

Украинские народные инструменты



Бандура



Бандура — украинский народный струнный щипковый музыкальный инструмент, имеет овальный корпус и короткий гриф. Струны (на старых инструментах — 12-25, на современных — 53-64) частью натягиваются над грифом (так называемые бунты, более длинные, низко звучащие), частью же прикрепляются к деке (так называемые приструнки, более короткие, звучащие высоко).

Строй бандуры смешанный, в нижнем регистре квартово-секундовый, в верхнем преимущественно диатонический, в современных инструментах — хроматический. Играют на бандуре, перебирая струны пальцами с надетыми специальными напёрстками или без них.

Происхождение

Бандура — инструмент очень древнего происхождения, так как имеет сходство с инструментами восточных народов, например, китайской и индийской банюю. Бандура напоминает собой испанскую гитару и имеет сходство с пандорой, на которой греческие рапсоды воспевали подвиги своих героев, а также с бзурою, народным инструментом крымских татар.

Цимба́лы



Цимба́лы — струнный — струнный ударный музыкальный инструмент — струнный ударный музыкальный инструмент, который представляет собой трапециевидную деку с натянутыми струнами. Звук извлекается ударами двух деревянных палочек или колотушек с расширяющимися лопастями на концах. Щ

Распространены в восточноевропейских странах, таких как Беларусь Распространены в восточноевропейских странах, таких как Беларусь, Молдавия Распространены в восточноевропейских странах, таких как Беларусь, Молдавия, Украина Распространены в восточноевропейских странах, таких как Беларусь. Молдавия.

Трембита



Трембита — народный духовой **музыкальный инструмент**, род деревянной трубы, обернутой березовой корой без вентиля и клапанов. Изготавливается исключительно из стволов деревьев, в которые ранее ударила молния, что придаёт трембите уникальное звучание. Украинский, польский, словенский, венгерский, хорватский, далматинский, румынский духовой мундштучный пастушеский музыкальный инструмент. Представляет собой большую деревянную трубу длиной до четырёх метров без вентиля и клапанов. Диаметр — около 30 мм, увеличивается в раструбе; в узкий конец трембиты вставляется роговое или металлическое дульце (пищик). Высота звукового ряда трембиты зависит от её величины. Мелодию исполняют преимущественно в верхнем регистре.

На Украине трембита распространена в восточной части **Украинских Карпат**. На Украине трембита распространена в восточной части Украинских Карпат, в частности на **Гуцульщине**. Она исполняет роль информатора о разных событиях на селе (о колядовщиках, которые приближаются, о свадьбе, смерти, похоронах) соответствующей призывной, печальной или тоскливой мелодией. На трембите исполняются также пастушьи мелодии. Временами игру трембиты включают в оркестры.

Варган



Варга́н (этимология неясна: либо от *орган* (ср. чеш. *varhan*), либо от древнеславянского *варга* — рот, уста **Щ**), русское название язычкового народного инструмента. Относится к самозвучащим **язычковым музыкальным инструментам**), русское название язычкового народного инструмента. Относится к самозвучащим язычковым музыкальным инструментам. На варгане возможно извлечь только звуки **натурального звукоряда**.

При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит **резонатором**. При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором. Изменение **артикуляции**. При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором. Изменение артикуляции рта и дыхания даёт возможность менять **тембр** инструмента. Кроме того, новые оттенки в звучание вносят изменения положения диафрагмы, многочисленные глоточные

Гуцульская дрымба



Слышать голос гуцульской полонины, растворится в музыке гор, перенестись из шумного города в самое сердце величественных Карпат - это все становится возможно, как только вы берете в руки гуцульскую дрымбу. Маленькая, звонкая, с высоким и певучим голоском - дрымба по сути является одним из самых маленьких и самых мелодичных варганов мира. Будучи, когда-то, женским инструментом, сейчас дрымба используется и мужчинами и женщинами. На ней играют на свадьбах, при обрядах, существуют даже целые ансамбли дрымбарей! Именно этот инструмент в какой-то мере является музыкальным символом Карпат. Кроме того, дрымба, является инструментом сакральным и используется гуцульскими "шаманами" - Мольфарами.





Спасибо за внимание!

Автор работы:

Садырина Алена

Ученица 4 з класса

Учитель: Никитина Л.П.