

# ТРИ КИТА В МУЗЫКЕ





Много лет назад  
замечательный педагог  
и композитор  
Д.Б. Кабалевский  
сравнил музыкальные  
жанры с «Тремя  
китами»,  
на которых держится  
вся музыка

Они не живут в океане,  
Планктонов они не жуют,  
Повсюду они рядом с нами  
Шагают, танцуют, поют.  
А без них была бы жизнь  
пуста,  
Очень пасмурной была бы  
и пресной.  
Хорошо, что есть у нас  
три кита –  
Танец, марш и песня!



# «ТРИ КИТА» – ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ



ПЕСН  
Я



ТАНЕ  
Ц



МАР  
Ш

**Песня, танец, марш –  
Это три основы на которых  
Строится вся музыка.  
Главное услышать разницу в  
характере музыки марша, танца и  
песни**



**Вот всплывает песня –**

**КИТ**

**Словно реченька  
журчит.**

**Очень ласково поет  
Даже за сердце берет.**



# КИТ - ПЕСНЯ



Песня – самый важный и  
самый главный «КИТ».  
Песня всегда мелодия, а  
мелодия – «душа музыки»,  
в том числе и  
танцевальной и маршевой

**Песня звучит напевно. Песней  
мы называем музыку,  
которую поем со словами**





# ВИДЫ ПЕСЕН

- Народные песни
- Эстрадные песни
- Авторские песни
- Опера



# Народные песни

Это песни, которые сохраняются в народной памяти и передаются из уст в уста. Часто у этих песен нет

автора

или автор неизвестен, но

известны

народные песни литературного

происхождения



**КОЛЫБЕЛЬН  
АЯ**



**ВО ПОЛЕ  
БЕРЕЗКА  
СТОЯЛА**

# Эстрадные песни



ГРУППА  
«НЕПОСЕДЫ»  
«МАЛЕНЬКАЯ  
СТРАНА»

**Авторские  
песни**  
Обычно такие песни  
исполняют  
под гитару , а исполнителем  
зачастую является автор и  
слов  
и мелодии



**О. МИТЯЕВ «КАК  
ЗДОРОВО»**

# Опер

**ОПЕРА** – это музыкальный  
спектакль,  
в котором все герои поют  
в сопровождении оркестра



# Главные герои оперы



Солис  
т



Хор



Оркест

# Ари

Солисты – главные герои в опере.

Ария – песня в опере, которую исполняют солисты.

Когда певец исполняет арию, действие останавливается.

Все слушают. В арии раскрывается характер героя, его мысли и чувства

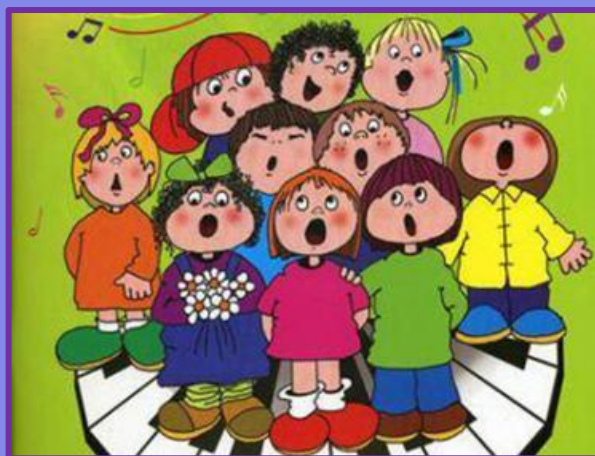


**ОПЕРА «СНЕГУРОЧКА»  
Н. А. РИМСКОГО-  
КОРСАКОВА**



# Хор

Хор - коллектив  
певцов



**ХОР КОРАБЕЛЬЩИКОВ ИЗ ОПЕРЫ «САДКО» РИМСКОГО-КОРСАКОВА**



Открывайте ворота  
И встречайте марш-  
кита.

Этот четкий, мерный  
ритм.

Не дает скучать,  
бодрит.



# КИТ - МАРШ

В музыке так  
называют пьесы,  
написанные в  
четком, энергичном  
ритме



# КИТ - МАРШ

Марш может звучать громко и тихо. Мелодия марша может быть ровной или со скачками.

Исполнять марш может один инструмент или целый оркестр



# ВИДЫ МАРША

- Военный марш
- Спортивный марш
- Траурный марш
- Детский марш
- Игрушечный марш
- Песня-марш
- Сказочный марш
- Празднично-торжественный марш



# Военный марш



**ВАСИЛИЙ АГАПКИН «ПРОЩАНИЕ  
СЛАВЯНКИ»**

# Спортивный марш – на физкультурных парадах и соревнованиях



**МАТВЕЙ БЛАНТЕР «ФУТБОЛЬНЫЙ  
МАРШ»**

Траурный марш исполняется в скорбные дни похорон.

Такие марши всегда серьезные и грустные.



**«ПОХОРОНЫ КУКЛЫ» П.И. ЧАЙКОВСКОГО ИЗ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»**

# Игрушечн ый



**«МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»  
ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК» П.И.  
ЧАЙКОВСКОГО»**





# Сказочный марш



**МАРШ ЧЕРНОМОРА ИЗ ОПЕРЫ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»  
М.И. ГЛИНКА**

# «Песня- марш»



**«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ» СЛ. М. ИАТУСОВСКОГО, МУЗ. В.  
ШАИНСКОГО**

Празднично-торжественный марш  
—  
звучит на олимпиадах, праздниках



**«ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОРОНАЦИОННЫЙ МАРШ ДЛЯ  
ОРКЕСТРА»  
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ**

# Свадебный марш



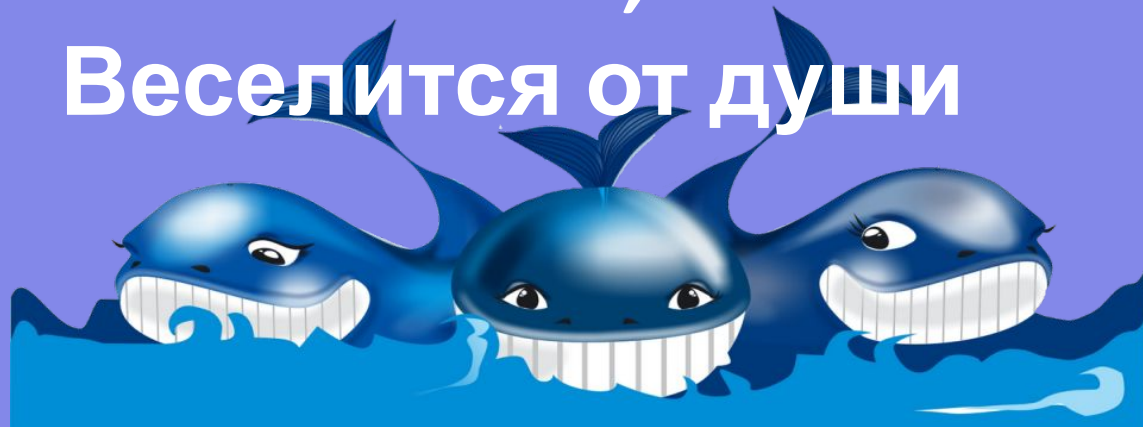
**«СВАДЕБНЫЙ МАРШ» Ф.  
МЕНДЕЛЬСОНА**

**Танец – кит пустился в  
пляс.**

**Взволновал немного  
нас**

**Он не может жить в  
тиши,**

**Веселится от души**



# КИТ - ТАНЕЦ

Мелодия танца может  
быть любой – ровной  
или со скачками. Под  
музыку танца нам  
всегда хочется  
танцевать, т.е.  
выполнять разные  
движения – прыгать,  
кружиться и т.д.



# ВИДЫ ТАНЦЕВ

- Бальный танец
- Народный танец
- Балет



# Народный танец





# Бальный танец



# Бале Т



**П.И. ЧАЙКОВСКИЙ «ЩЕЛКУНЧИК» ПА-ДЕ-ДЕ  
АДАЖИО**

# ИГРА «УГАДАЙ ЖАНР МУЗЫКИ»





