



Тембр голоса у звезд российской эстрады

Тембр

В музыке — качество звука (его окраска), позволяющее различать звуки одинаковой высоты, исполненные на различных инструментах или различными голосами. Тембр зависит от того, какие обертоны сопутствуют основному тону, какова интенсивность каждого из них и в каких областях звуковых частот образуются их скопления (форманты).



Пусть юные души дождю
Мгновенья, когда их пойм
Пусть новые звезды зажгу

Алла Борисовна



ственские

ии

а



У нее не более двух
октав. У Пугачевой
сильный грудной
регистр .

Голос Пугачевой - это
меццо-сопрано,
ближе к контральто



Филипп Киркоров



У него лирический
баритон с
хорошим
диапазоном .



Максим Галкин

При всем особом
ГОЛОСОВОМ
таланте у Галкина
есть существенный
недостаток. У него
хромает слух, то есть,
как мы говорим,
голос «бьет по ушам».



ВИТАС



У этого певца баритон достаточно среднего качества, но при этом Витас - тот редкий певец, который прекрасно владеет микстом- определенным приемом, которым владеют мужские голоса. Можно сказать что у Витаса скорее сильный фальцет..

Лариса Долина



У Долиной, прекрасный го-
лос... Она профессиональная
вокалистка. Настоящее дра-
матическое сопрано.

Еще она была великолепная
джазовая певица! Долина
владеет мелизматикой –
звуковыми украшениями.



Басков Николай

У него лирико-
драматический тенор.
С очень красивым
тембром





Валерий Леонтьев



Валерий Яковлевич - прекрасный тенор и большой драматический талант. И что интересно, от природы его голос не обладает особой красотой, но Леонтьев научился им в совершенстве владеть, так же как и двигаться на сцене..



Земфира

Земфира- самородок.
Самобытность. Нерв.
И все же есть в ней
что-то провинциальное.





Благодарим за
внимание!!!!

Презентация
подготовлена *Исаковой*
Еленой
и Екименковой

