

# УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ИМЕЮЩИЕ ВЫСОТУ ЗВУКА	УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НЕ ИМЕЮЩИЕ ВЫСОТЫ ЗВУКА
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литавры</li> <li>2. Ксилофон</li> <li>3. Колокола</li> <li>4. Колокольчики</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большой барабан</li> <li>2. Малый барабан</li> <li>3. Бубен</li> <li>4. Тарелки</li> <li>5. Треугольник</li> <li>6. Тамтам</li> <li>7. Кастаньеты</li> </ol>

Ударные инструменты в симфоническом оркестре делятся на две группы. К первой группе относятся инструменты, которые настроены

***на определенную высоту звука.***

На таких инструментах можно исполнять мелодии.

Ко второй группе относятся инструменты, ***не имеющие высоты звука.***

Такие инструменты могут играть только ритмическую партию или изображать какое-либо эффектное звучание в оркестре.

*Ударные инструменты, имеющие  
высоту звука*



# ЛИТАВРЫ

– самый первый ударный инструмент,  
появившийся  
в симфоническом оркестре.



Он имеет металлический корпус  
в виде котла. Литавру  
настраивают на определенную  
высоту звука при помощи  
винтов, которые меняют  
натяжение кожи.

Каждая литавра может издавать  
только один по высоте звук,  
поэтому их в оркестре бывает  
несколько.

Играя на этих инструментах  
при помощи небольших  
колотушек, можно подражать  
раскатам грома.

Современные литавры имеют  
механизм, который позволяет  
перестраивать их во время игры  
простым нажатием педали.

# КСИЛОФОН



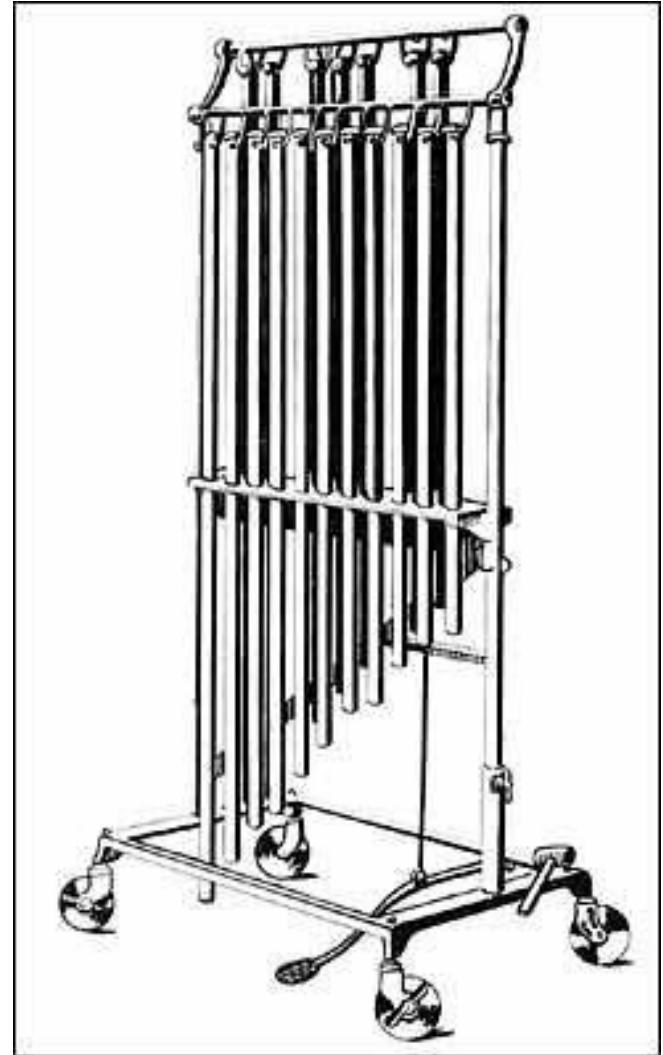
Слово «ксилофон» можно перевести с греческого языка как «звучащее дерево».

Этот музыкальный инструмент состоит из деревянных брусков разного размера, расположенных в том же порядке, что и клавиши у фортепиано. Их скрепляют между собой шнурками на некотором расстоянии друг от друга. Играют на них деревянными палочками. При громкой игре на ксилофоне звук сухой, щелкающий, резкий, а при тихой игре – нежный, звонкий

# КОЛОКОЛА

Колокола – ударный инструмент, который точно воспроизводит звучание церковных колоколов.

Он представляет собой набор металлических трубок, свободно подвешенных на перекладине, по которым ударяют колотушкой. Каждая труба настроена на свою высоту звука.



# КОЛОКОЛЬЧИКИ



Инструмент **КОЛОКОЛЬЧИКИ** получил свое название благодаря нежному, звонкому, прозрачному звучанию. Внешне он напоминает детский инструмент *металлофон*.

Это набор металлических пластинок, которые расположены, как клавиши на фортепиано.

Играют на них палочками. Иногда в оркестре можно увидеть *клавишные колокольчики*, внешне похожие на маленькое пианино.

*Ударные инструменты, не имеющие*

*высоты звука*





# БОЛЬШОЙ БАРАБАН



Большой барабан в оркестре звучит мощно. Его звук напоминает то раскаты грома, то отдаленные пушечные выстрелы. Звук барабана не имеет определенной высоты, поэтому его партию записывают не на нотном стане, а на так называемой нитке – одной линейке, на которой отмечен только ритм.

# МАЛЫЙ БАРАБАН



Малый барабан издавна является участником военных духовых оркестров. Этот инструмент также входит в ударную группу симфонического оркестра. Малый барабан имеет звук сухой и отчетливый. Наиболее выразительно в его партии звучит быстрая четкая дробь.

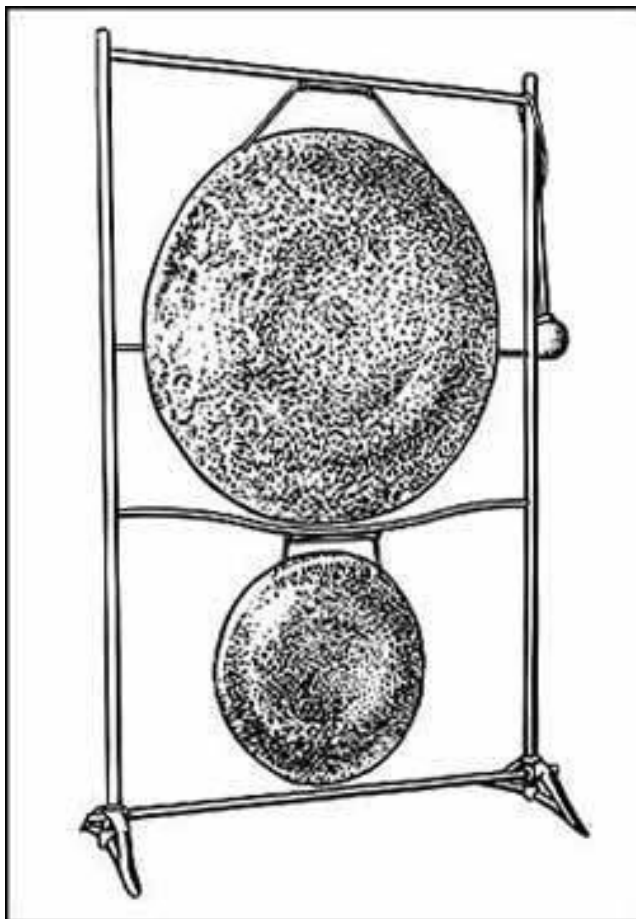




В группу ударных инструментов входят и известные всем **бубен, тарелки**, а также подвешенный на перекладину **треугольник**, из которого легким ударом палочки извлекают **высокий, нежный звук**.



# ТАМТАМ



Тамтам – подвешенный на специальной раме металлический диск, напоминающий гонг. Звук, извлекаемый при помощи удара колотушкой, имеет мрачный, зловещий тембр. Он обладает способностью долго вибрировать после удара, образуя многочисленные призвуки.

# КАСТАНЬЕТЫ



Кастаньеты – музыкальный инструмент, который ведет свое происхождение из Испании. Под щелканье этого инструмента обычно исполняются испанские танцы. Кастаньеты похожи на две деревянные скорлупки, соединенные шнуром.

Танцоры надевают кастаньеты на запястье и во время танца приводят их в движение пальцами.

В симфоническом оркестре применяются *кастаньеты на рукоятке*.

При их встряхивании скорлупки ударяются друг об друга, издавая сухой, щелкающий звук.



видео

# ЧЕЛЕСТА



Танец феи Драже



## Percussion Instruments



© 2006 Encyclopædia Britannica, Inc.