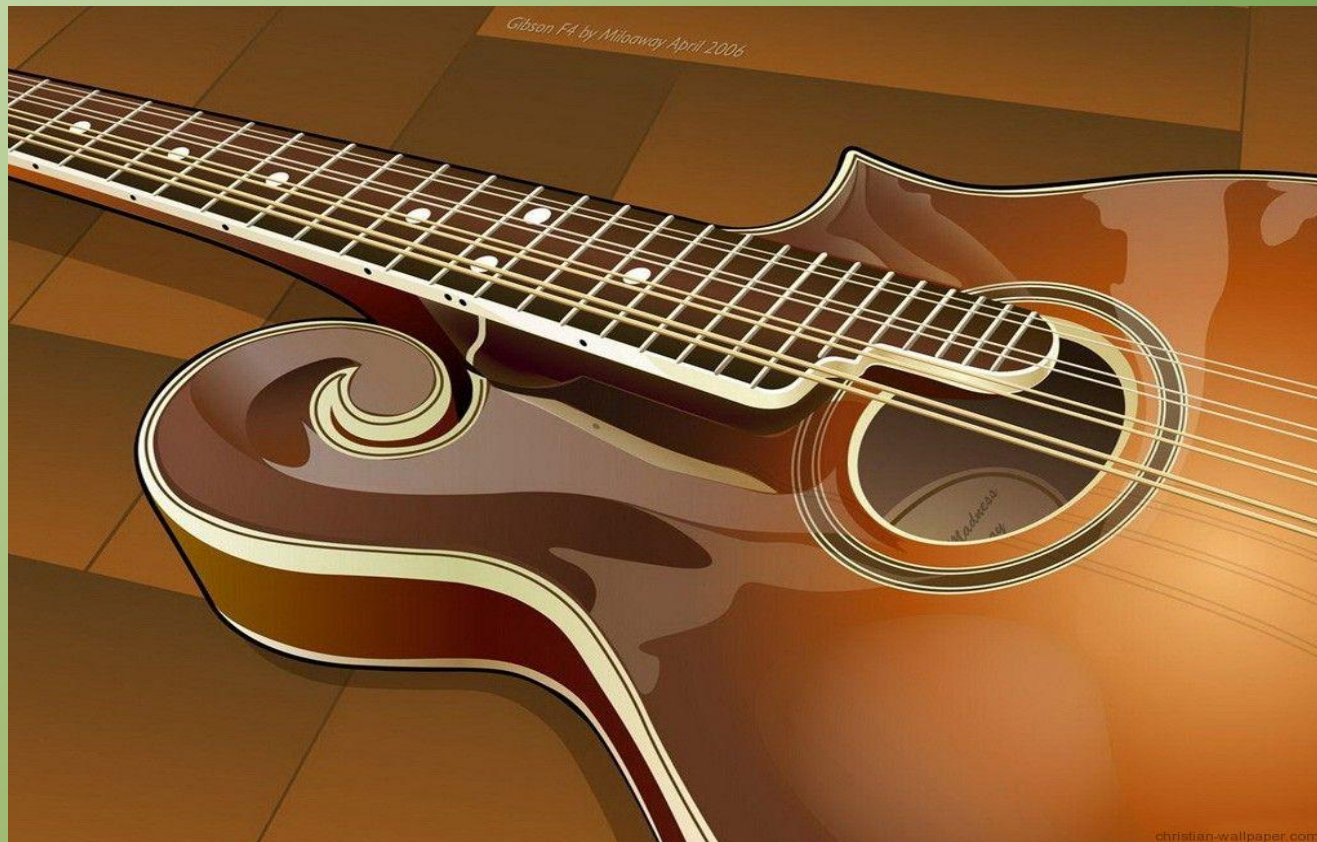
A group of people are gathered around a campfire at night. The fire is bright and glowing, casting a warm light on the scene. The sky is a deep, dark blue. The people are silhouetted against the fire and the sky. One person is standing on the right, holding a long log. The overall atmosphere is peaceful and intimate.

Гитара опять не хочет молчать,
Поет ночами лунными,
Как в юность мою,
Своими семью
Серебряными струнами.

Умная песня для умных людей

Авторская песня



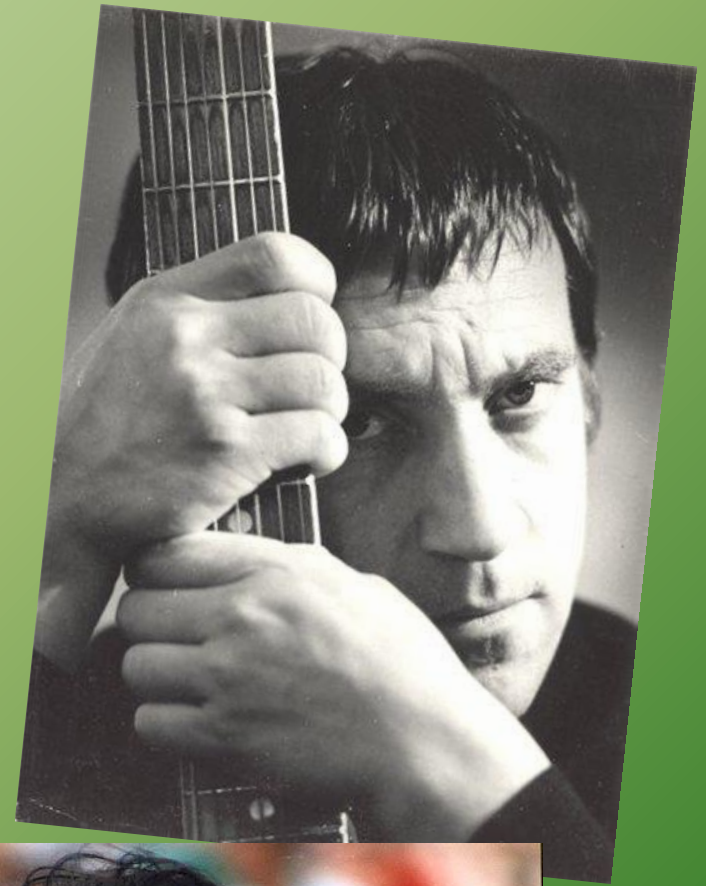
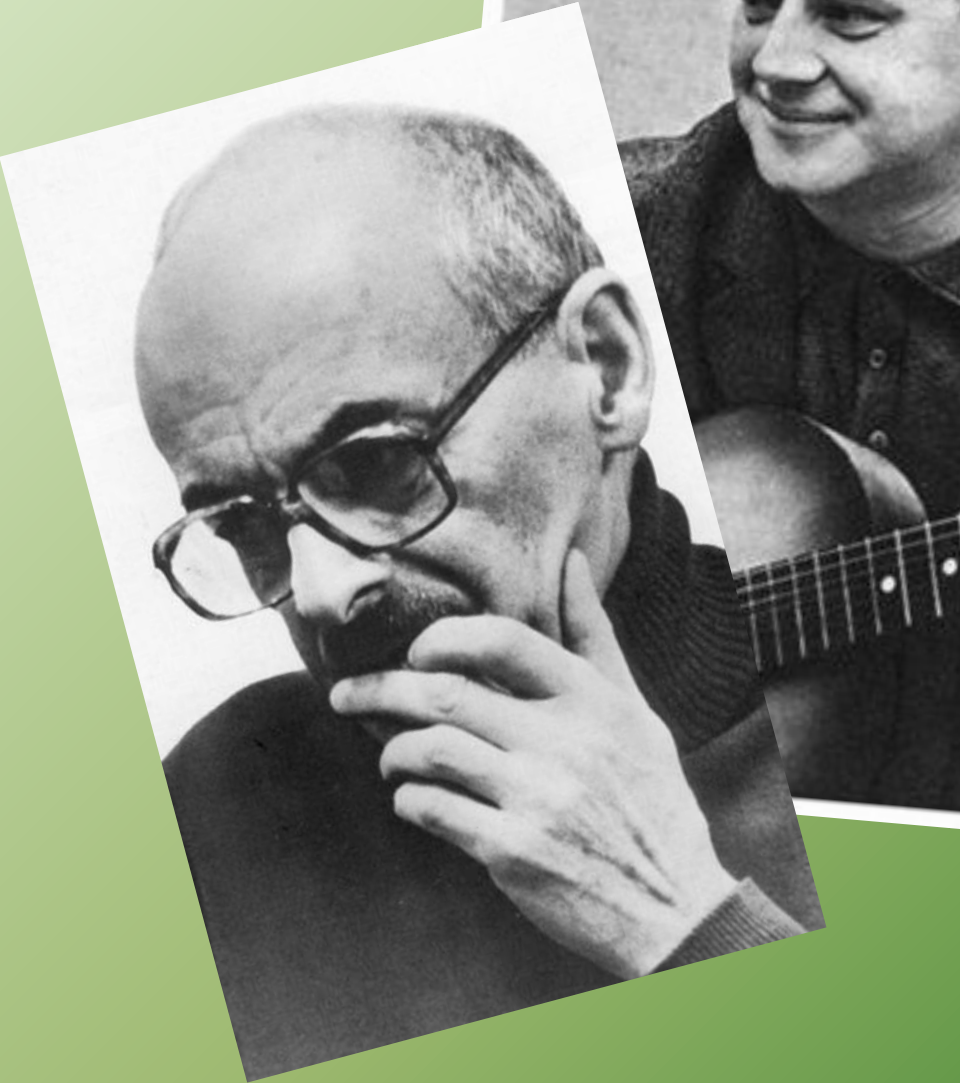
Георгий Лепский (1919г)



Павел Коган
(1918г – 1942г.)

«БРИГАНТИНА»

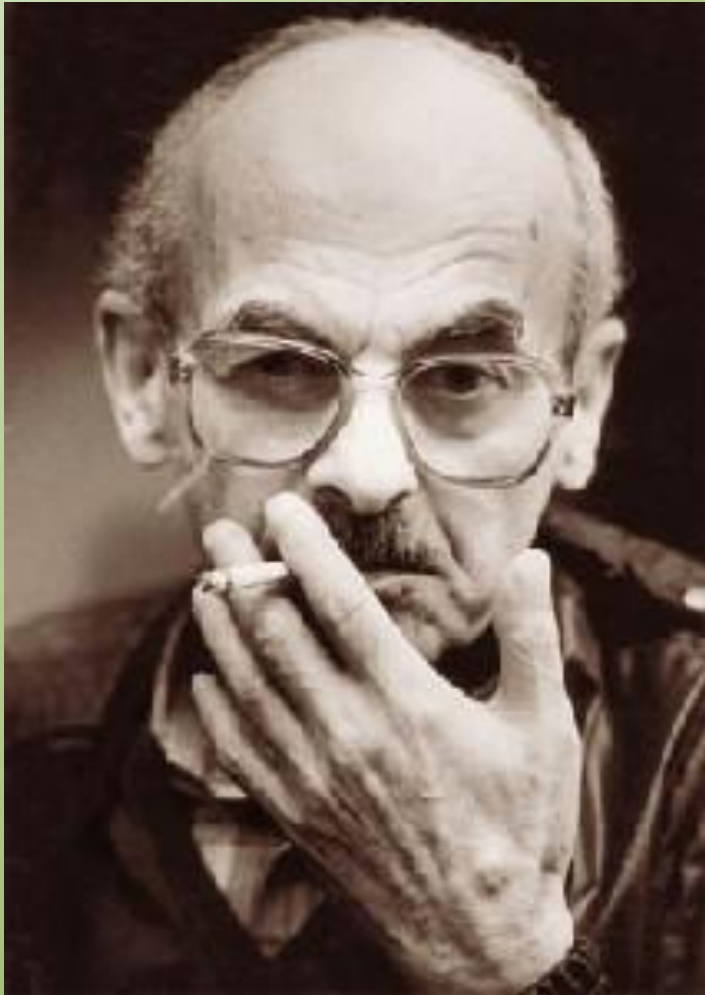




Булат Окуджава

(9 мая 1924 — 12 июня 1997)

*советский и российский поэт, композитор, прозаик
и сценарист*



Совесь, благородство и
достоинство –
Вот оно, святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
За него не страшно и в огонь.
Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
Но зато умрешь как человек.

Начало творчества

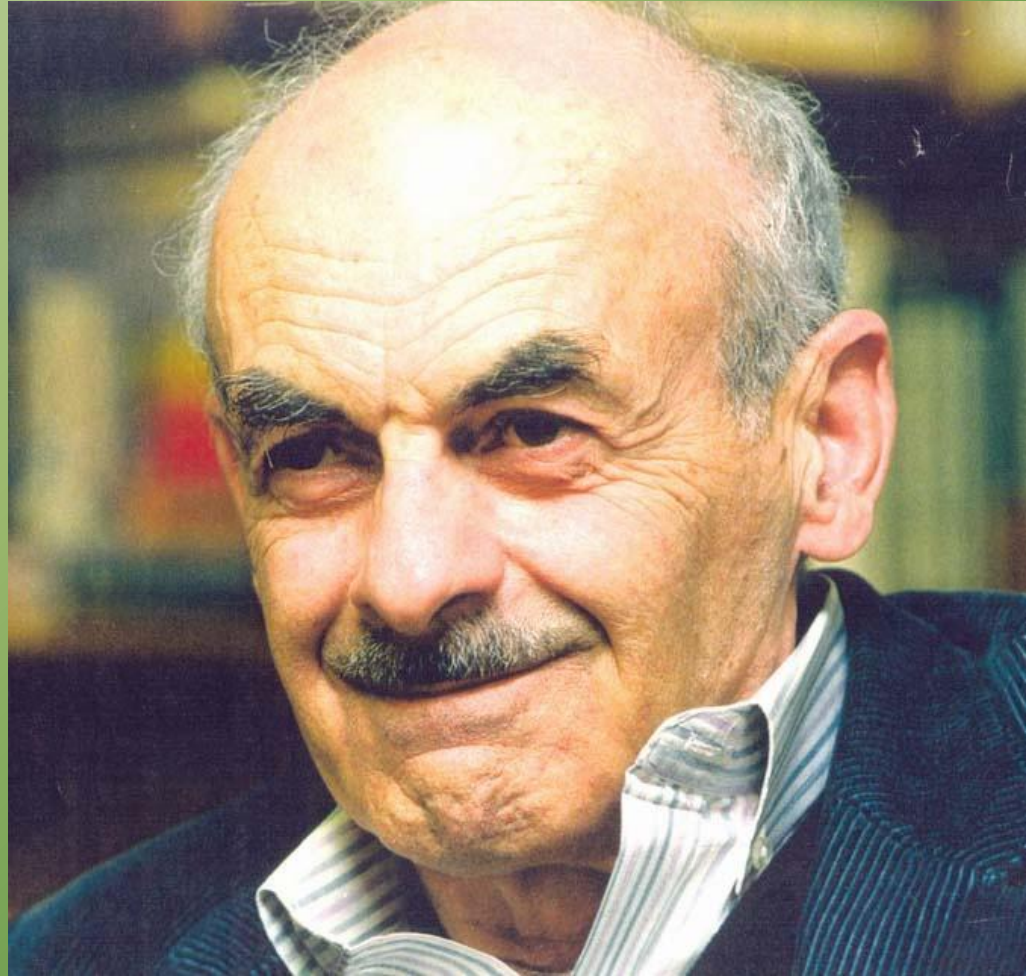


«... однажды меня научили на гитаре трем аккордам – самым примитивным.

И я взял гитару, а когда мы встретились с друзьями, я свое старое шуточное стихотворение напел под случайную мелодию, которую только что придумал. И моим друзьям очень понравилось».

«Грузин московского разлива»

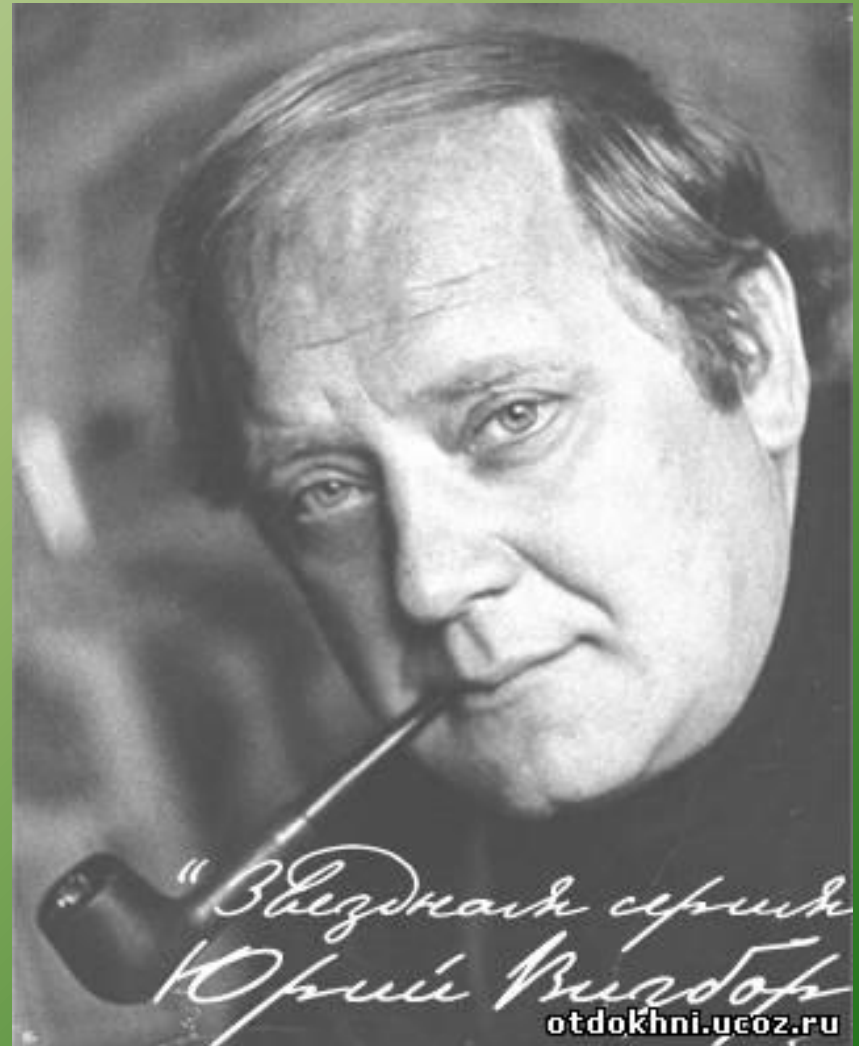
Окуджава - автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е — 1980-е годы.



Юрий Визбор

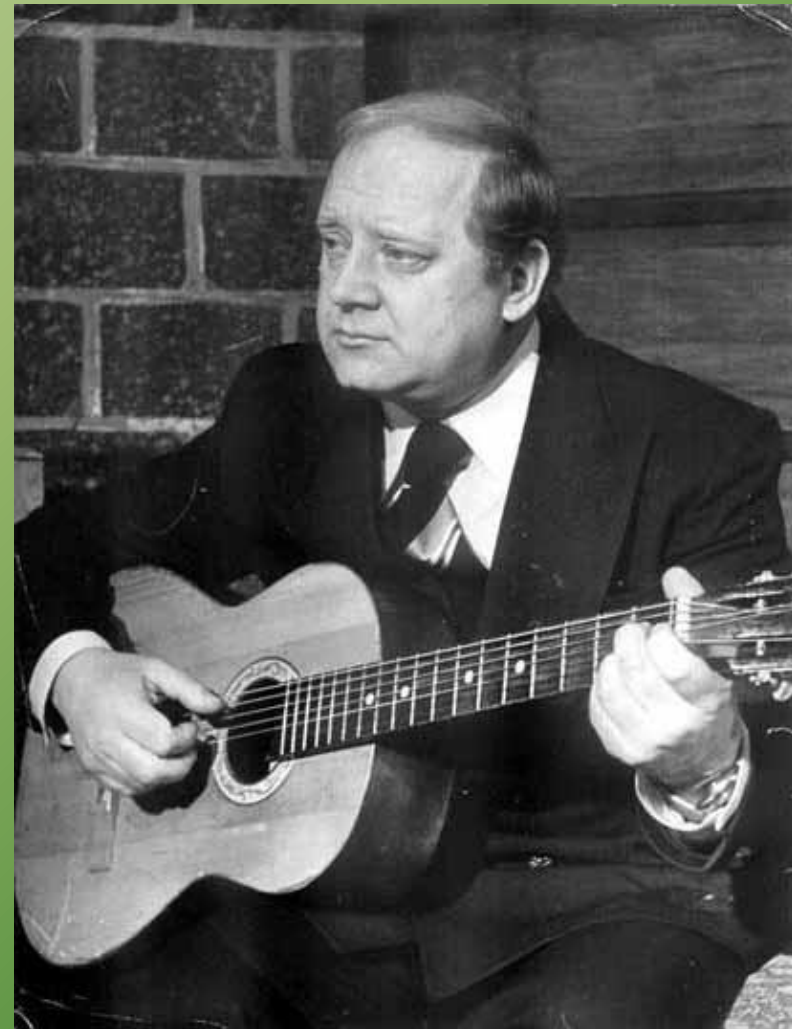
(20 июня 1934 — 17 сентября 1984)

Какая музыка была,
Какая музыка звучала!
Она совсем не поучала,
А лишь тихонечко звала.
Звала добро считать добром,
А хлеб считать благодеяньем,
Страданье вылечить
страданьем,
А душу греть вином или огнем.





Одним из серьёзнейших увлечений
Визбора всю жизнь были путешествия
и горные походы. Поэт занимался
альпинизмом, участвовал в
экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-
Шань, был инструктором по
горнолыжному спорту.





Давайте прощаться, друзья...

Темного устала гитара,

Ее благородная тара

Корна нашей борьбу до дна.

За все расплатившись стома,

Расходится мы понемногу,

У дальняя наша дорога

Уже за стиною видна.

Давайте прощаться, друзья...

Что знает - представится ль случай,

Чтоб без суеты неминуей

В глаза поглядеть не скользят?

Какая уж даль позвара,

Где истина неугасима,

А фальшь уже невыносима.

Какая уж песня пришла...

Владимир Высоцкий 25.01.1938г. – 25.07.1980г.



*Я не люблю холодного
цинизма
(В восторженность не верю)
и ещё —
Когда чужой мой читает
письма,
Заглядывая мне через плечо,*

*Я не люблю, когда —
наполовину
Или когда прервали разговор,
Я не люблю, когда стреляют
в спину,
Я также против выстрелов в
упор...*

Булат Окуджава считал огромной потерей для русской культуры смерть Владимира Высоцкого, которого очень ценил и уважал



15-serega_sanin_s_moim_seregoy..._mp3



И песни не дадут нам жить спокойно...



«Он оставил нам много песен. Песен разных: гениальных, талантливых, плохих, но никогда «никаких», и за одно только это мы сохраним имя Высоцкого в наших озарённых им душах.»
А.Градский

Олег Митяев 19.02.1956г



Давай с тобой поговорим,
прости, не знаю как зовут.
Но открывается другим,
все то, что близким берегут.
Ты скажешь: "Все наоборот,
согласно логике вещей",
Но это редкий поворот, а,
может, нет его вообще...

Грушинский фестиваль

Так уж мир сотворён
– мы стремимся
куда-то,



Спасибо за внимание!

