

Музыкальная композиция

Урок музыки 7 класс

Музыкальной формой
принято называть
композицию, то есть
особенности построения
произведения

Содержание требует
соответствующей ему
КОМПОЗИЦИИ.

Содержание
музыкального
произведения
неотделимо от **формы**

- **Форма период-это небольшое законченное музыкальное повествование.**
- **Форму периода отличает повторное строение: мелодия во 2пр. Начинается с того же мотива, что и в 1пр.**

Схема Прелюдии Ф Шопена ля мажор (стр. 80)

Двухчастная форма

**Она распространена меньше,
так как имеет оттенок
незавершённости, сопоставления,
словно бы «без вывода», без итога.**

Трехчастная форма-
начальный эпизод в конце,
после контрастного ему
среднего эпизода, повторяется.

В этой форме пишутся средние части симфоний и сонат, части сюит, инструментальные пьесы, например, многие ноктюрны, прелюдии, мазурки Шопена, песни без слов Мендельсона, романсы.

- В музыке вариацией называется такое произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз
- Форма вариаций возникла в XVI веке

**Вариация – с латинского
означает изменение**

Сонатная форма – состоит из трёх разделов

- **ЭКСПОЗИЦИЯ**, где появляются основные темы
- **разработка**, где происходит действие
- **реприза** - ИТОГ

Развитие музыки, построенной в сонатной форме, можно сравнить с действием в драматической пьесе

Вначале композитор знакомит нас с основными действующими лицами – музыкальными темами

Затем действие развивается ,обостряется, достигает вершины, после чего наступает развязка.