

# Цикл вечеров досуга «Прогулка по Санкт-Петербургу»

ГДОУ детский сад № 50  
Музыкальный руководитель  
Модестова  
Людмила Владимировна

Санкт-Петербург, 2011г.

## Цели:

- Познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга
- Познакомить с историей нашего города

## Задачи:

- Привить любовь к родному городу
- Воспитывать уважение и бережное отношение к памятникам, музеям и др. достопримечательностям родного города
- Речевое развитие ребенка через выразительное чтение стихов о городе
- Развитие музыкальных способностей через выразительное танцевальное движение и пение
- Приобщение ребенка к музыкальному искусству и формирование музыкальной культуры
- Развитие творческих, личностных и интеллектуальных качеств
- Развитие памяти
- Знакомство с творчеством И. А. Крылова

# Экскурсия по Эрмитажу

Вот музей крупнейший наш,  
Знаменитый Эрмитаж  
Во дворце, в прекрасном зале,  
Пышные балы давали.  
Там мазурки, полонезы  
Вальсы танцевали.



Танец «Мазурка»

Композиция Л. Модестовой

## В летнем саду

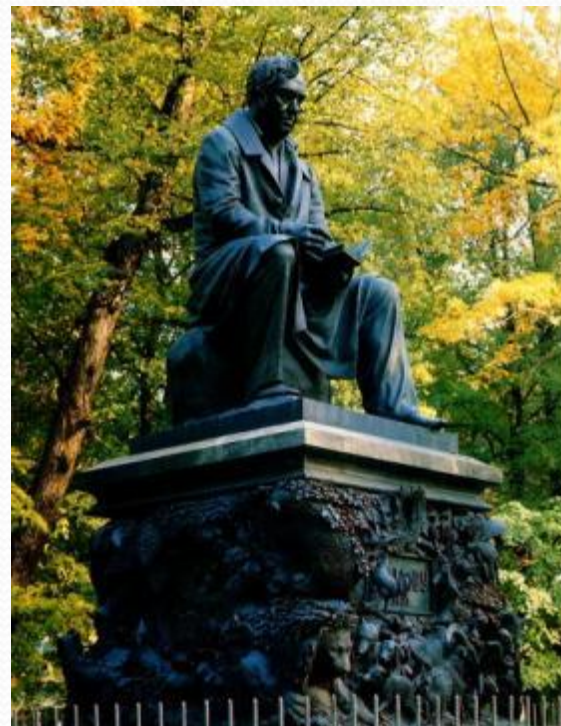
Летний сад, покоя прелесть,  
Вековых деревьев шелест.  
Лепесток упал на землю,  
Статуи в аллеях дремлют,  
И чугунная ограда  
Украшеньем служит саду.  
Пришла весна, и сад расцвел.  
Он в гости нас зовет.  
И нимфы, статуи богинь,  
Заводят хоровод.



Танец «Статуи»  
Композиция Л.Кустовой

# Памятник Крылову

На часах уж пол- второго -  
Видим памятник Крылова.  
Постоим пару минут,  
Герои сказок оживут.  
Вот лисица, сыр увидя,  
К вороне с ласкою ползет  
И сыр, конечно, отберет.



Танец «Пластилиновая ворона»  
Композиция Л.Кустовой

# Цирк! Цирк! Цирк!

Мы гуляли по Садовой,  
По Фонтанке мы прошли,  
В знаменитый Ленинградский  
Цирк, конечно же, зашли.

Цирк! Цирк! Цирк!  
В цирке очень хорошо.  
Всюду празднично, светло.  
Здесь звенит веселый смех.  
Акробаты и жонглеры,  
Дрессировщики, танцоры  
Приглашают в гости всех.



Танец «Клоуны»

Композиция Л.Кустовой



Акробатический танец

# Алые паруса

Наступает тихий вечер,  
Птиц умолкли голоса.  
На Неве кораблик кружит,  
Бьются ветром паруса



Танец «Алые паруса»

Композиция Новиковой и Сухановой



Танец «Морячок»  
Композиция Л.Кустовой

# Соответствие требованиям ФГТ

## Технологии

- Активное слушание музыки
- Театрализованная ритмопластика
- Театрализованная деятельность

## Принцип действия и соответствие ФГТ

- Релаксация
- Приобщение к музыкальному искусству