времени (5 - 7 минут, включает торжественный вход нарядно одетых детей с флажками, цветами, ветками и т. д., перестроения, чтение стихотворений, исполнение 1 - 2 песен;

2) вторая часть - более продолжительная. Она состоит из коллективных и индивидуальных выступлений детей, зрелищных моментов. Дети исполняют песни, выученные на музыкальных занятиях. Особое место здесь занимают знакомые детям народные песни, игры, хороводы, танцы.

В эту часть включаются инсценировки, игры, сюрпризные моменты.

3) в заключительной части внимание детей вновь привлекается к основной идее праздника.

**Новогодний сценарий** традиционно состоит из трех частей:

1) первая часть - дети осматривают красочно убранную елку, читают стихи, водят хороводы;

2) вторая часть - кульминационная. Здесь появляются Дед Мороз, Снегурочка, которые продолжают вести утренник, проводят аттракционы, игры, загадывают загадки и т. д. ;

3) третья часть - завершающая. Дед Мороз и Снегурочка прощаются с детьми. После одного - двух массовых танцев (хороводов) вокруг елки дети расходятся по группам.



В последние годы традицией во многих ДООУ стало проведение совместных детско-родительских праздников.

Такой праздник может состоять из четырех частей:

- 1) первая часть - театрализованное представление, в котором свое мастерство могут показать дети, родители, воспитатели;
- 2) вторая часть - общее чаепитие, для которого стол накрывается в соответствии с темой праздника;
- 3) третья часть - игры и конкурсы для детей и взрослых. Игры могут быть подвижными и дидактического характера, с музыкальным, интеллектуальным, шуточным и другим содержанием;
- 4) четвертая часть - рефлексия (подведение итогов праздника) .

Развлечения - один из видов культурно-досуговой деятельности ДОУ.

Развлечения классифицируют, в зависимости от активности детей, на три вида. Это развлечения, в которых дети:

- 1) только зрители и слушатели;
- 2) участвуют самостоятельно;
- 3) участвуют совместно со взрослыми.



**По содержательной направленности различают развлечения:**

- 1) театрализованные (кукольный, теневой, пальчиковый театр и др.) ;
- 2) познавательные (викторины, Клуб веселых и находчивых и т. п.) ;
- 3) спортивные (подвижные игры, эстафеты, аттракционы, соревнования) ;
- 4) музыкально-литературные концерты;
- 5) шутки, фокусы, загадки, сюрпризные моменты.



Таким образом, праздники и развлечения - интегрированные, эстетико-социальные явления, значимые мероприятия в жизни детского сада. Задача педагогов ДОО - сделать детский праздник и развлечение незабываемым, оставить яркий след в душе воспитанников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антонова Т.В., Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. - М-С., 2006.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М, 1983.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
4. Зимина А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет: Практикум для педагогов/Зимина А.Н.-М.:Гном-Пресс,1998.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-метод. пос./Колодницкий Г.А.-М.:Гном-Пресс,2000.
6. Коренева Татьяна Фёдоровна Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2-х частях.Ч.2.-М.: ВЛАДОС,2001.-
7. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / Авт.-сост. СИ.Бекина и др. — М, 1981.
8. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / Авт.-сост. С.И. Бекина и др. — М., 1983.
9. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции.- М.:Линка-Пресс,2000.
10. Петрова В. Музыкальные упражнения // Дошк. воспитание. — 2001. — №4.
11. Радынова О.П. Слушаем музыку// М., - 2009

**\*Спасибо за внимание!**