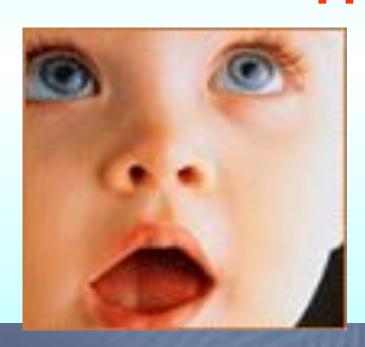
"В каждом человеке солнце, только дайте ему светить"



Сократ



" Душа обязана трудиться

Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Н.И. Монахов.

















CBET

Культура

ПОЧИТАНИЕ

ПРЕКЛОНЕНИЕ

УВАЖЕНИЕ

ФАНАТИЗМ

H. Pepux

ФОРИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

знания

умения

навыки

ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Потребность в музыке

Переживания, чувства

Эстетический вкус, личностная оценка **ЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ -** целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в высоких культурных и дузовных ценностях в их дальнейшем обогащении, развитию творческих способностей.





Музыкальное воспитание опирается на принципы *музыкальной педагогики*

- *ориентация на духовное развитие личности средствами музыкального искусства
- *связь музыки с жизнью
- *опоры на три типа музыки марш, танеу, песню
- *активизвация музыкального мышления
- *единство эмоционального и осознанного, художественного и технического
- *взаимодействия искусств
- *личностно деятельностный подход, признание самобытности и самоценности личности ученика

Модель якостей особистості

- •представления и фантазия;
- музыкальная память и ассоциации;
- интуиция и осознание музыки;
- музыкально чувственная наблюдательность и продолжительностьвнимания в процессе слушания;
- способность к музыкальному обобщению;
- целый спектр чувственного видения мира

