«Вспомните, ребята...»

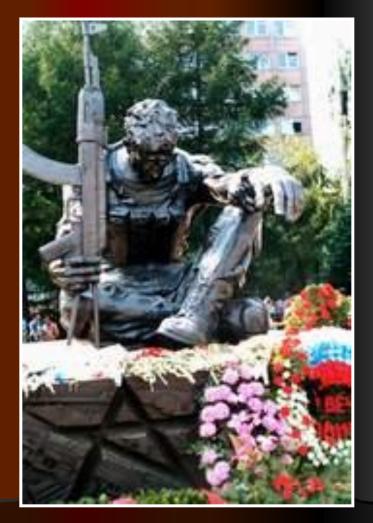


Тема Великой Отечественной войны в творчестве российских бардов

2010 год – год 65-ой годовщины со дня великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Лучшие люди нации, творцы и гении, не могли не затронуть тему войны в своем творчестве.

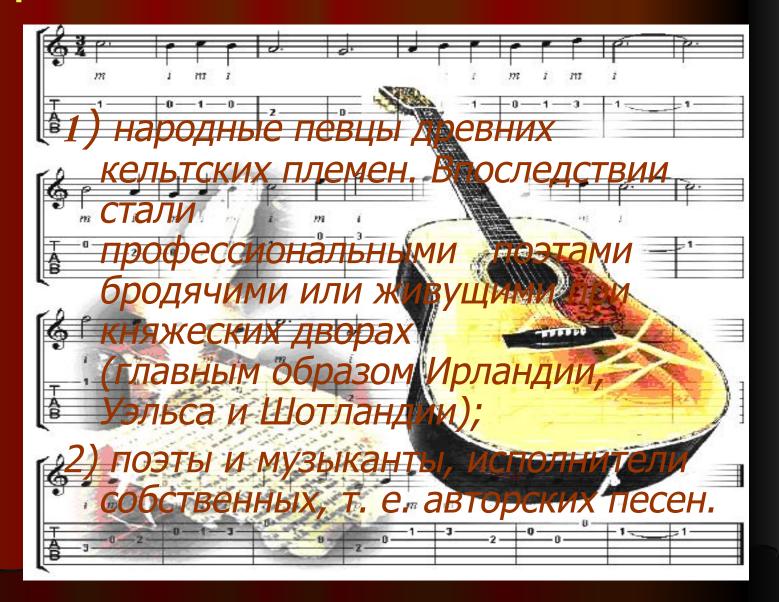
Среди них и те, кто участвовал в войне или пережил блокаду Ленинграда, кто знает о голодном военном и послевоенном детстве не понаслышке, кто помнит рассказы своих отцов и дедов о войне и воплощает их в поэтические и музыкальные произведения.



Цели:

познакомиться с понятиями «барды», «авторская песня», получить представление о возникновении бардовской песни и о творчестве некоторых, наиболее известных российских авторов-исполнителей.

Барды -



Историческая справка.

- Термин "авторская песня" введен Высоцким, до этого говорили: "самодеятельная песня".
- Авторская песня появилась в IX в. до н. э. Первым, известным истории, бардом был юноша из Делоса. Звали его Аполлоном, и при жизни он был победителем всех мистерий (что-то вроде нынешних фестивалей).
- Широко известен также его сын фракийский бард Орфей.
- Орфей использовал для аккомпанемента семиструнную кифару прообраз гитары.





Булат Шалвович ОКУДЖАВА (1924 – 1997)



Его называют "отцомоснователем" авторской песни ушел на фронт в 1942 году, из 9 класса.

Булат Шалвович воевал минометчиком, был ранен и переведен в связисты.

После победы демобилизовался, окончил филфак Тбилисского университета, работал учителем русского языка, затем - в издательстве "Молодая гвардия", в "Литературной газете", киносценаристом.

— Однако главной его профессией навсегда стала Песня.

Михаил Леонидович АНЧАРОВ (1923)

В 1937 году, он начал сочинять песни на стихи А. Грина, Б. Корнилова, В. Инбер.

В 1941 году, с первого курса Архитектурного института Анчаров пошел в армию, был десантником, затем, в 44-м, был направлен в качестве переводчика китайского языка на Дальневосточный фронт.

Из песен военной тематики самой известной, безусловно, стала «Баллада о парашютах».



«Я не верю в бездарных людей. Все люди одарены жизнью. И перед этим невероятным фактом все остальное — мелочь и подробности".

Владимир Семенович ВЫСОЦКИЙ (1938 – 1980)



Родился и жил в Москве. В 1956 году окончил театр-студию при МХАТе. Играл в Театре миниатюр, в Драматическом театре им А. С. Пушкина, а с 1964 года — в Театре драмы и комедии на Таганке. Там он сыграл более 20 ролей. Снялся в тридцати художественных фильмах и телефильмах. Стихи писал с детства.

Высоцкий создал целый ряд песен, посвященных войне и воинам.

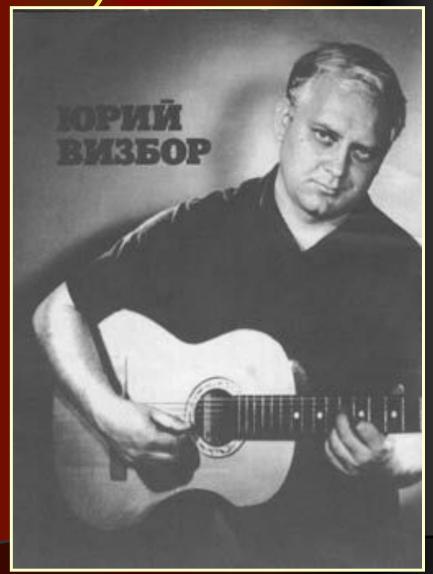
Сила его таланта и проницательная душа сумели передать весь спектр эмоций, ощущений и чувств людей войны.

Юрий Иосифович ВИЗБОР (1934 – 1984)

В конце 50-х и начале 60-х годов начинают ходить по стране в магнитофонных записях песни Визбора. Он часто выступает с неофициальными концертами

Для журнала «Кругозор», Визбор придумывает необычный журналистский жанр: песнярепортаж.

Жизненное кредо лирического героя Ю. Визбора — движение вперед в бесконечной чреде встреч и расставаний. Его конечная цель — победа над собой.



Александр ГОРОДНИЦКИЙ(1933)

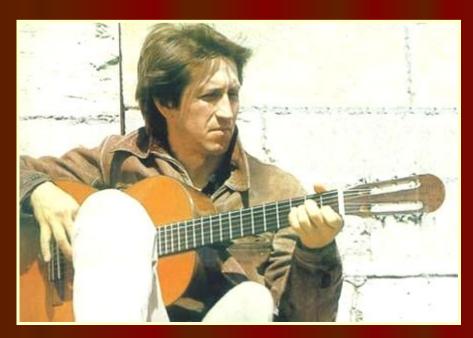


Геофизик, поэт. Песни пишет с 1953 года на свои стихи. Родился Александр Моисеевич в Ленинграде. Во время войны пережил блокаду в осажденном городе. Геолог, океанолог, доктор геологоминералогических наук, профессор, академик Российской Академии естественных наук.

Городницкий известен как замечательный поэт и бард. Его песни становились народными в полном смысле слова.

В 1972 году стал членом Союза писателей.

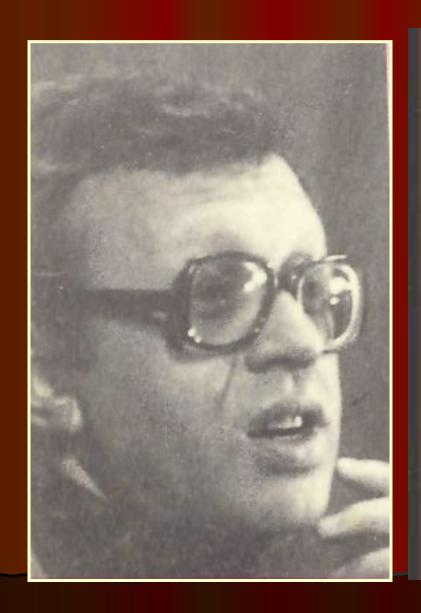
Олег МИТЯЕВ (1956)



Родился 19 февраля 1956 в Челябинске, живет в Москве. Служил в армии, окончил Челябинский институт физкультуры (1981). Работал монтажником, тренером по плаванию, художником, зав. клубом, дворником. Несколько лет был артистом Челябинской Филармонии. Окончил Российскую академию театрального искусства.

Все туристы знают: Олег Митяев — это «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» 14 октября 2002 Указом Президента России ОЛЕГУ МИТЯЕВУ присвоено Звание Заслуженного артиста Российской Федерации.

Вадим ЕГОРОВ (1947)



Одна из первых песен Вадима Егорова «Дожди» была написана в 1964 году, и сразу обрела популярность. После этого им было дано не менее тысячи концертов во многих больших и малых городах страны – в огромных залах и на погранзаставах, на БАМе и ва рубежом. Вадим Егоров так же не обошел стороной тему войны. И сегодня одна из самых известных его песен звучит, как реквием по всем погибшим на войне.



Список использованной литературы

- Люди идут по свету: Книга- концерт. М.: Физкультура и спорт, 1990- 399 с.
- Наполним музыкой сердца :Антология авторской песни. -М.: Советский композитор, 1989 -.252 с.

Список используемых Интернет - ресурсов

- http://logos.siit.ru/Arts/art00241.htm
- http://gorodnit.bard.ru/bio/bio.htm
- http://notka.botik.ru/authors.shtml
- http://www.mityaev.ru
- http://www.deol.ru.
- www.ktmz.boot.ru
- www.akter.kulichki.net
- www.bards.ru
- www.lib.ru
- www.vizbor.org
- www.peoples.ru/bard/galich
- www.ruthenia.ru