

Издательство «Просвещение»

1

Учебно-методический комплект «Музыка»

Авторы: Сергеева Г.П. (руководитель проекта),
Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

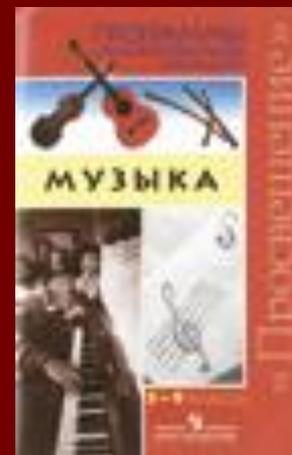
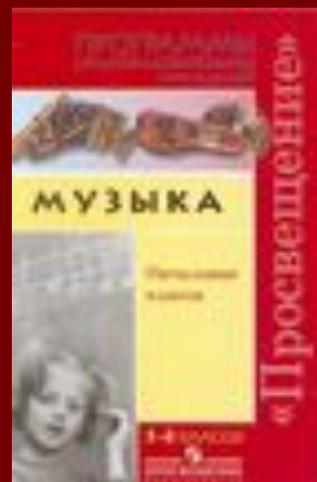
Идеи Д.Б. Кабалевского в содержании УМК «Музыка»



- ✓ Духовно-нравственная направленность
- ✓ Связь с жизнью
- ✓ Опора на закономерности музыки (жанры, язык, образ, стиль)
- ✓ Методы познания, адекватные интонационной природе музыки
- ✓ Критерии отбора материала: художественность, воспитательная ценность, педагогическая целесообразность
- ✓ Целостность урока музыки
- ✓ Разнообразие видов музыкально-практической деятельности учащихся

Программы «Музыка», «Искусство»

- Программа «Музыка»
1-4 классы
- Программа «Музыка»
5-9 классы
- Программа «Искусство»
8-9 классы



«Музыка» 1-7 классы «Искусство» 8-9 классы

- Программа «Музыка». 1-4 классы (2001-2005 гг.)
 - Включена в концепции начального образования: «Школа России», «Преемственность», «Традиционная школа».
- Программа «Музыка». 5-9 классы (2004-2006 гг.)
 - В связи с изменением Стандарта по образовательной области «Искусство» перерабатывается с учетом предпрофильной подготовки и профильного обучения.
- Программа интегративного курса «Искусство» 8-9 классы (2006 гг.)
 - Авторы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская
 - УМК «Искусство» 8-9 классы (Учебник, CD (творческие задания для учащихся, музыкальный материал для учителя, методическое пособие (2007 г.)

Особенности содержания УМК «Музыка»

- Соответствие Федеральному компоненту государственного стандарта (2004 г.): фольклор, музыка религиозной традиции; «золотой фонд» классического наследия; современная (академическая и популярная) музыка;
- Усиление роли русского музыкального искусства: вхождение ребенка в мир музыки «от родного порога»;
- Концентрический принцип структурирования материала;
- Формирование музыкальной культуры учащихся на основе развития ассоциативно-образного мышления;
- Интеграция основного и дополнительного музыкально-эстетического образования и воспитания

Виды музыкально-практической деятельности учащихся

- Восприятие музыки и размышления о ней;
- Пение – хоровое, ансамблевое, сольное;
- Инструментальное музицирование;
- Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- Импровизации – речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные;
- Выполнение творческих заданий (рабочие и творческие тетради)
- Исследовательские ученические проекты (6-7 классы)

Методы музыкального обучения

- Художественного, нравственно-эстетического познания музыки
- Интонационно-образного и жанрово-стилевого постижения музыки
- Эмоциональной драматургии урока
- Перспективы и ретроспективы в обучении
- Создания «композиций»
- Художественного контекста (выхода за пределы музыки)
- Сходства и различия («тождества и контраста»)

УЧЕБНИК

- Содержание: фольклор, музыка религиозной традиции, классика, современная музыка
- Структурная единица – разворот
- Понятийный аппарат учебника
- Вопросы и задания для учащихся
- Ассоциативно-образный ряд:
 - литературный (проза и поэзия);
 - изобразительный (тематические рисунки, фотографии, репродукции различных видов и жанров изобразительного искусства, нотная графика)

РАБОЧАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ТЕТРАДЬ

- Задания разного типа:
 - Выявление интонационно-образных, жанрово-стилевых особенностей музыкальных сочинений
 - Закрепление закономерностей музыки, ее основных понятий (интонационная природа, жанры, стиль, язык и др.)
 - Подбор произведений искусства, созвучных музыке
 - Разработка программ концертов, конкурсов, афиш, либретто, сочинения о музыке и музыкантах
 - Импровизации (вокальные, ритмические, пластические и др.)
 - Рисование на темы понравившихся музыкальных произведений

ХРЕСТОМАТИЯ

музыкального материала

- Адресована учителю музыки, включает в себя:
 - Музыкальные произведения из учебников и тетрадей
 - Дополнительный музыкальный материал (вариативность)
 - Адаптированные фрагменты из сочинений крупных жанров
 - Песенный репертуар (темы инструментальных и вокальных сочинений, песни современных композиторов, в том числе авторская песня)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ

музыкального материала

(на аудиокассетах и компакт-дисках)

- Адресована учителю, включает в себя:
 - Музыкальные произведения учебников и тетрадей
 - Записи выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей
 - Классические произведения в современной обработке
 - Перечень музыкальных сочинений, ссылки на произведения из фонохрестоматия других классов
 - Хронометраж звучащих сочинений
 - Завершенность звучания сочинений дает возможность использовать их как на уроках музыки, так и во внеурочных формах занятий

Методическое пособие для учителя 1-4 классы

- В новом издании будут предложены:
 - тематическое планирование по четвертям;
 - примерные сценарии уроков музыки, их варианты;
 - методы, способы и приемы изучения содержания УМК;
 - информация для учителя культурологического, музыковедческого, исторического характера;
 - вопросы и задания для учащихся



Цифровой образовательный ресурс

на основе мультимедийных технологий

- ЦОР для 1-4 классов включает в себя:
 - ✓ Текстовой информационный материал, фрагменты прозы, поэзии, словарь терминов и понятий, эмоциональный словарь
 - ✓ Видео (фрагменты опер, балетов, мюзиклов, концертное исполнение сочинений, презентации исполнителей и исполнительских коллективов и т.п.)
 - ✓ Зрительный ряд (фотографии, репродукции, нотные примеры)
 - ✓ Анимацию (изображение в игровой форме сюжетов музыкальных произведений)
 - ✓ Звуковой ряд (запись музыкального материала УМК)
 - ✓ Систему творческих интерактивных заданий для учащихся

Методические пособия для учителя

5-6 классы; 7 класс

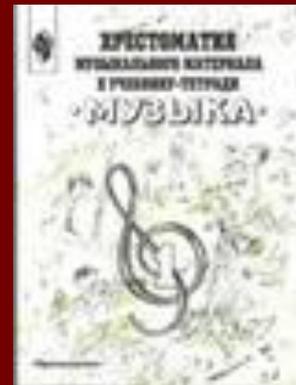
- Описание конкретных технологий (методы, способы и приемы работы учителя)
- Информация культурологического, музыковедческого, исторического характера
- Сведения о композиторах, отдельных сочинениях
- Формы организации уроков
- Вопросы и задания для учащихся
- Организация проектной деятельности
- Тематическое планирование
- Диагностика музыкального развития

Разделы учебников «Музыка»

- **1 класс:**
«Музыка вокруг нас», «Музыка и ты»
- **2 - 4 классы:**
«Россия Родина моя»; «День, полный событий»;
«О России петь, что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»; «В музыкальном театре»; «В концертном зале»,
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»
- **5 класс:** «Музыка и литература»; «Музыка и изобразительное искусство».
- **6 класс:** «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»,
«Мир образов камерной и симфонической музыки»
- **7 класс:** «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»; «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

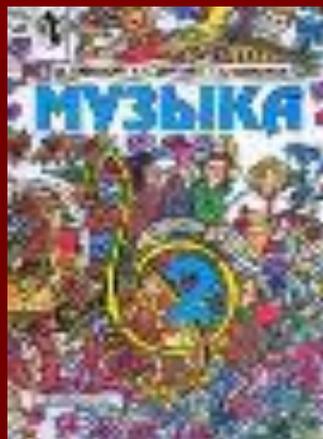
УМК «Музыка» 1 класс

- Учебник-тетрадь
- Хрестоматия
- Фонохрестоматия (3 аудиокассеты, CD)



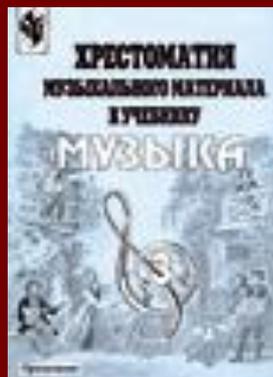
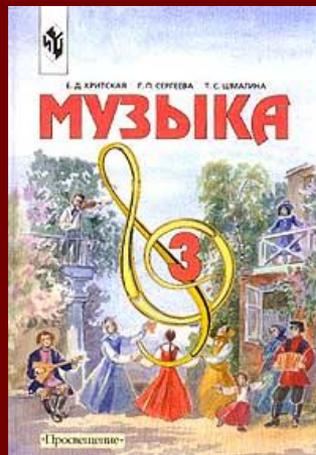
УМК «Музыка» 2 класс

- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Хрестоматия
- Фонохрестоматия
(2 аудиокассеты, CD)



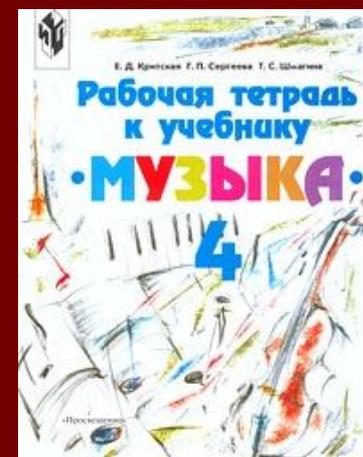
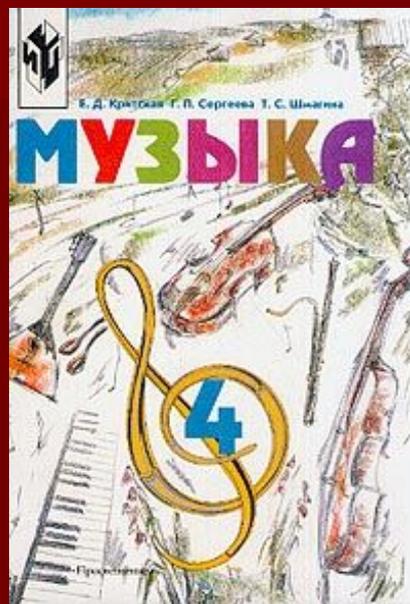
УМК «Музыка» 3 класс

- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Хрестоматия
- Фонохрестоматия
(3 аудиокассеты, CD)



УМК «Музыка» 4 класс

- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Хрестоматия
- Фонохрестоматия
(3 аудиокассеты, CD)



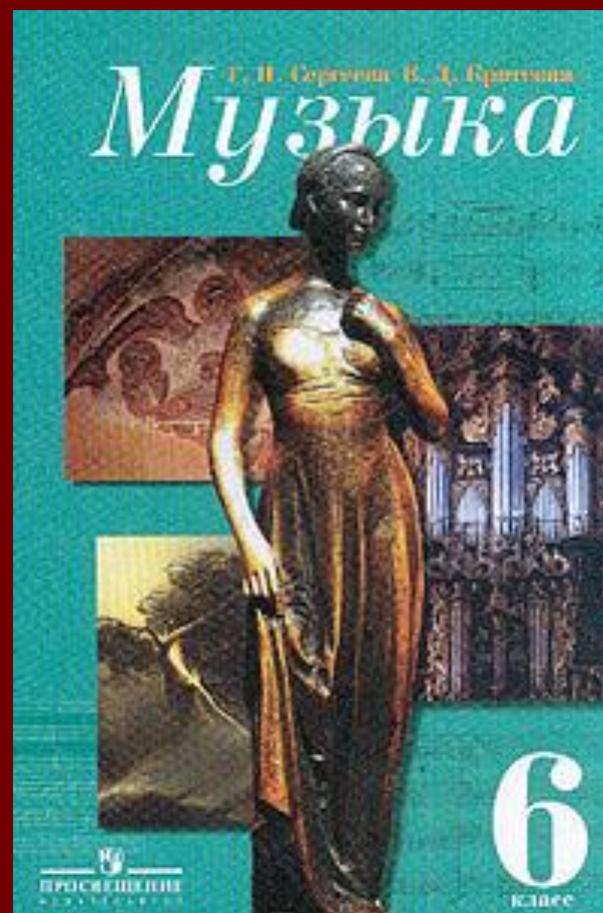
УМК «Музыка» 5 класс

- Учебник
- Творческая тетрадь
- Хрестоматия
- Фонохрестоматия
(3 аудиокассеты, CD)



УМК «Музыка» 6 класс

- Учебник
- Творческая тетрадь
- Хрестоматия
- Фонохрестоматия
(6 аудиокассет, CD)



УМК «Музыка» 7 класс

- Учебник
- Хрестоматия
- Фонохрестоматия (CD)
- Методические рекомендации

Диагностика уровня музыкального развития учащихся

❑ Критерии музыкального развития:

- ✓ Проявление интереса к музыкальным занятиям
- ✓ Степень развития эмоционального и осознанного восприятия
- ✓ Музыкальные предпочтения учащихся (какую музыку любят исполнять, слушать)
- ✓ Степень развития умений и навыков музицирования (пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, импровизации, игра на простейших инструментах и др.)
- ✓ Характер размышлений о содержании музыки (эмоциональный словарь, оценочные суждения, их индивидуальность, избирательность)
- ✓ Творческие проявления учащихся в музыкально-практической деятельности
- ✓ Проявление музыкальности во внеурочных формах работы

❑ Формы диагностики:

- Письменное тестирование (на основе звучащей музыки, ассоциативных связей, самодиагностики);
- Наблюдение («Дневник наблюдений»), выявление уровней – высокий, средний, низкий);
- Творческие задания;
- Участие в разработке и презентации исследовательских ученических проектов

Исследовательский ученический проект

❑ **Задачи проекта:**

- ✓ Активизация познавательных интересов к музыке как части жизни
- ✓ Развитие креативного (творческого) мышления
- ✓ Формирование исследовательских умений, разнообразных способов деятельности, коммуникативных навыков

❑ **Тип проекта:**

- ✓ Культурологический
- ✓ Интегративный

❑ **Критерии оценки защиты проекта:**

- ✓ Актуальность темы, практическая направленность ее решения
- ✓ Полнота, оригинальность раскрытия темы
- ✓ Умения делать выводы, обобщения, аргументировать свою точку зрения
- ✓ Практическая деятельность участников проекта
- ✓ Художественное оформление проекта: музыка, слайды, видеоролики, web-презентации, литературное и сценическое решение проекта и др.

Перспективы

- Разработка программ и пособий:
- ❖ Предшкольное музыкальное образование и воспитание детей
- ❖ Предпрофильная подготовка учащихся (факультативы, элективные курсы)
- ❖ Профильное обучение старшеклассников («Музыка мира: диалог культур»)
- Цифровые образовательные ресурсы для разных возрастных групп