



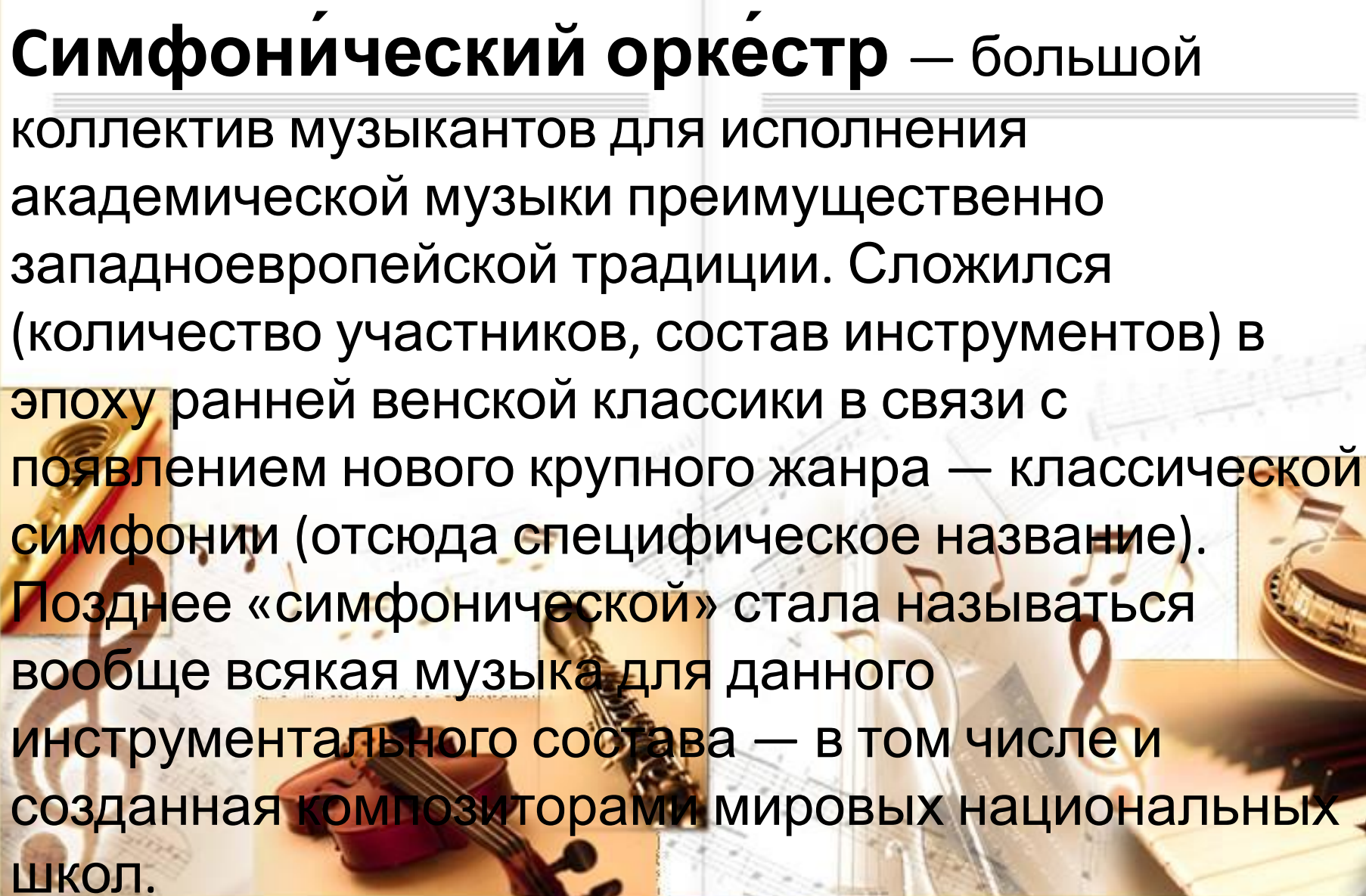
Царица гармония оркестра.

Презентация к уроку музыки
4 класс

**Инструменты симфонического оркестра.
Дирижёр. Симфония, симфоническая
увертюра, сюита, сказка.**

Учитель МКОУ «СОШ №24»с. Богуславец Вихрянова А. Н.

Симфонический оркестр — большой коллектив музыкантов для исполнения академической музыки преимущественно западноевропейской традиции. Сложился (количество участников, состав инструментов) в эпоху ранней венской классики в связи с появлением нового крупного жанра — классической симфонии (отсюда специфическое название). Позднее «симфонической» стала называться вообще всякая музыка для данного инструментального состава — в том числе и созданная композиторами мировых национальных школ.



Симфонический оркестр

- Основу симфонического оркестра составляют четыре группы инструментов: **струнные смычковые, деревянные и медные духовые, ударные**. В ряде случаев в состав оркестра включаются и другие инструменты (прежде всего, арфа, а также фортепиано, орган, челеста, клавесин).



Симфонический оркестр

- Оркестр
нек
про
вкл



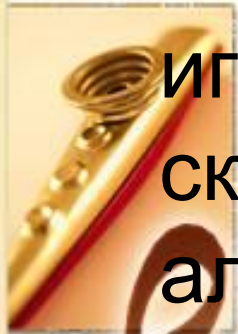
Смычковые струнные инструменты.

- **Скрипка** - 4-хструнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важен в оркестре. Скрипка обладает сочетанием красоты и выразительности звука, как, пожалуй, ни один другой инструмент.



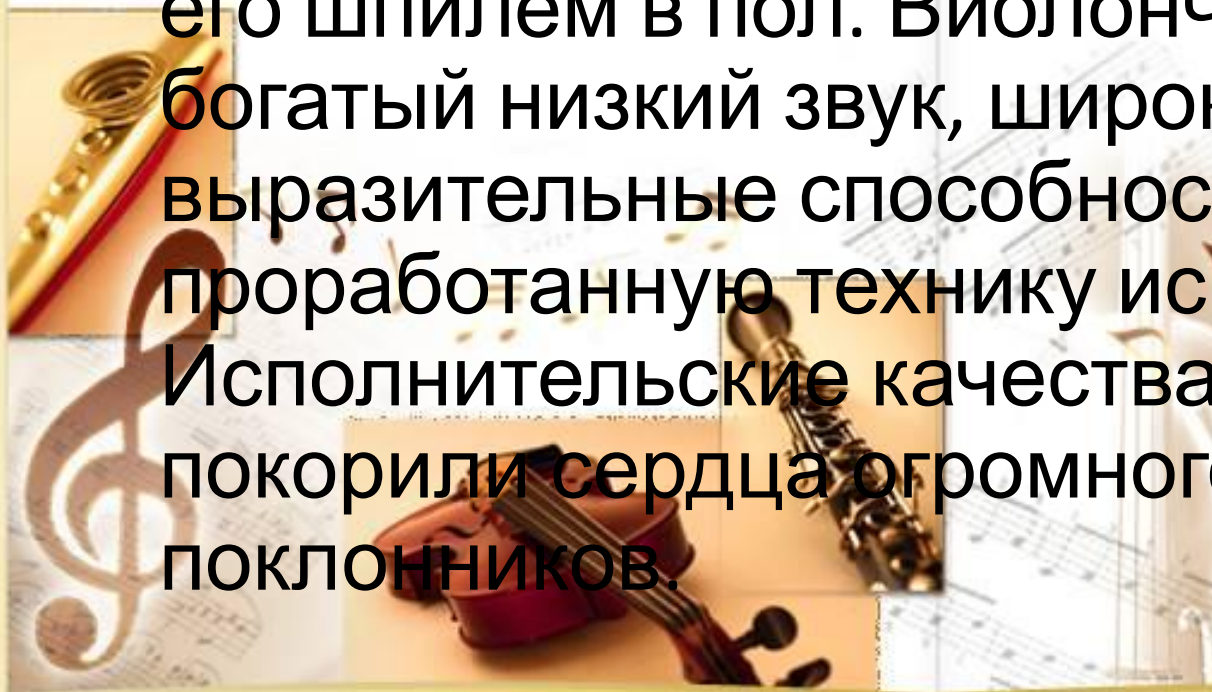
Смычковые струнные инструменты.

- **Альт** - по внешнему виду скрипки, только чуть больше, звучит в более низком регистре. Играть на нем немного сложнее, чем на скрипке. По сложившейся традиции альту отводится вспомогательная роль в оркестре.



Смычковые струнные инструменты.

- **Виолончель** - большая с которой играют сидя, удерживают инструмент между коленями, опирая его шпилем в пол. Виолончель имеет богатый низкий звук, широкую выразительные способности, проработанную технику исполнения. Исполнительские качества покорили сердца огромного количества поклонников.



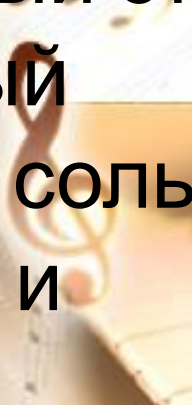
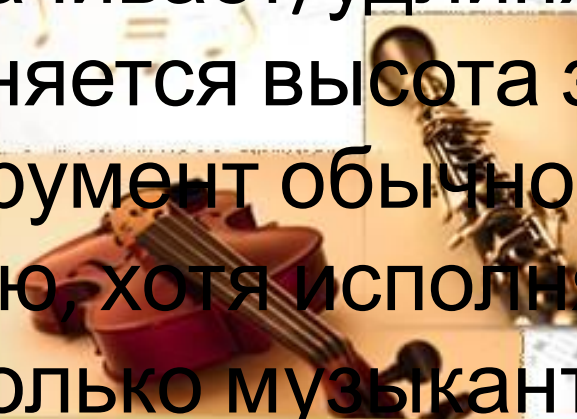
Смычковые струнные инструменты.

- **Контрабас** - самый низкий по звучанию и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов. Контрабасисты должны стоять и сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Контрабас обладает густым, хриплым, несколько глуховатым тембром и является басовым фундаментом оркестра.



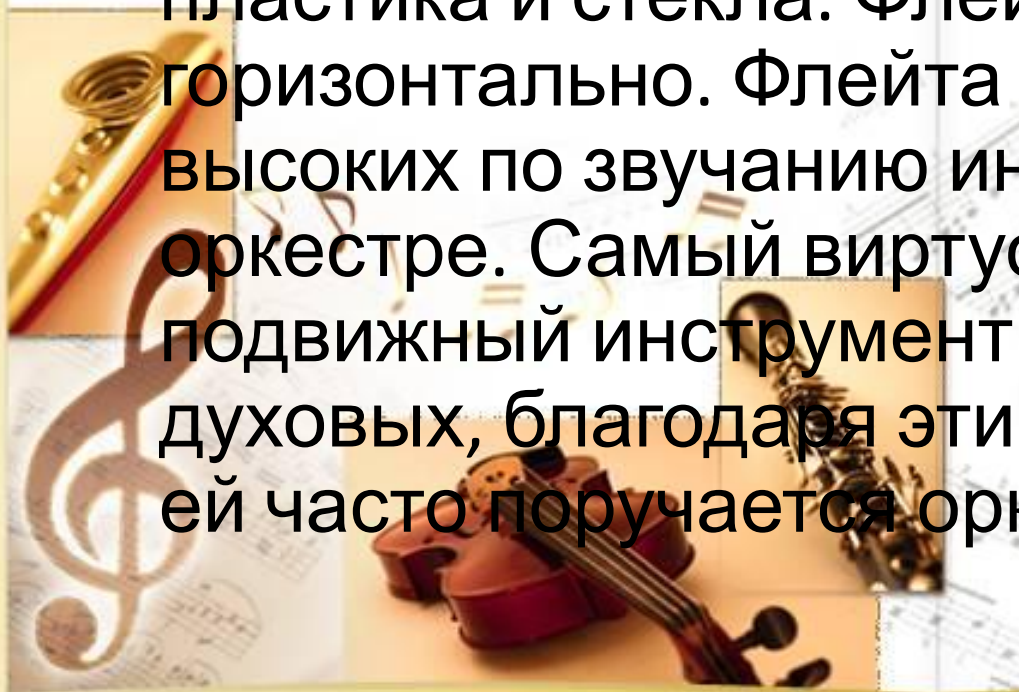
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Большая семья различных инструментов, не обязательно сделанных из дерева. Звук порождается вибрацией воздуха, проходящего по инструменту. Нажатие клавиш укорачивает/удлиняет воздушный столб и меняется высота звука. Каждый инструмент обычно имеет свою сольную линию, хотя исполнять её могут и несколько музыкантов.



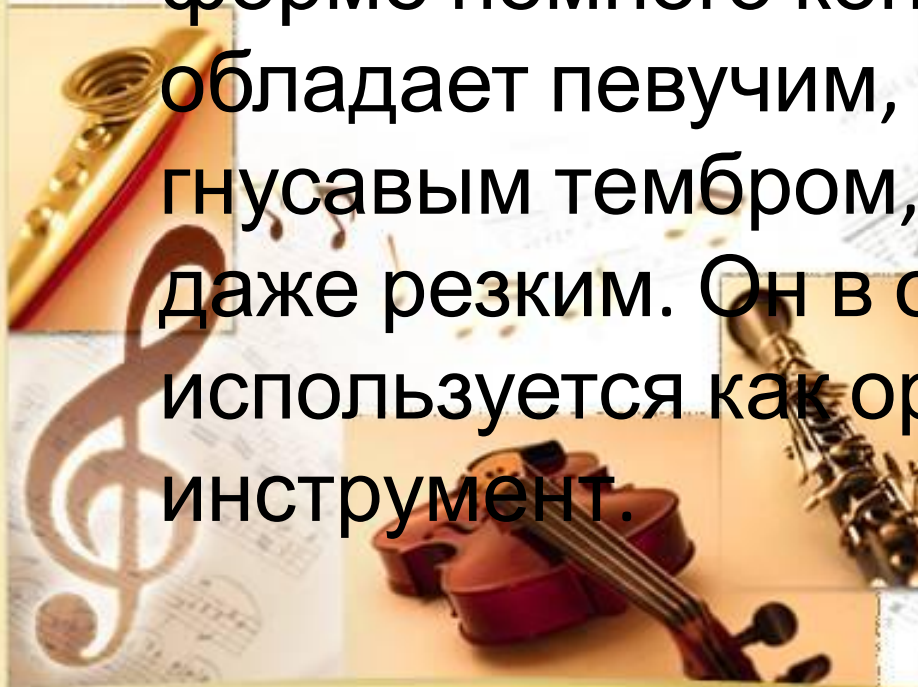
Духовые инс'

- **Флейта** - современнь
редко бывают из дерева
(в т.ч. драгоценных метал
пластика и стекла. Флей
горизонтально. Флейта
высоких по звучанию ин
оркестре. Самый виртуос
подвижный инструмент
духовых, благодаря эти
ей часто поручается орк



Духовые инструменты.

- **Гобой** - мелодичный инструмент с диапазоном ниже, ч форме немного кон обладает певучим, гнусавым тембром, даже резким. Он в с используется как ор инструмент.



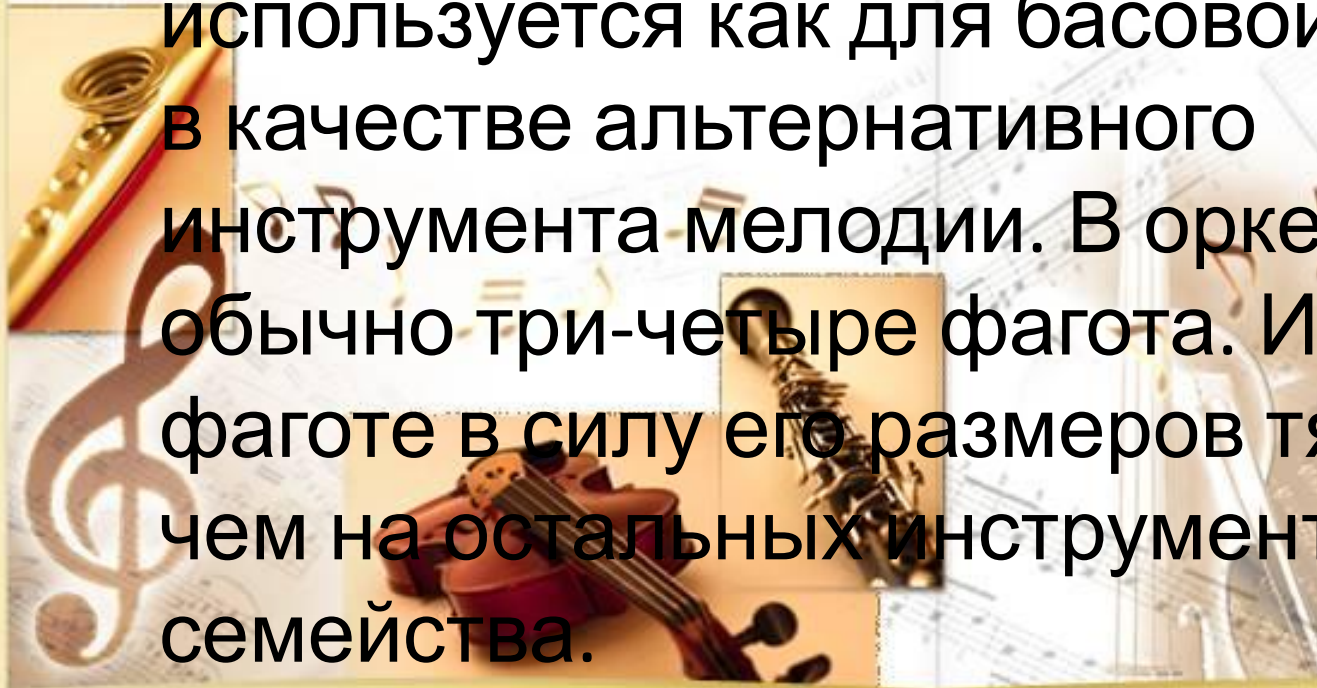
Духовые инструменты.

- **Кларнет** - бывает нескольких размеров, в зависимости от высоты звучания. Кларнет исполняет только один язычок (трость), а как у флейты или фагота. Кларнет имеет широкий диапазон, тёплым тембром и предоставляет исполителю широкие выразительные возможности.
- Проверьте себя: **Карл у Клары** кораллы, а **Клара у Карла** укулеле и кларнет.



Духовые инструменты.

- **Фагот** - самый низкий по звуку из деревянных духовых инструментов. Он используется как для басовой линии, так и в качестве альтернативного инструмента мелодии. В оркестре обычно три-четыре фагота. Из-за его больших размеров тянуть его тяжелее, чем на остальных инструментах семейства.



Медные духовые инструменты.

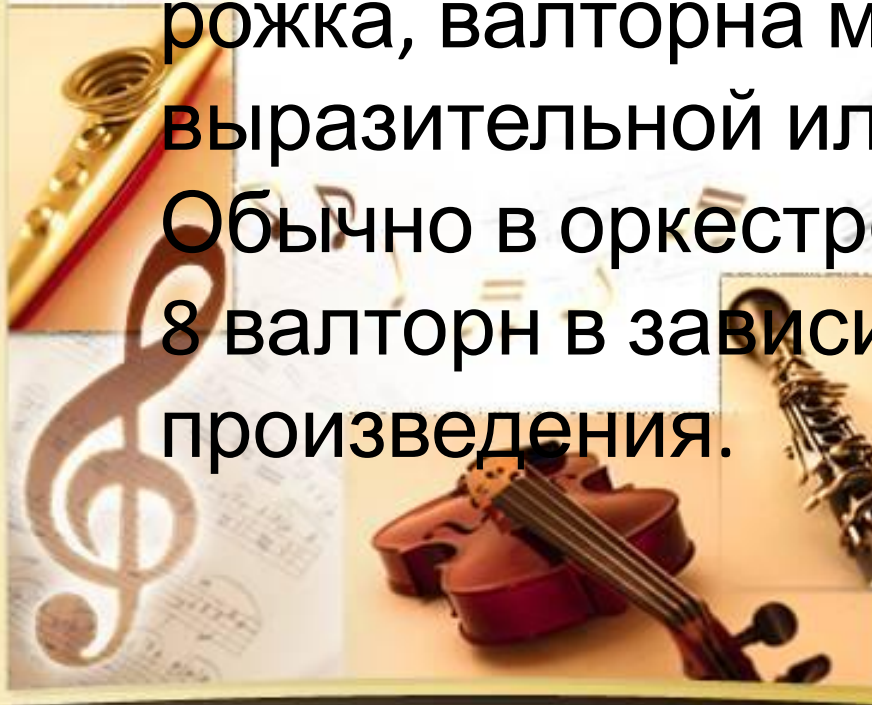
- Самая громкая группа инструментов симфонического оркестра, принцип извлечения звуков такой же, как и у деревянных духовых инструментов - "нажимай да дуй"



Медные духовые инструменты

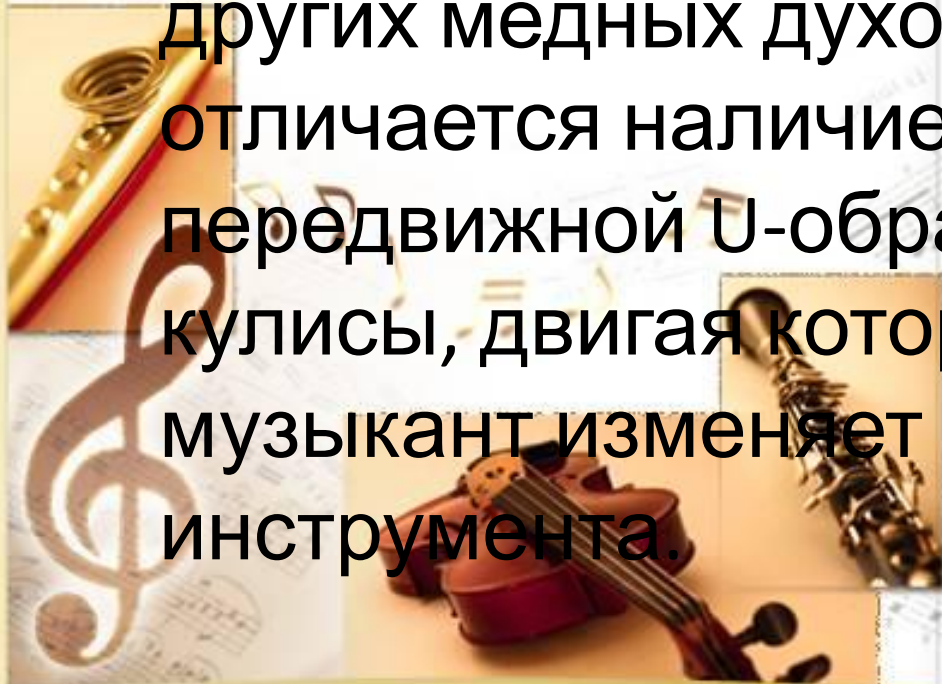
• Валторна

изначально производилась как альт-ротторжка, валторна имеет более выразительной и тембральной окраски. Обычно в оркестре используется 8 валторн в зависимости от произведения.



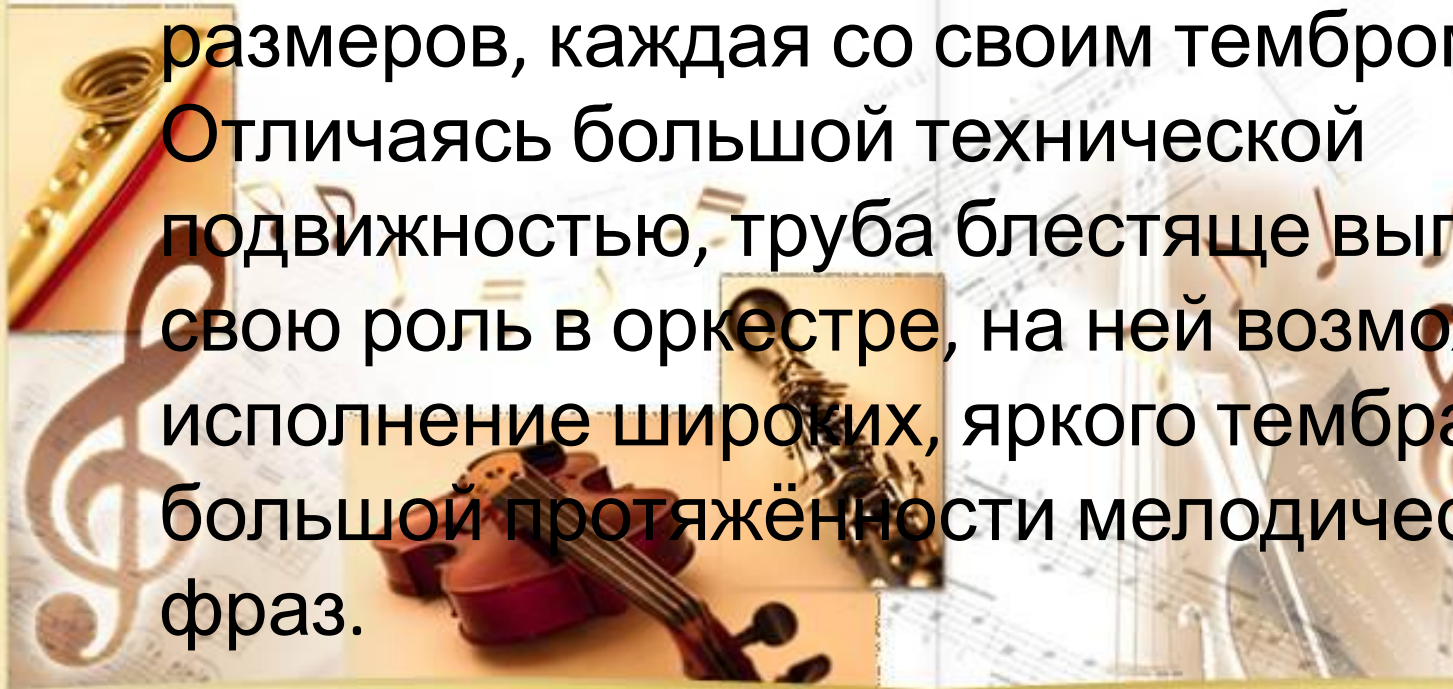
Медные ду инструм

- **Тромбон** - ис
басовую линию, чем м
других медных духовь
отличается наличием
передвижной U-образ
кулисы, двигая котору
музыкант изменяет зв
инструмента.



Медные духовые инструменты.

- **Труба** - инструмент с высоким чистым звуком, очень подходит для фанфар. Труба может быть разных размеров, каждая со своим тембром. Отличаясь большой технической подвижностью, труба блестяще выполняет свою роль в оркестре, на ней возможно исполнение широких, яркого тембра фраз с большой протяжённостью мелодических фраз.

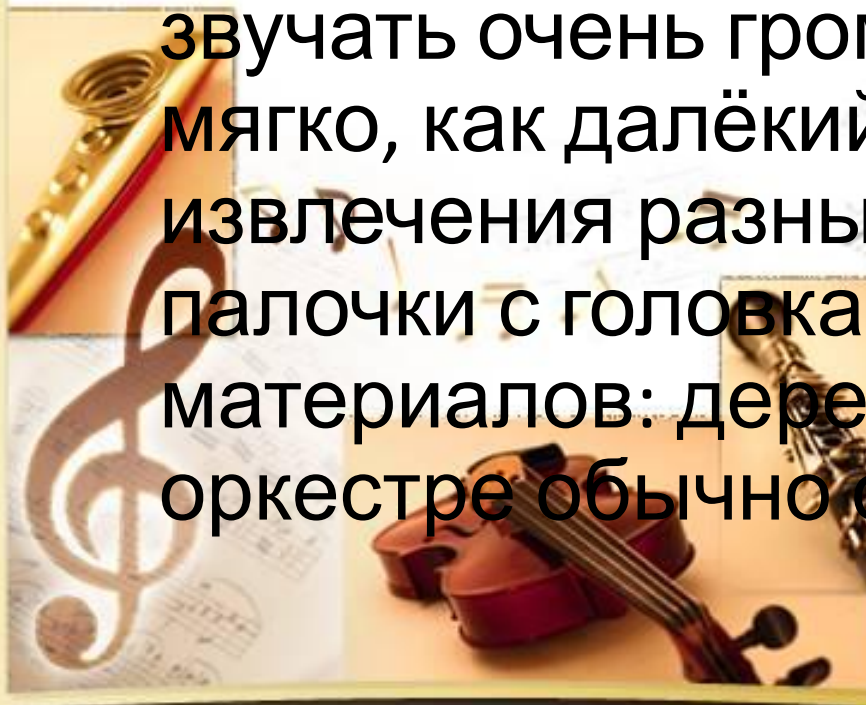


УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Древнейшие и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов. Часто ударные ласково называют "кухней" оркестра, а исполнителей называют "мастером на все руки". С ударными инструментами музыканты обходятся довольно "жестко": бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут - и все это для того, чтобы задать ритм оркестра, а также придать колорит и своеобразие музыке. Иногда к ударным добавляют автомобильный клаксон или устройство, имитирующее шум ветра (эолифон)

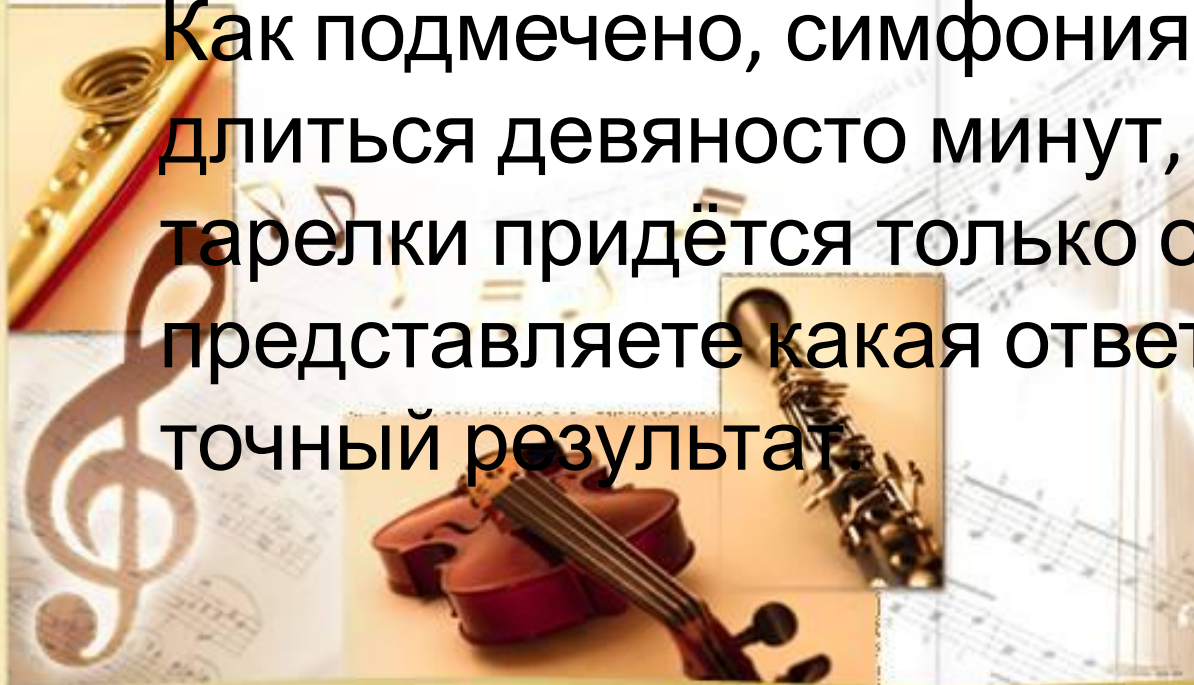
ЛИТАВРЫ

- **Литавры** - полусферический металлический корпус, обтянутый кожаной мембраной. Звучать очень громко, как далёкий выстрел. Извлечения разные. Используются палочки с головками из различных материалов: дерево, металл. В оркестре обычно 2.



Тарелки (парные)

- Тарелки (парные) - выпуклые круглые металлические диски разн с неопределенной высотой
Как подмечено, симфония длиться девяносто минут, тарелки придётся только о представляете какая ответ точный результат



Дирижёр оркестра



Викторина по музыкальным инструментам

- См. Приложение



Информационные ресурсы

- <http://www.olofmp3.ru/index.php/Kratkii-obzor-instrumentov-simfonicheskogo-orkestra.html>

