“В каждом человеке солнце, только дайте ему светить”

Сократ

Цели и задачи музыкального воспитания в школе.

" Душа обязана трудиться

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека.
Н.И. Монахов.

СВЕТ

КУЛЬТУРА

ПОЧИТАНИЕ

ПРЕКЛОНЕНИЕ

УВАЖЕНИЕ

ФАНАТИЗМ

Н. Рерих

ФОРИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

знания

умения

навыки

ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Потребность в музыке

Переживания, чувства

Эстетический вкус, личностная оценка

ЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в высоких культурных и дузовных ценностях в их дальнейшем обогащении, развитию творческих способностей.

Задачи

Обогатить личность художественно-эстетической культурой, пониманием произведений искусства.

Научить начальным умениям и навыкам самостоятельной деятельности в искусстве.

Развивать музыкальный слух, художественную зоркость, творческое воображение, оригинальность мышления.

Сформировать эстетическое сознание

Музыкальное воспитание опирается на принципы *музыкальной педагогики*

*ориентация на духовное развитие личности средствами музыкального искусства

*связь музыки с жизнью

*опоры на три типа музыки – марш, танеу, песню

*активизвация музыкального мышления

*единство эмоционального и осознанного, художественного и технического

*взаимодействия искусств

*личностно – деятельностный подход, признание самобытности и самоценности личности ученика

Модель якостей особистості

- представления и фантазия;
- музыкальная память и ассоциации;
- интуиция и осознание музыки;
- музыкально – чувственная наблюдательность и продолжительностьвнимания в процессе слушания;
- способность к музыкальному обобщению;
- целый спектр чувственного видения мира