

# «ТРИ ТАНКИСТА»



*Слова:  
Бориса  
Ласкина  
Музыка:  
Дмитрия  
и Даниила  
Покрасс*



# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Летом 1938 года японские милитаристы атаковали советскую землю в районе бухты Посьет, сопки Заозерной и озера Хасан. В истории эти события остались под именем Хасанских, хотя само по себе озеро Хасан не очень заметное. Противник напал на нас с территории Кореи и Манчжурии, в то время оккупированных им.

С нашей стороны в бой вступили среди других родов войск танки. Два года раньше советские танкисты маленькими группками добровольцев стали уезжать в Испанию. В рядах республиканцев они показали чудеса храбрости и мужества, но всему народу эти подвиги оставались неизвестны - о советских добровольцах в Испании писали скупо и мало.

Хасан стал в сознании советских людей тем полем боя, на котором впервые широко проявило себя бронированное подвижное оружие.



# Должны были появиться песни о танкистах. И они появились.



Интересно , что первую, ставшую знаменитой , песню о танкистах сочинил композитор , судьба которого и творческое рождение были связаны с Первой Конной армией , - автор лихих кавалерийских песен Дмитрий Покрасс .

Слова этой песни написаны Борисом Ласкиным .

Первая танкистская песня очень полюбилась в народе . Надо ли упоминать о том , что сами танкисты и , в частности , каждый экипаж уверены были , что эта песня именно о них .

В Монгольской Народной Республике на берегах реки Халха есть танк- памятник. Он возвышается на месте боев 1939 года. На пьедестале приварены сталью строки из песни : "Броня крепка , и танки наши быстры".



# Должны были появиться песни о танкистах. И они появились.



Песня " Три танкиста" отражала большие перемены и приход танков на смену кавалерии . Если говорить о судьбе кавалерии , то с ней произошло постепенно тоже , что и с лихими кавалерийскими песнями: она отошла в область истории , постепенно исчезла, как в сказке, приобретя иное обличье - танковую броню .

Покрасс был одним из первых конников , "изменивших коню" . А в дальнейшем это стало традицией , и почти все старые танковые начальники - это бывшие кавалеристы .

" Три танкиста" - песня об экипаже танка , типичного для 1938 года . Потом распространились тяжелые танки с большим боевым расчетом . Но песня закрепила в сознании людей цифру " три ": при огромном количестве переделок этой песни (особенно в годы Великой Отечественной войны) цифра " три " оставалась неизменной .



## «ТРИ ТАНКИСТА»



В переделках песня изменила направление - ее действие происходило уже на востоке , потом в снегах , потом уже не " у высоких берегов Амура", а у берегов иных рек .

Несколько раз в газетах печатались фотографии и биографии трех танкистов, якобы тех, о которых сложена песня. Никого не желая обидеть, я должен все - таки сказать, что песня была написана просто о танковом экипаже, а в каждом экипаже тогда было по три танкиста .

И каждый экипаж вправе был считать, что песня - о нем.

# ЛАСКИН БОРИС САВЕЛЬЕВИЧ



# ДМИТРИЙ И ДАНИИЛ ПОКРАСС



# «ТРИ ТАНКИСТА»



На границе тучи ходят  
хмуро  
Край суровый тишиной  
объят  
У высоких берегов  
Амура  
Часовые Родины стоят



# «ТРИ ТАНКИСТА»



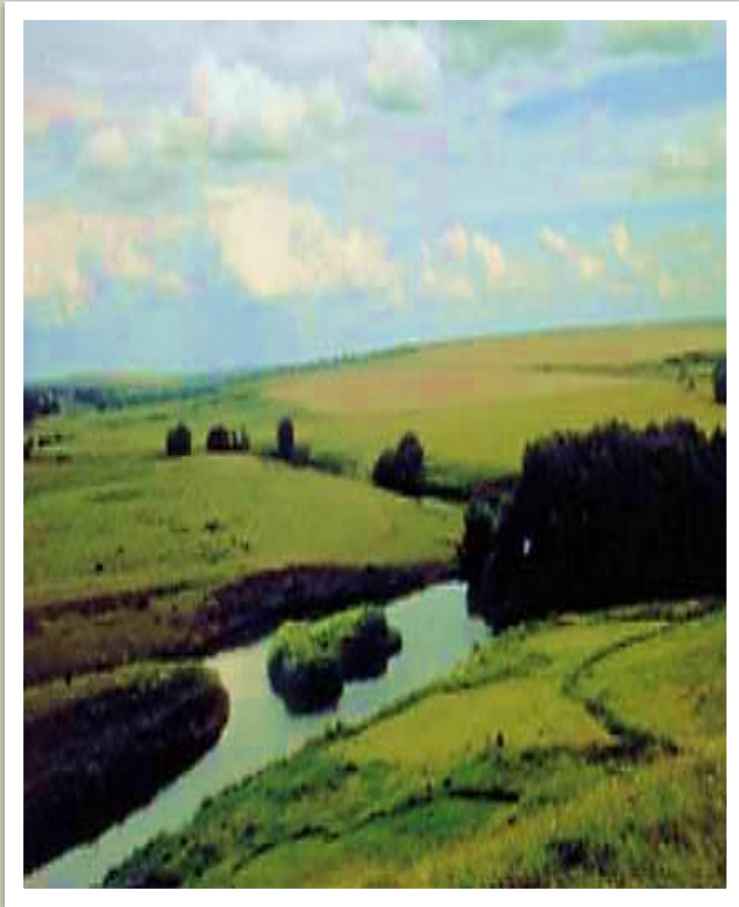
Там врагу заслон  
поставлен прочный  
Там стоит отважен и  
силен  
У границ земли  
дальневосточной  
Броневой ударный  
батальон

# «ТРИ ТАНКИСТА»



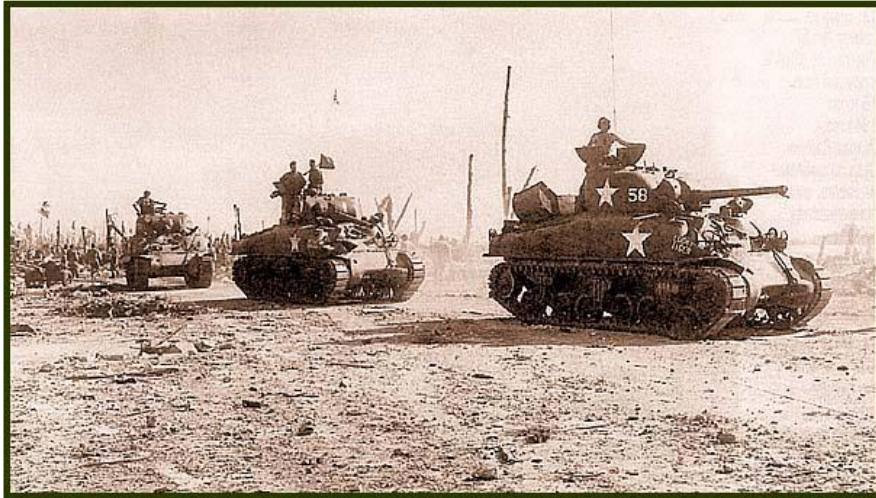
Там живут - и песня в  
том порука-  
Нерушимой крепкою  
семьей  
Три танкиста, три  
веселых друга  
Экипаж машины  
боевой

# «ТРИ ТАНКИСТА»



На траву легла роса  
густая  
Полегли туманы  
широки  
В эту ночь решили  
самураи  
Перейти границу  
у реки

# «ТРИ ТАНКИСТА»



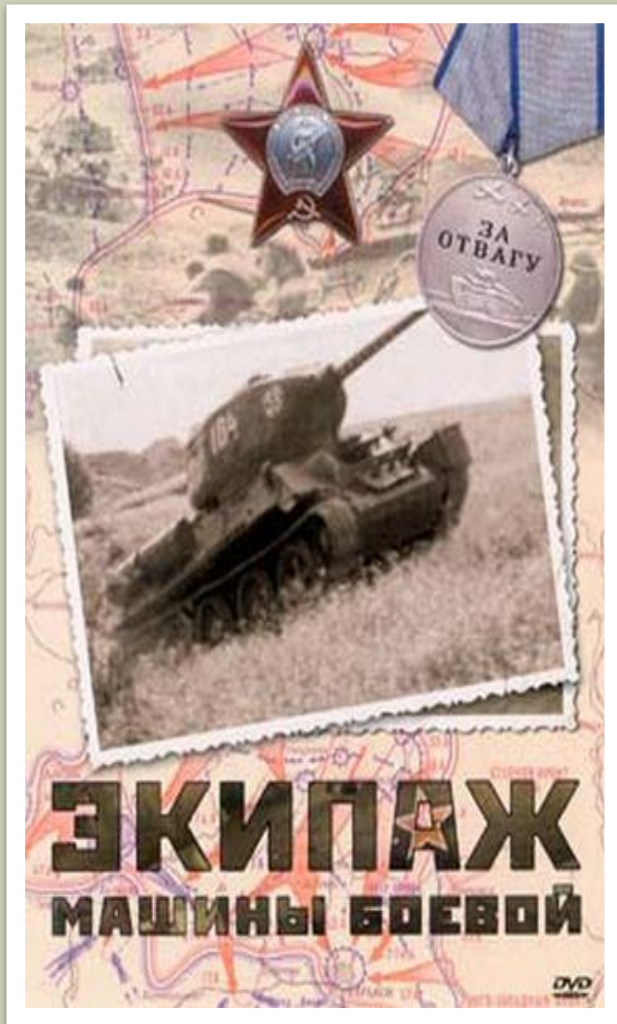
Но разведка  
доложила точно  
И пошел, командою  
взметен,  
По родной земле  
дальневосточной  
Броневой ударный  
батальон.

# «ТРИ ТАНКИСТА»



Мчались танки ,  
ветер подымая,  
Наступала  
грозная броня  
И летели наземь  
самураи  
Под напором  
стали и огня

# «ТРИ ТАНКИСТА»



И доби́ли- песня в  
том порука  
Всех врагов в атаке  
огневой  
Три танкиста, три  
веселых друга-  
Экипаж машины  
боевой!