

Георгий Александрович Струве
(1932-2004)



Тема урока:

*Удивительный мир
музыкальных образов*

Музыкальный образ – это творческий замысел, жизненное содержание, которое создает композитор, используя богатые возможности музыкального языка.

Интонация – главное свойство музыки.

Александр Варламов «Горные вершины».



ВАРЛАМОВ

(1801-1848)



Романс – это небольшое (камерное) вокальное произведение для голоса с инструментом.

«Песня венецианского лодочника» Феликса Мендельсона.



Баркарола – переводится как песня на воде.

«Вокализ» Сергей Рахманинов



Вокализ – это пение без слов.

Вокальная музыка — ЭТО МУЗЫКА,
предназначенная для исполнения
ГОЛОСОМ.

Инструментальная — ЭТО
музыка, которую исполняют
ТОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫЕ
инструменты.



Композитор Д.Б.
Кабалевский
говорил:

«Музыкальное
произведение, как
все рожденное и
живущее, имеет
своих родителей.
Родители — это
композитор и
ЖИЗНЬ».

Лирические образы – это романтические чувства, любовь к природе и т.д.

Эпические образы – это грустные воспоминания, разочарование и т.д.

Драматические образы – это образ, где присутствует драма, трагедия и т.д.

