A group of people are gathered around a campfire at night. The fire is bright and glowing, casting a warm light on the people. The sky is a deep blue, and the ground is covered in dark rocks. The people are sitting on the ground, and one person is standing in the background. The overall atmosphere is peaceful and intimate.

Гитара опять не хочет молчать,
Поет ночами лунными,
Как в юность мою,
Своими семью
Серебряными струнами.

Умная песня для умных людей

Авторская песня



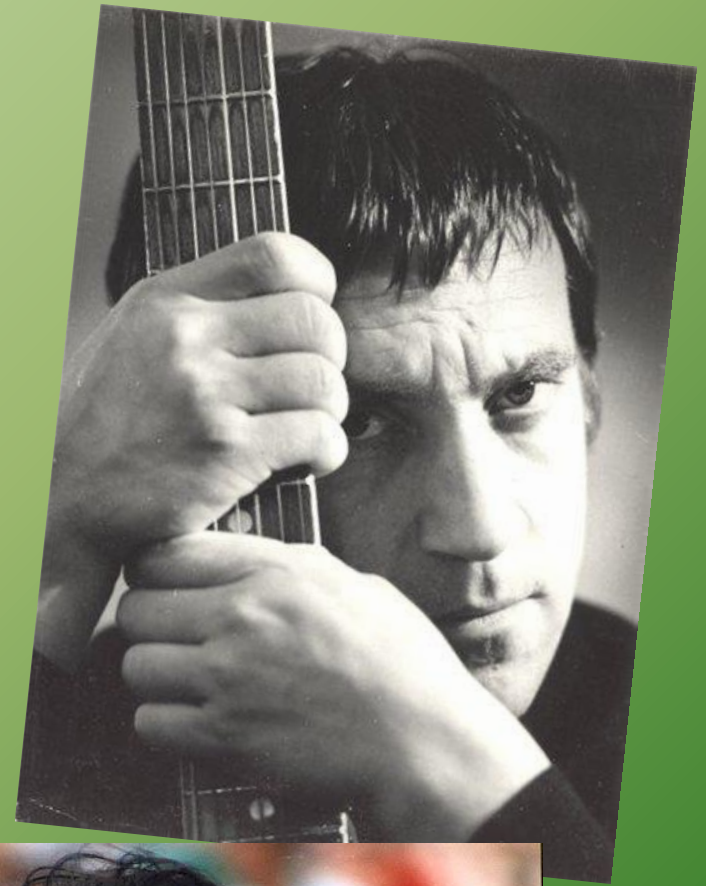
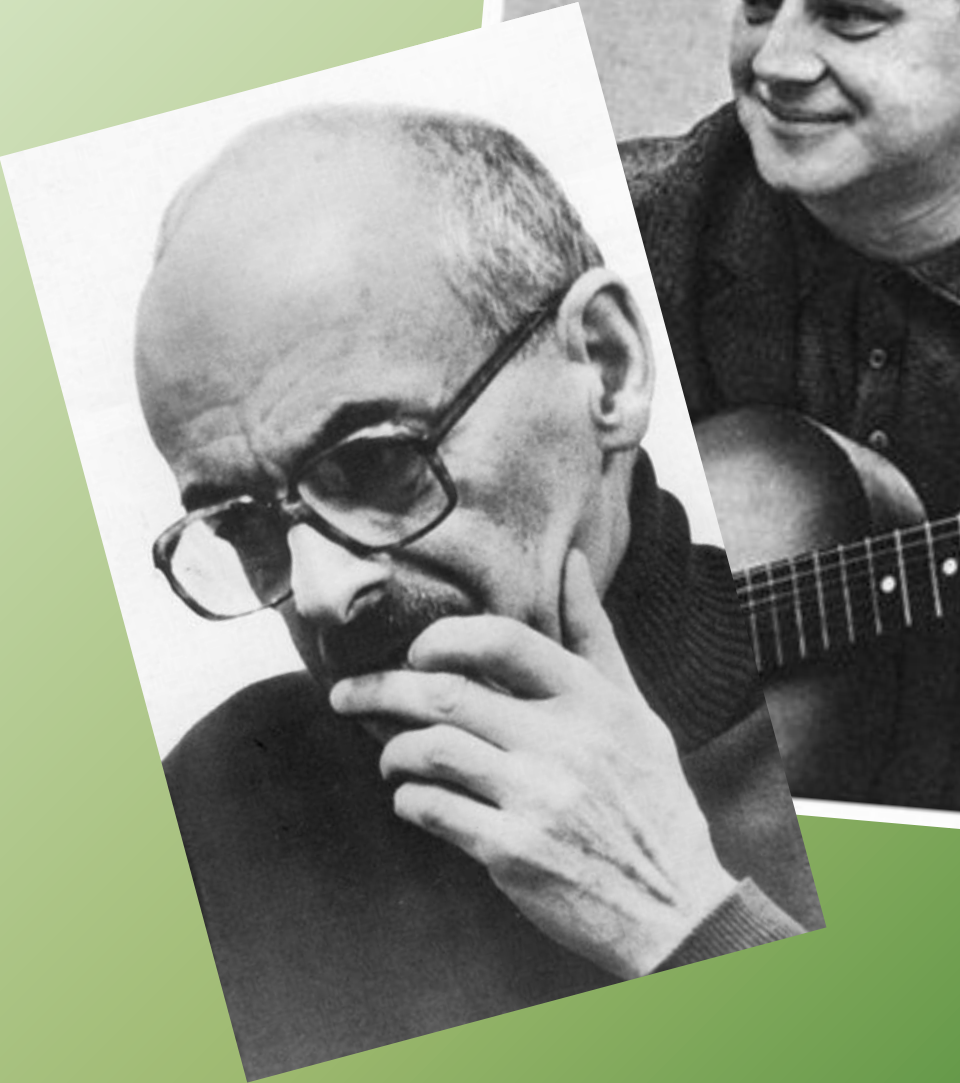
Георгий Лепский (1919г)



Павел Коган
(1918г – 1942г.)

«БРИГАНТИНА»

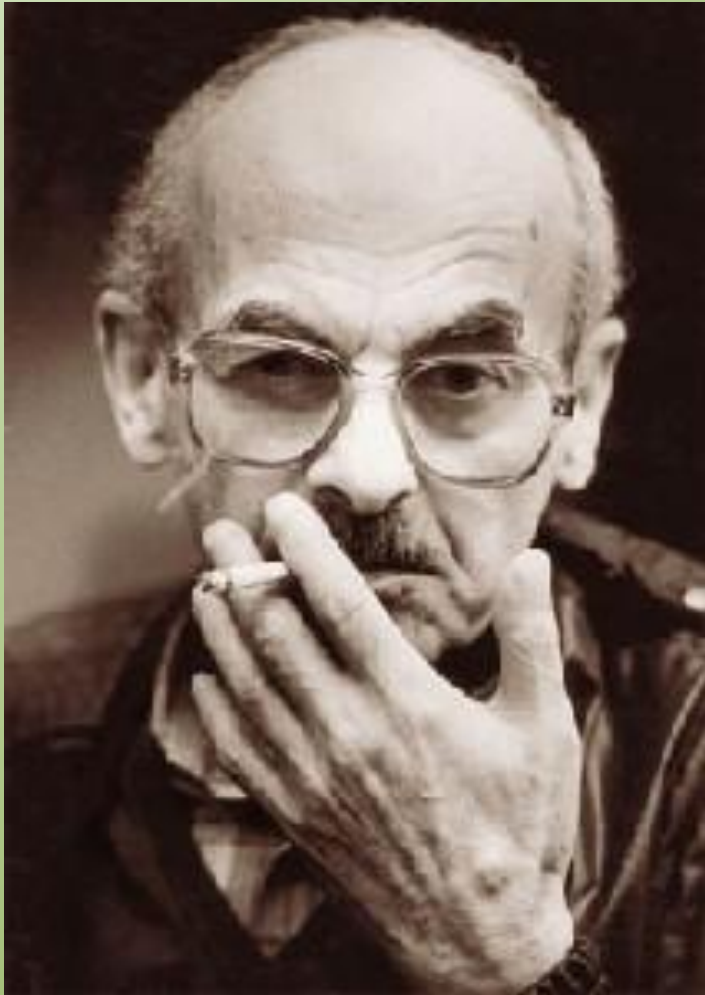




Булат Окуджава

(9 мая 1924 — 12 июня 1997)

*советский и российский поэт, композитор, прозаик
и сценарист*



Совесь, благородство и
достоинство –
Вот оно, святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
За него не страшно и в огонь.
Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
Но зато умрешь как человек.

Начало творчества

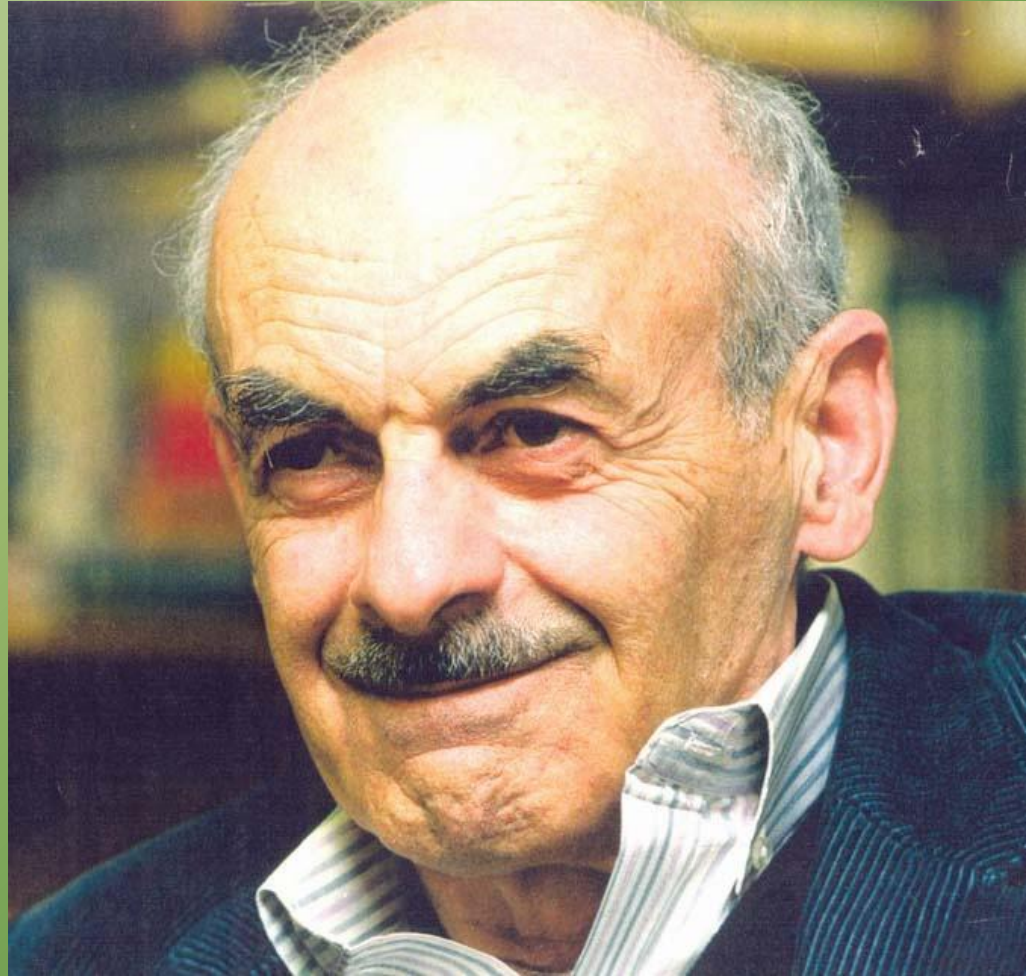


«... однажды меня научили на гитаре трем аккордам – самым примитивным.

И я взял гитару, а когда мы встретились с друзьями, я свое старое шуточное стихотворение напел под случайную мелодию, которую только что придумал. И моим друзьям очень понравилось».

«Грузин московского разлива»

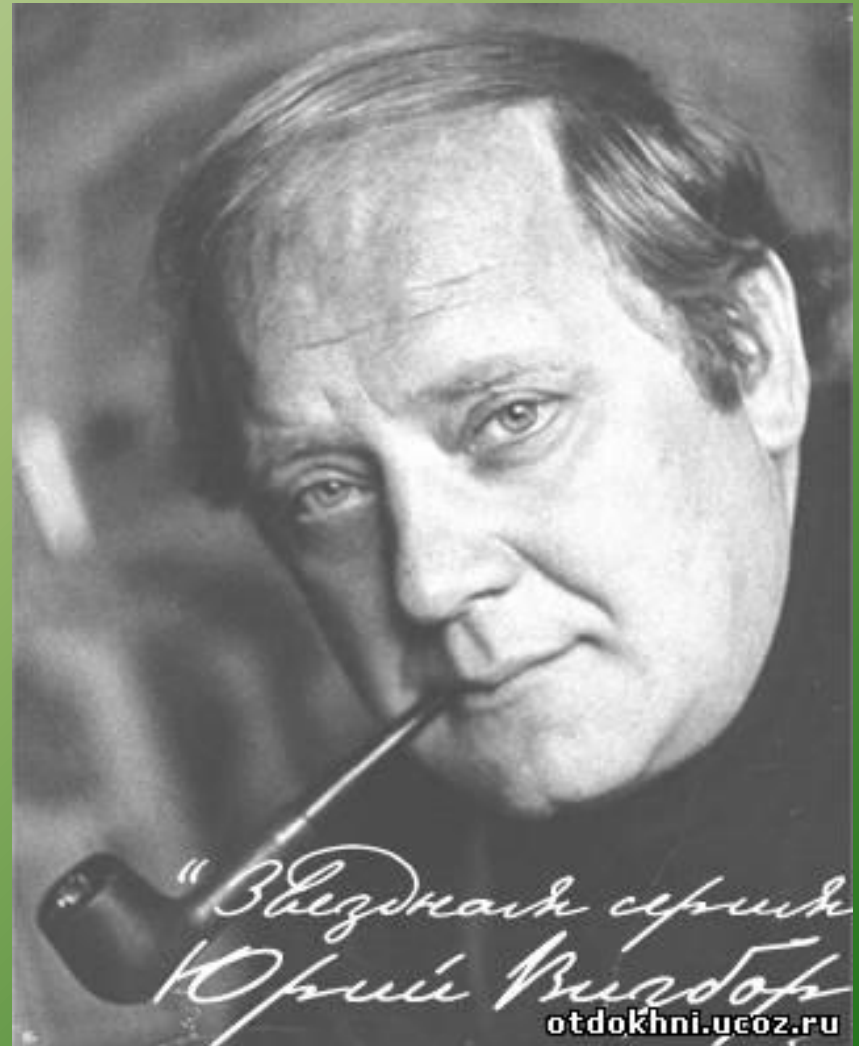
Окуджава - автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е — 1980-е годы.



Юрий Визбор

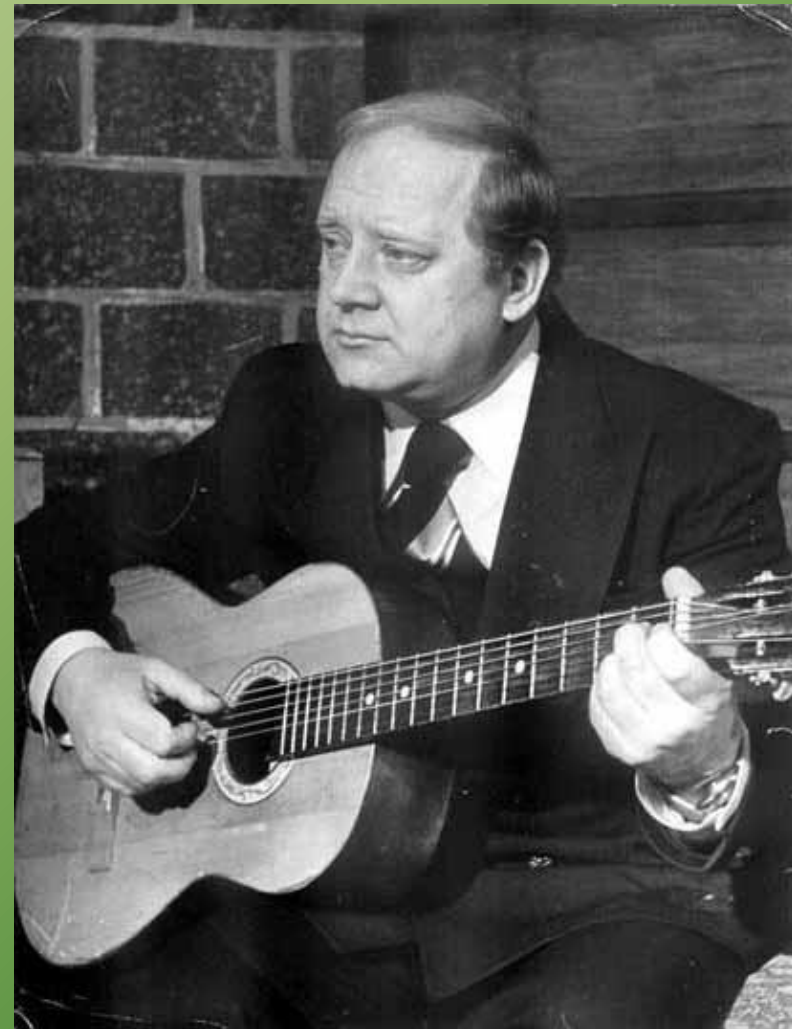
(20 июня 1934 — 17 сентября 1984)

Какая музыка была,
Какая музыка звучала!
Она совсем не поучала,
А лишь тихонечко звала.
Звала добро считать добром,
А хлеб считать благодеяньем,
Страданье вылечить
страданьем,
А душу греть вином или огнем.





Одним из серьёзнейших увлечений
Визбора всю жизнь были путешествия
и горные походы. Поэт занимался
альпинизмом, участвовал в
экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-
Шань, был инструктором по
горнолыжному спорту.





Давайте прощаться, друзья...

Темного устала гитара,

Ее благородная тара

Корна нашей борьбу до дна.

За все расплатившись стома,

Расходится ты понемногу,

У дальняя наша дорога

Уже за стиною видна.

Давайте прощаться, друзья...

Что знает - представится ль случай,

Чтоб без суеты неминуей

В глаза поглядеть не скользят?

Какая уж даль позвара,

Где истина неугасима,

А фальшь уже невыносима.

Какая уж песня пришла...

Владимир Высоцкий 25.01.1938г. – 25.07.1980г.



*Я не люблю холодного
цинизма
(В восторженность не верю)
и ещё —
Когда чужой мой читает
письма,
Заглядывая мне через плечо,*

*Я не люблю, когда —
наполовину
Или когда прервали разговор,
Я не люблю, когда стреляют
в спину,
Я также против выстрелов в
упор...*

Булат Окуджава считал огромной потерей для русской культуры смерть Владимира Высоцкого, которого очень ценил и уважал



15-serega_sanin_s_moim_seregoy..._mp3



И песни не дадут нам жить спокойно...



«Он оставил нам много песен. Песен разных: гениальных, талантливых, плохих, но никогда «никаких», и за одно только это мы сохраним имя Высоцкого в наших озарённых им душах.»
А.Градский

Олег Митяев 19.02.1956г



Давай с тобой поговорим,
прости, не знаю как зовут.
Но открывается другим,
все то, что близким берегут.
Ты скажешь: "Все наоборот,
согласно логике вещей",
Но это редкий поворот, а,
может, нет его вообще...

Грушинский фестиваль

Так уж мир сотворён
– мы стремимся
куда-то,



Спасибо за внимание!

