

**“В каждом человеке солнце,
только дайте ему светить”**



Сократ





**Цели и задачи
музыкального воспитания
в школе.**

" Душа
обязана трудиться

*Музыкальное воспитание – это не
воспитание музыканта, а прежде
всего воспитание человека.
Н.И. Монахов.*



СВЕТ

КУЛЬТУРА

ПОЧИТАНИЕ

ПРЕКЛОНЕНИЕ

УВАЖЕНИЕ

ФАНАТИЗМ

Н. Перух

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ХОРОВОЕ
ПЕНИЕ**

**МУЗЫКАЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**СЛУШАНИЕ
МУЗЫКИ**

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

знания

умения

навыки

ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

**Потребность в
музыке**

**Переживания,
чувства**

**Эстетический
вкус, личностная
оценка**

ЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в высоких культурных и духовных ценностях в их дальнейшем обогащении, развитию творческих способностей.



Задачи

Обогатить личность художественно-эстетической культурой, пониманием произведений искусства.

Научить начальным умениям и навыкам самостоятельной деятельности в искусстве.

Развивать музыкальный слух, художественную зоркость, творческое воображение, оригинальность мышления.

Сформировать эстетическое сознание

Музыкальное воспитание опирается на принципы музыкальной педагогики

***ориентация на духовное развитие личности средствами музыкального искусства**

***связь музыки с жизнью**

***опоры на три типа музыки – марш, танец, песню**

***активизация музыкального мышления**

***единство эмоционального и осознанного, художественного и технического**

***взаимодействия искусств**

***лично – деятельностный подход, признание самобытности и самоценности личности ученика**

Модель якостей личности

- представления и фантазия;
- музыкальная память и ассоциации;
- интуиция и осознание музыки;
- музыкально – чувственная наблюдательность и продолжительность внимания в процессе слушания;
- способность к музыкальному обобщению;
- целый спектр чувственного видения мира

