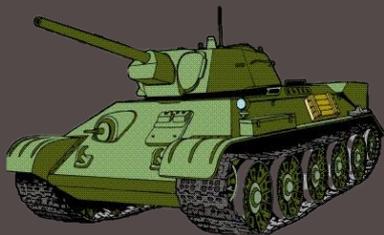


«ТРИ ТАНКИСТА»



*Слова:
Бориса
Ласкина
Музыка:
Дмитрия
и Даниила
Покрасс*



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Летом 1938 года японские милитаристы атаковали советскую землю в районе бухты Посъет, сопки Заозерной и озера Хасан. В истории эти события остались под именем Хасанских, хотя само по себе озеро Хасан не очень заметное. Противник напал на нас с территории Кореи и Манчжурии, в то время оккупированных им.

С нашей стороны в бой вступили среди других родов войск танки. Два года раньше советские танкисты маленькими группками добровольцев стали уезжать в Испанию. В рядах республиканцев они показали чудеса храбрости и мужества, но всему народу эти подвиги оставались неизвестны - о советских добровольцах в Испании писали скупо и мало.

Хасан стал в сознании советских людей тем полем боя, на котором впервые широко проявило себя бронированное подвижное оружие.



Должны были появиться песни о танкистах. И они появились.



Интересно , что первую, ставшую знаменитой , песню о танкистах сочинил композитор , судьба которого и творческое рождение были связаны с Первой Конной армией , - автор лихих кавалерийских песен Дмитрий Покрасс .

Слова этой песни написаны Борисом Ласкиным .

Первая танкистская песня очень полюбилась в народе . Надо ли упоминать о том , что сами танкисты и , в частности , каждый экипаж уверены были , что эта песня именно о них .

В Монгольской Народной Республике на берегах реки Халха есть танк- памятник. Он возвышается на месте боев 1939 года. На пьедестале приварены сталью строки из песни : "Броня крепка , и танки наши быстры".



Должны были появиться песни о танкистах. И они появились.



Песня " Три танкиста" отражала большие перемены и приход танков на смену кавалерии . Если говорить о судьбе кавалерии , то с ней произошло постепенно тоже , что и с лихими кавалерийскими песнями: она отошла в область истории , постепенно исчезла, как в сказке, приобретя иное обличье - танковую броню .

Покрасс был одним из первых конников , "изменивших коню" . А в дальнейшем это стало традицией , и почти все старые танковые начальники - это бывшие кавалеристы .

" Три танкиста" - песня об экипаже танка , типичного для 1938 года . Потом распространились тяжелые танки с большим боевым расчетом . Но песня закрепила в сознании людей цифру " три ": при огромном количестве переделок этой песни (особенно в годы Великой Отечественной войны) цифра " три " оставалась неизменной .



«ТРИ ТАНКИСТА»



В переделках песня изменила направление - ее действие происходило уже на востоке , потом в снегах , потом уже не " у высоких берегов Амура", а у берегов иных рек .

Несколько раз в газетах печатались фотографии и биографии трех танкистов, якобы тех, о которых сложена песня. Никого не желая обидеть, я должен все - таки сказать, что песня была написана просто о танковом экипаже, а в каждом экипаже тогда было по три танкиста .

И каждый экипаж вправе был считать, что песня - о нем.

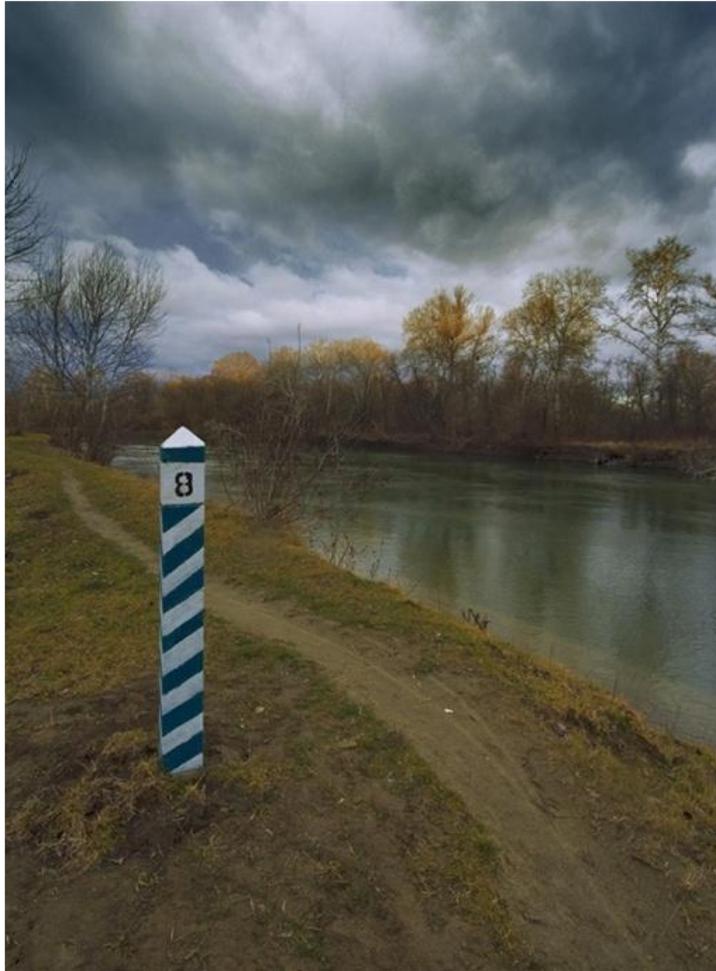
ЛАСКИН БОРИС САВЕЛЬЕВИЧ



ДМИТРИЙ И ДАНИИЛ ПОКРАСС



«ТРИ ТАНКИСТА»



На границе тучи ходят
хмуро
Край суровый тишиной
объят
У высоких берегов
Амура
Часовые Родины стоят

«ТРИ ТАНКИСТА»



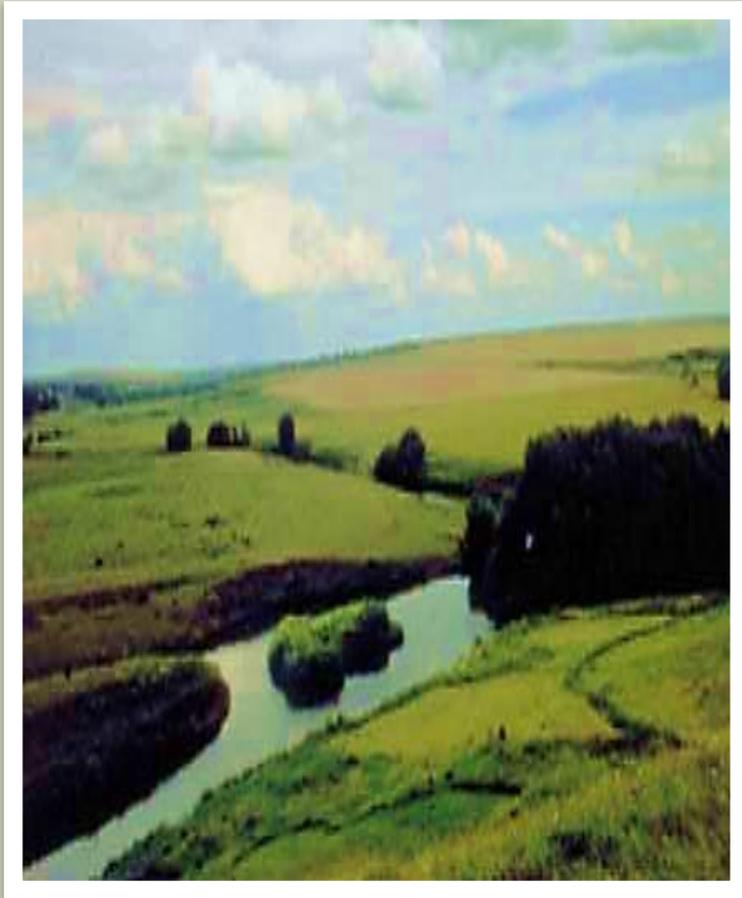
Там врагу заслон
поставлен прочный
Там стоит отважен и
силен
У границ земли
дальневосточной
Броневой ударный
батальон

«ТРИ ТАНКИСТА»



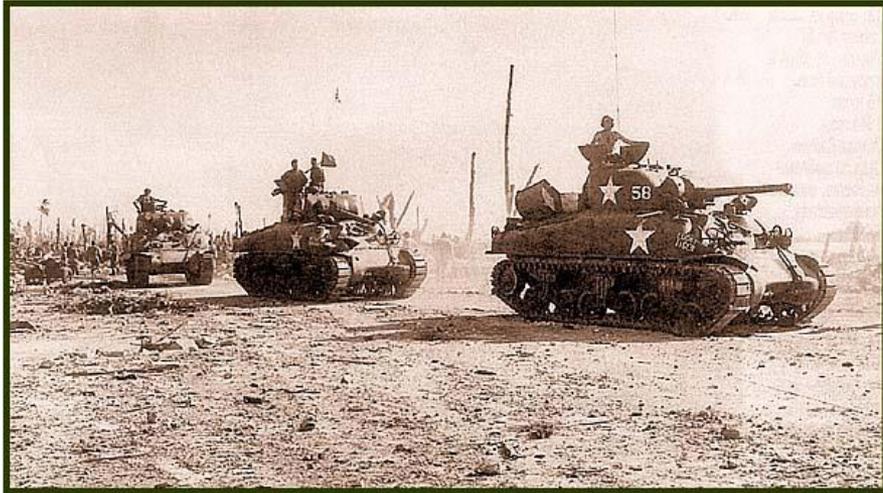
Там живут - и песня в
том порука-
Нерушимой крепкою
семьей
Три танкиста, три
веселых друга
Экипаж машины
боевой

«ТРИ ТАНКИСТА»



На траву легла роса
густая
Полегли туманы
широки
В эту ночь решили
самураи
Перейти границу
у реки

«ТРИ ТАНКИСТА»



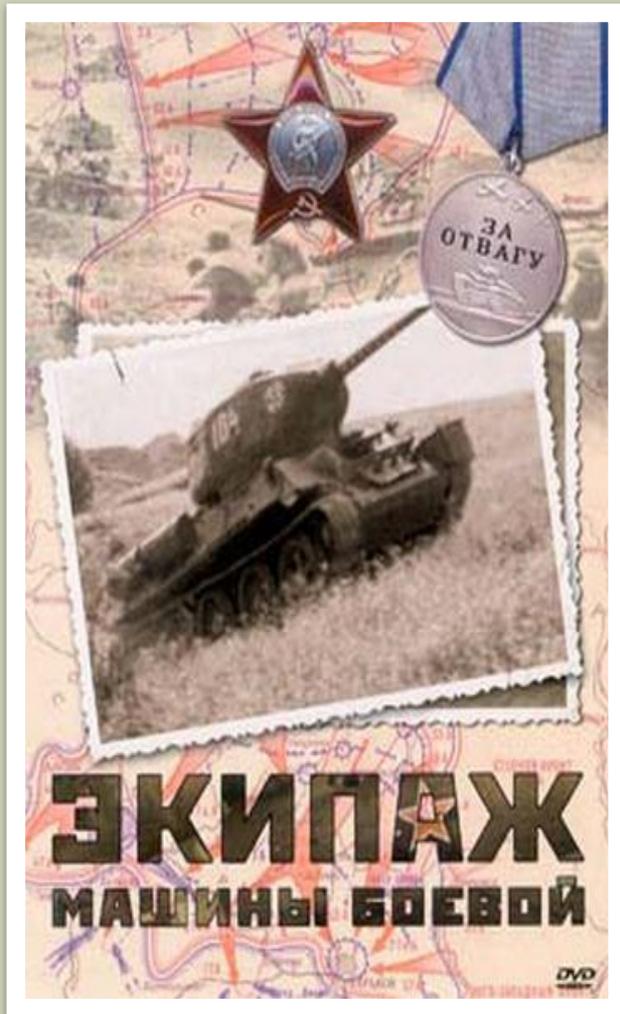
Но разведка
доложила точно
И пошел, командою
взметен,
По родной земле
дальневосточной
Броневой ударный
батальон.

«ТРИ ТАНКИСТА»



Мчались танки ,
ветер подымая,
Наступала
грозная броня
И летели наземь
самураи
Под напором
стали и огня

«ТРИ ТАНКИСТА»



И доби́ли- песня в
том порука
Всех врагов в атаке
огневой
Три танкиста, три
веселых друга-
Экипаж машины
боевой!