

*Георгий Александрович Струве  
(1932-2004)*



Тема урока:

*Удивительный мир  
музыкальных образов*

***Музыкальный образ*** – это творческий замысел, жизненное содержание, которое создает композитор, используя богатые возможности музыкального языка.

***Интонация*** – главное свойство музыки.

# Александр Варламов «Горные вершины».



ВАРЛАМОВ

(1801-1848)



Романс – это небольшое (камерное) вокальное произведение для голоса с инструментом.

*«Песня венецианского лодочника» Феликса Мендельсона.*



*Баркарола* – переводится как песня на воде.

# «Вокализ» Сергей Рахманинов



Вокализ – это пение без слов.



***Вокальная музыка*** — ЭТО МУЗЫКА,  
предназначенная для исполнения  
ГОЛОСОМ.

***Инструментальная*** — ЭТО  
музыка, которую исполняют  
ТОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
инструменты.



Композитор Д.Б.  
Кабалевский  
говорил:

«Музыкальное  
произведение, как  
все рожденное и  
живущее, имеет  
своих родителей.  
Родители — это  
композитор и  
ЖИЗНЬ».



Лирические образы – это романтические чувства, любовь к природе и т.д.

Эпические образы – это грустные воспоминания, разочарование и т.д.

Драматические образы – это образ, где присутствует драма, трагедия и т.д.

