

Терминологический словарь в картинках

An illustration of a quill pen with a blue feather and a dark blue holder, resting on an open book with yellow pages. The illustration is positioned below the title text.

Косарева В.Н. ,

Преподаватель теоретических
дисциплин

МАУДОД «Детская школа искусств»
г. Старая Русса

Источники

А

Д

М

Р

Б

Ж

Н

С

В

И

Л

О

Т

Г

К

П

Ф

А

Аккомпанемент

Артист

А капелла



Аkkомпанемент

**- музыкальное
сопровождение.**



Артист

Человек,
занимающийся
творчеством.



А капелла

- пение без
сопровождения.





- Балет
- Бас
- Баритон
- Баллада
- Балалайка
- Бубен
- Барабан



Балет



- Вид синтетического музыкально-театрального искусства, сочетающего драматургию, музыку, хореографию и изобразительное искусство.

Бас

- самый низкий
мужской голос

Фёдор Шаляпин



Баритон

- средний
мужской
голос



Баллада

Песня повествовательного характера с драматическим и лирическим содержанием.

В.Васнецов
«Гусляры»



Балалайка

- русский
народный
трёхструнный
щипковый
музыкальный
инструмент



Бубен

- ударный музыкальный инструмент. Применяют для ритмического сопровождения танцев.

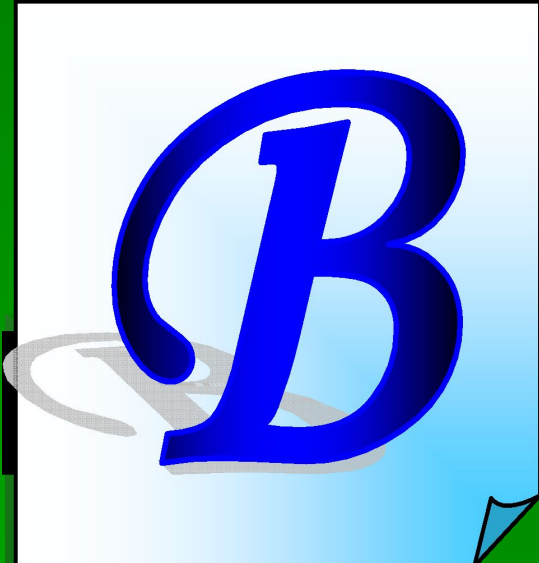


Барабан



- ударный
мембранный
инструмент.

Не имеет звука
определённой
высоты.



В

Вокал

Вариации



Вокал

Исполнение музыки
голосом:

- сольное
- ансамблевое
- хоровое



Вариации

(изменение) – это
музыкальная форма,
основанная на теме
и её вариациях.





Гимн



Гимн

- торжественная
песнь.

Гимны:

государствен -
ные, военные,
революционные
и другие.





Д

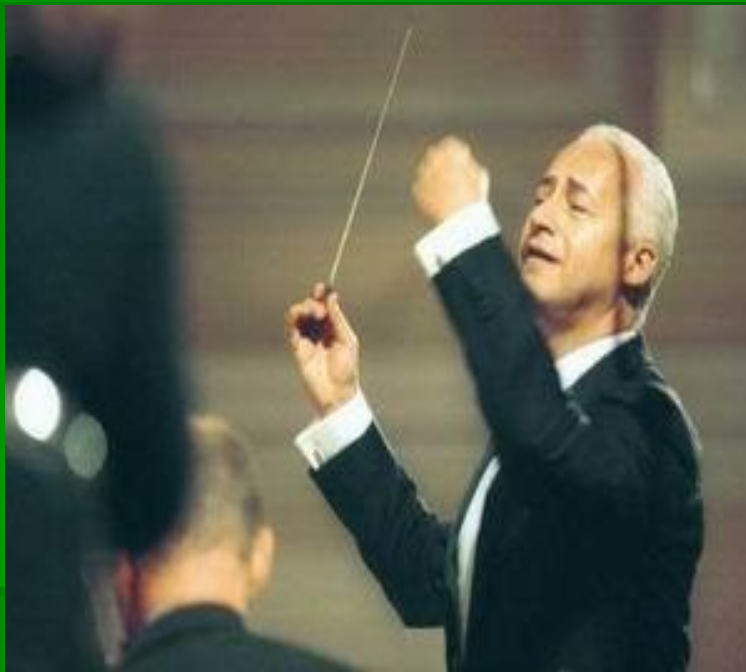
Дирижёр

Дуэт

Дискант



Дирижёр



- человек,
который
управляет
хором или
оркестром.

Владимир Спиваков

Дуэт



- ансамбль
из двух
человек

Дискант

- ВЫСОКИЙ
ГОЛОС
мальчика



Робертино Лоретти



Жанр



Жанр

(от франц. – вид).

Каждому жанру
присущи
характерные
средства
музыкальной
выразительности





И

Интервал

Инструменты



Интервал

от лат. –
расстояние.

Бывают
консонирующие

и

диссонирующие.



Инструменты

Музыкальные
инструменты, на
которых
человек
воспроизводит
звуки или ритм.





K

Концерт

Квартет

Квинтет



Концерт

От лат.- состязаясь.

Публичное выступление
артистов по программе.

Бывают:

симфонические,
эстрадные, камерные,
хоровые и т.д..



Квартет



- ансамбль
из четырёх
человек

Квинтет

- ансамбль
из пяти
человек





Л

Лейтмотив

Литавры



Лейтмотив

(в опере) - яркая,
образная
мелодическая тема.

Лейтмотив изменяется
по мере развития
образа.



Литавры

- ударный музыкальный инструмент в виде большого медного котла. Натяжение кожи регулируется — звук может меняться.





М

Мелодия

Марш



Мелодия

- ряд звуков
разной высоты,
организованный
ритмически



Марш

- жанр музыки.

Музыкальная
пьеса с
чётким,
энергичным
ритмом.





Н

НОТЫ



НОТЫ

- условные
графические
знаки.

Служат для
записи
музыки на
НОТНОМ стане.





оркестр



Оркестр

- Коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах для этого инструментального состава.





П

Песня

Пьеса

Полифония



Песня

- это форма
вокальной музыки.

В песне:

слова

и

мелодия.



Пьеса

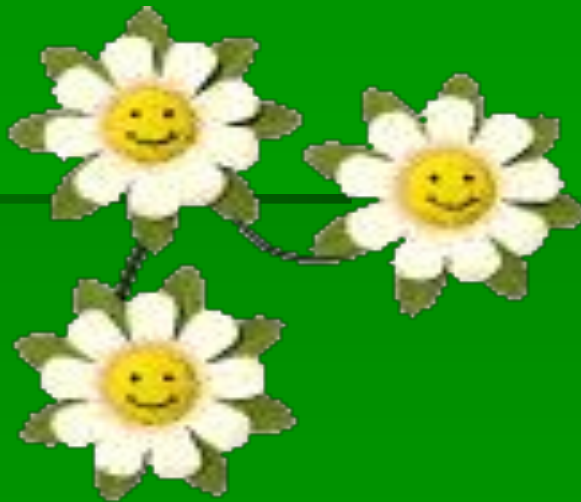
- музыкальное произведение небольшого размера.



Полифония

Вид многоголосия.

Например: фуга, канон.



P

Реприза

Романс



Реприза

(повторение), в сонатной
форме – третий раздел.



Романс

- жанр вокальной
музыки;
Музыкально-
поэтическое
произведение для
голоса с
сопровождением
гитары.





Сопрано

Симфония

Соната



Сопрано

- ВЫСОКИЙ
ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.

- Колоратурное
- Лирическое
- Драматическое



Елена Образцова

Симфония

- музыкальное произведение
Для симфонического
оркестра.

Состоит из четырёх частей:

1. **Быстрая**
2. **Медленная**
3. **Весёлая**
4. **торжественная**



Соната

- музыкальное произведение
для одного – двух
инструментов.

Например: соната для
скрипки с фортепиано



П

темп

танец



Темп

- скорость
движения

музыки:

- **медленно**
- **спокойно**
- **оживлённо**
- **быстро**
- **живо**



Танец

- вид искусства, в котором образ создаётся движениями тела под музыку.





Форма

Форма



- план музыкального произведения.

Одночастная

Двухчастная

Трёхчастная

Рондо

Вариации

Сонатная форма



ИСТОЧНИКИ:

1. Толковый словарь русского языка С.Ю. Ожегова и Н.Ю.Шведовой;
2. Программа «Музыка» под рук. Д.Б. Кабалевского, 1-8 кл., Просвещение, 2005г.;
3. «Глоссарий» интернет-словарь.

