

ТРИ КИТА В МУЗЫКЕ





Много лет назад
замечательный педагог
и композитор
Д.Б. Кабалевский
сравнил музыкальные
жанры с «Тремя
китами»,
на которых держится
вся музыка

Они не живут в океане,
Планктонов они не жуют,
Повсюду они рядом с нами
Шагают, танцуют, поют.
А без них была бы жизнь
пуста,
Очень пасмурной была бы
и пресной.
Хорошо, что есть у нас
три кита –
Танец, марш и песня!



«ТРИ КИТА» – ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ



ПЕСН
Я



ТАНЕ
Ц



МАР
Ш

**Песня, танец, марш –
Это три основы на которых
Строится вся музыка.
Главное услышать разницу в
характере музыки марша, танца и
песни**



**Вот всплывает песня –
КИТ**

**Словно реченька
журчит.**

**Очень ласково поет
Даже за сердце берет.**



КИТ - ПЕСНЯ



Песня – самый важный и
самый главный «КИТ».
Песня всегда мелодия, а
мелодия – «душа музыки»,
в том числе и
танцевальной и маршевой

**Песня звучит напевно. Песней
мы называем музыку,
которую поем со словами**



ВИДЫ ПЕСЕН

- Народные песни
- Эстрадные песни
- Авторские песни
- Опера



Народные песни

Это песни, которые сохраняются в народной памяти и передаются из уст в уста. Часто у этих песен нет

автора

или автор неизвестен, но

известны

народные песни литературного

происхождения



**КОЛЫБЕЛЬН
АЯ**



**ВО ПОЛЕ
БЕРЕЗКА
СТОЯЛА**

Эстрадные песни



ГРУППА
«НЕПОСЕДЫ»
«МАЛЕНЬКАЯ
СТРАНА»

**Авторские
песни**
Обычно такие песни
исполняют
под гитару , а исполнителем
зачастую является автор и
слов
и мелодии



**О. МИТЯЕВ «КАК
ЗДОРОВО»**

Опер

ОПЕРА – это музыкальный
спектакль,
в котором все герои поют
в сопровождении оркестра



Главные герои оперы



Солис
т



Хор



Оркестр

Ари

Солисты – главные герои в опере.

Ария – песня в опере, которую исполняют солисты.

Когда певец исполняет арию, действие останавливается.

Все слушают. В арии раскрывается характер героя, его мысли и чувства

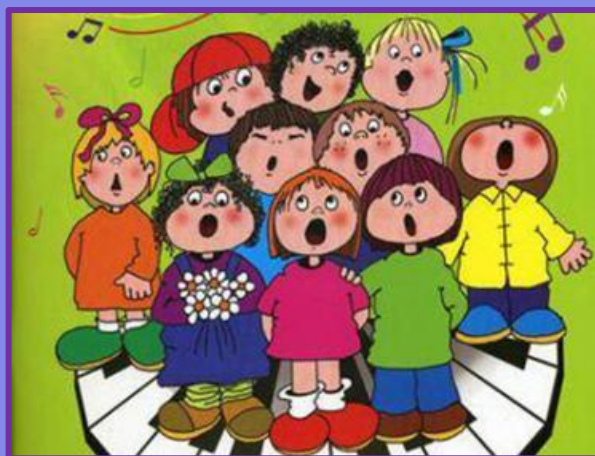


**ОПЕРА «СНЕГУРОЧКА»
Н. А. РИМСКОГО-
КОРСАКОВА**



Хор

Хор - коллектив
певцов



ХОР КОРАБЕЛЬЩИКОВ ИЗ ОПЕРЫ «САДКО» РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Открывайте ворота
И встречайте марш-
кита.

Этот четкий, мерный
ритм.

Не дает скучать,
бодрит.



КИТ - МАРШ

В музыке так
называют пьесы,
написанные в
четком, энергичном
ритме



КИТ - МАРШ

Марш может звучать громко и тихо. Мелодия марша может быть ровной или со скачками.

Исполнять марш может один инструмент или целый оркестр



ВИДЫ МАРША

- Военный марш
- Спортивный марш
- Траурный марш
- Детский марш
- Игрушечный марш
- Песня-марш
- Сказочный марш
- Празднично-торжественный марш



Военный марш



**ВАСИЛИЙ АГАПКИН «ПРОЩАНИЕ
СЛАВЯНКИ»**

Спортивный марш – на физкультурных парадах и соревнованиях



**МАТВЕЙ БЛАНТЕР «ФУТБОЛЬНЫЙ
МАРШ»**

Траурный марш исполняется в скорбные дни похорон.

Такие марши всегда серьезные и грустные.



«ПОХОРОНЫ КУКЛЫ» П.И. ЧАЙКОВСКОГО ИЗ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»

Игрушечн ый



**«МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»
ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК» П.И.
ЧАЙКОВСКОГО»**



Сказочный марш



**МАРШ ЧЕРНОМОРА ИЗ ОПЕРЫ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»
М.И. ГЛИНКА**

«Песня- марш»



**«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ» СЛ. М. ИАТУСОВСКОГО, МУЗ. В.
ШАИНСКОГО**

Празднично-торжественный марш
—
звучит на олимпиадах, праздниках



**«ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОРОНАЦИОННЫЙ МАРШ ДЛЯ
ОРКЕСТРА»
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ**

Свадебный марш



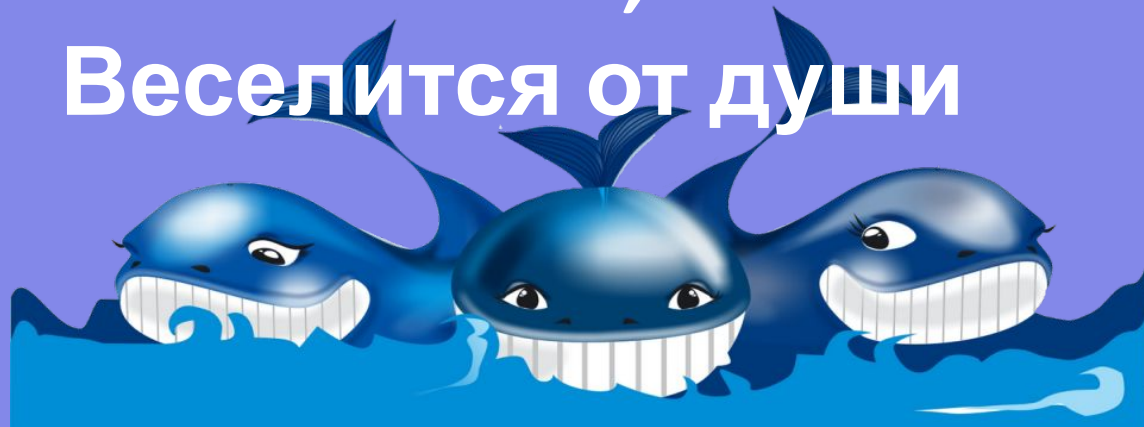
**«СВАДЕБНЫЙ МАРШ» Ф.
МЕНДЕЛЬСОНА**

**Танец – кит пустился в
пляс.**

**Взволновал немного
нас**

**Он не может жить в
тиши,**

Веселится от души



КИТ - ТАНЕЦ

Мелодия танца может
быть любой – ровной
или со скачками. Под
музыку танца нам
всегда хочется
танцевать, т.е.
выполнять разные
движения – прыгать,
кружиться и т.д.



ВИДЫ ТАНЦЕВ

- Бальный танец
- Народный танец
- Балет



Народный танец



Бальный танец



Бале Т



**П.И. ЧАЙКОВСКИЙ «ЩЕЛКУНЧИК» ПА-ДЕ-ДЕ
АДАЖИО**

ИГРА «УГАДАЙ ЖАНР МУЗЫКИ»





