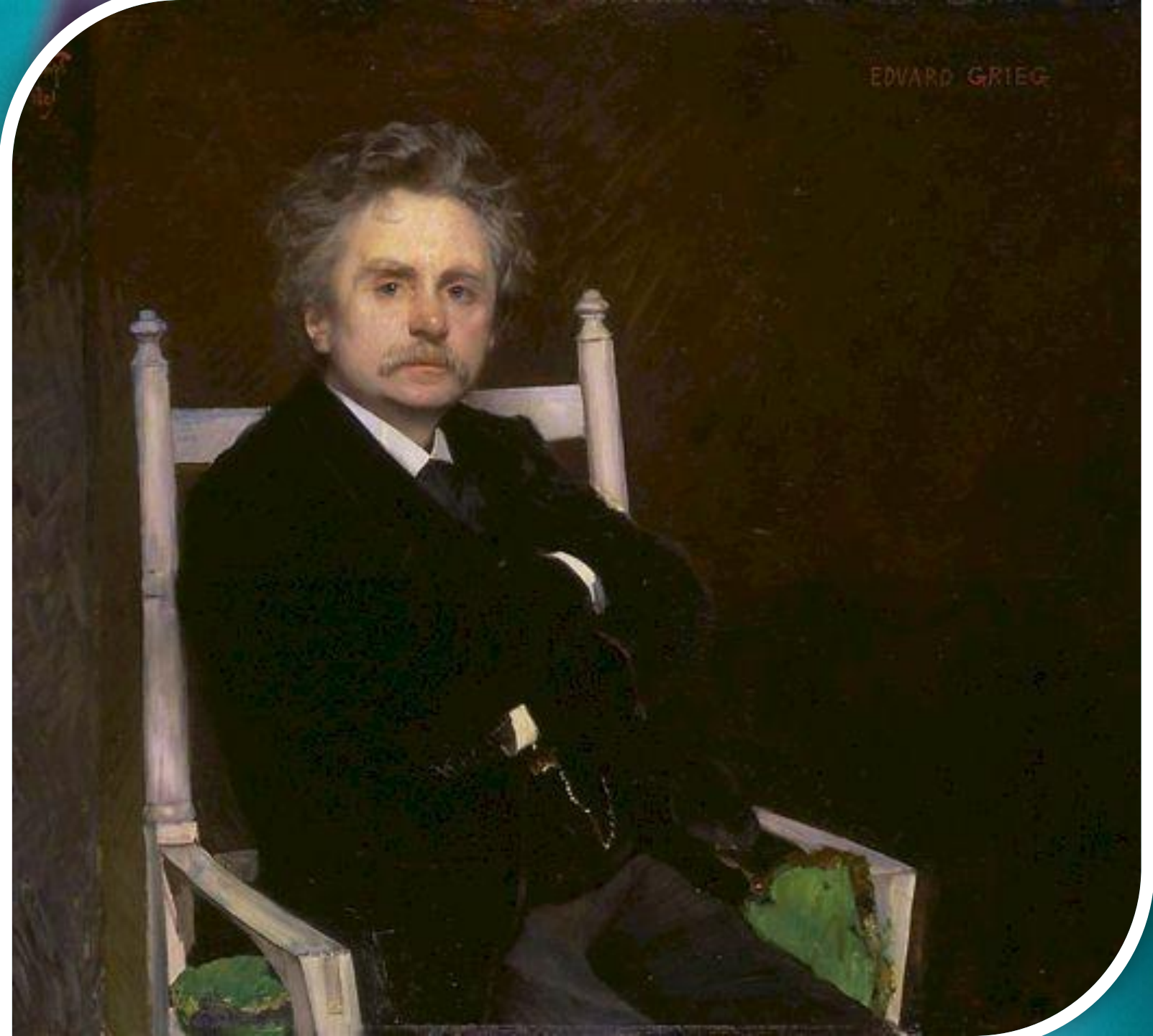


# Эдвард Григ - певец Норвегии

учитель музыки, искусства  
Бушина  
Любовь Викторовна

EDVARD GRIEG



От звуков его музыки, от  
прожитых им славных шести с  
лишним десятилетий, от облика  
седовласого старого человека,  
такого, каким был Григ в свои  
последние годы, - любимый в  
разных уголках мира  
«Волшебник с Холма троллей» -  
идем мы к никому не  
известному мальчику. Идем  
туда, где родился он, - в Берген  
1843 года.





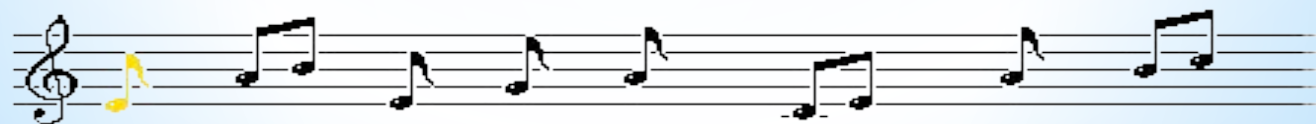


Берген. Дом, где родился Эдвард Григ



«Музыка - это волшебство! Я иду к тебе»

(Эдвард Григ, 11 лет)







Григ - ученик Лейпцигской консерватории



« Музыка не  
станет  
прекрасной, не  
станет живой и  
волнующей,  
если она не  
одухотворена»

# Популярные сочинения

Лирические пьесы для ф-но

Романсы и песни

Концерт для ф-но с оркестром a-moll

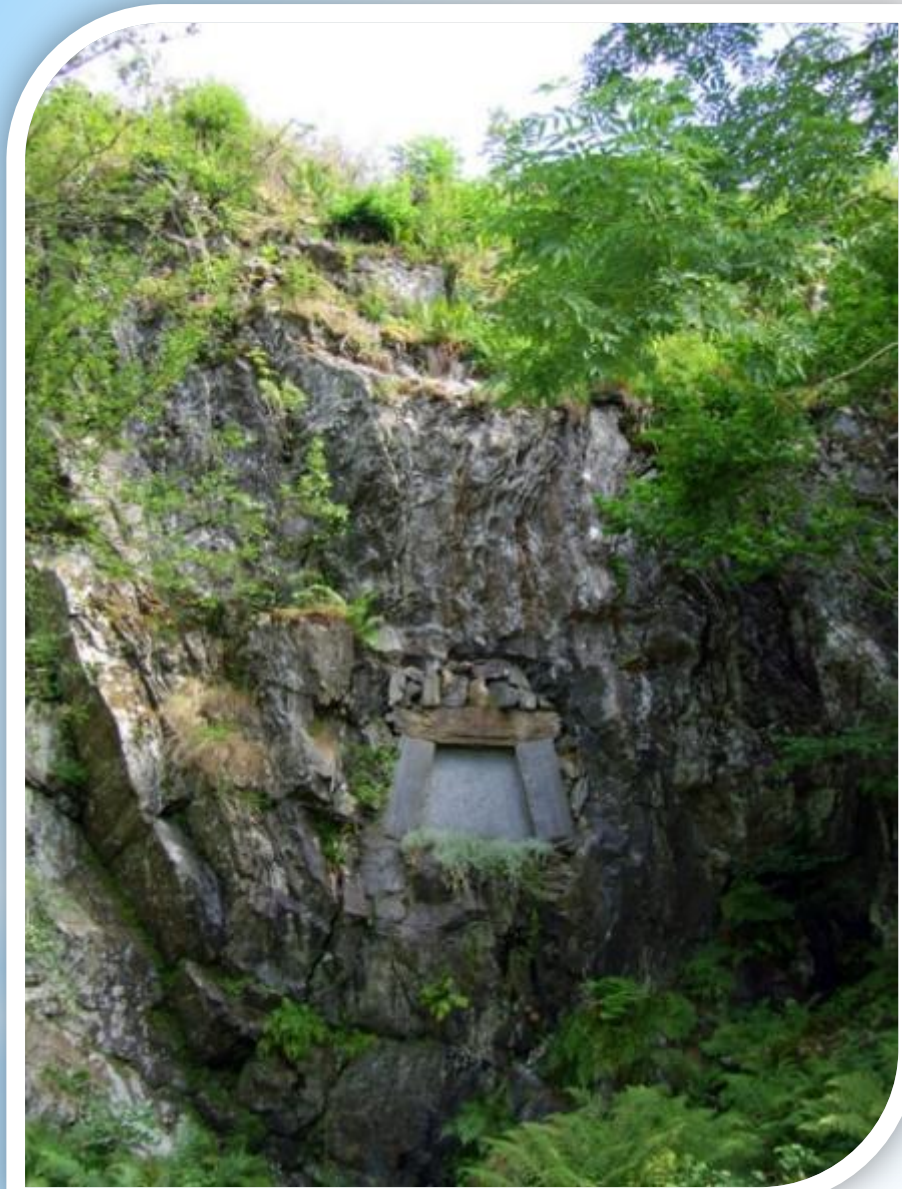
Оркестровые сюиты «Пер Гюнт»





Григ аккомпанирует жене





Могила композитора



Памятник Эдварду Григу

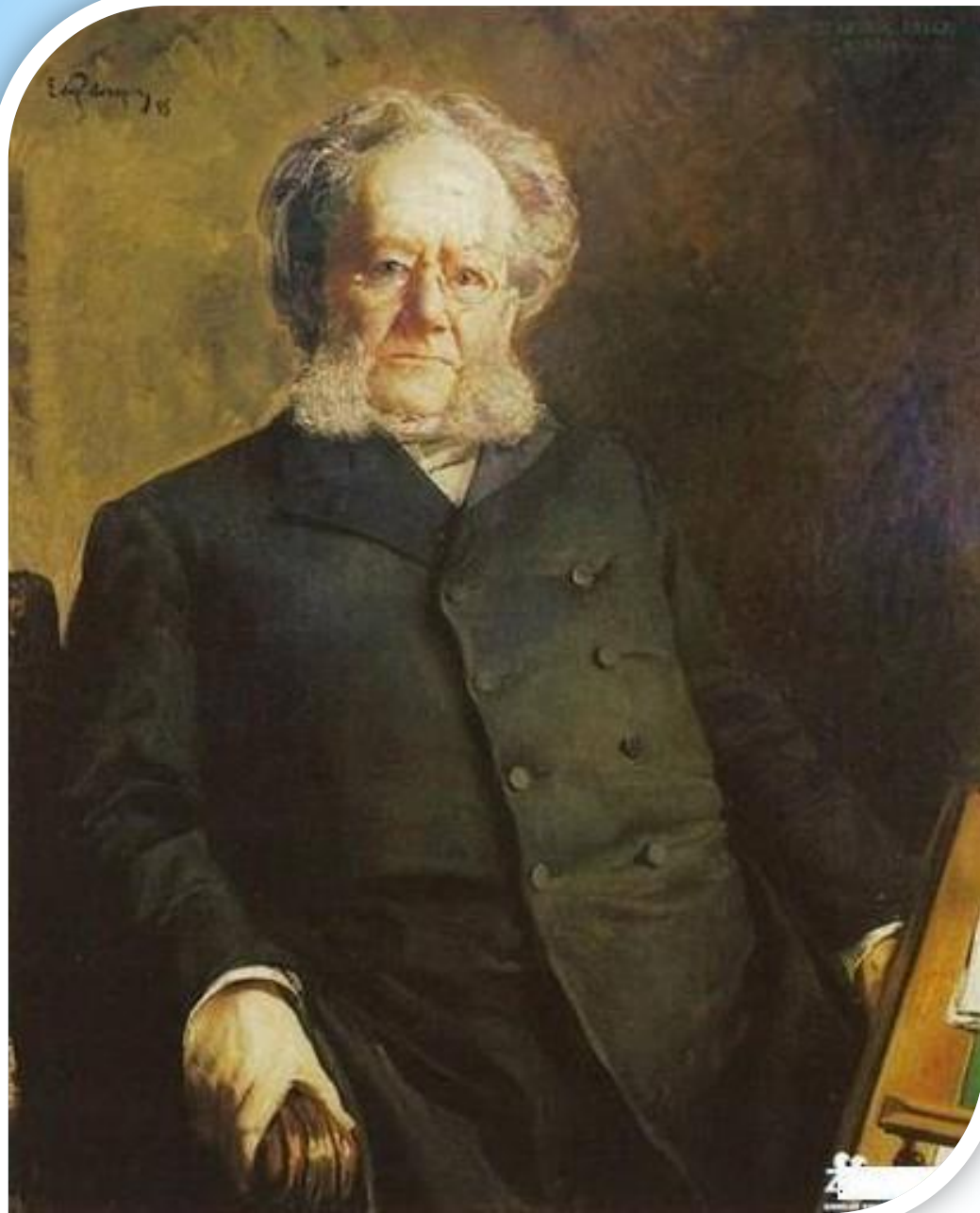




«Пер Гюнт»  
музыка к драме  
Генрика Ибсена







«Музыка и литература - это единое целое, это неразрывно»

Генрик Ибсен  
(норвежский драматург)

«Пер Гюнт»  
Грига получил  
широкое  
признание в  
виде  
двух  
оркестровых  
сюит





Классический тип старинной

танцевальной сюиты



# Эволюция жанра «сюита» к сер. XIX в.

1

Музыкальное произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей, объединенных общим художественным замыслом или программой



100a.ucoz.ru

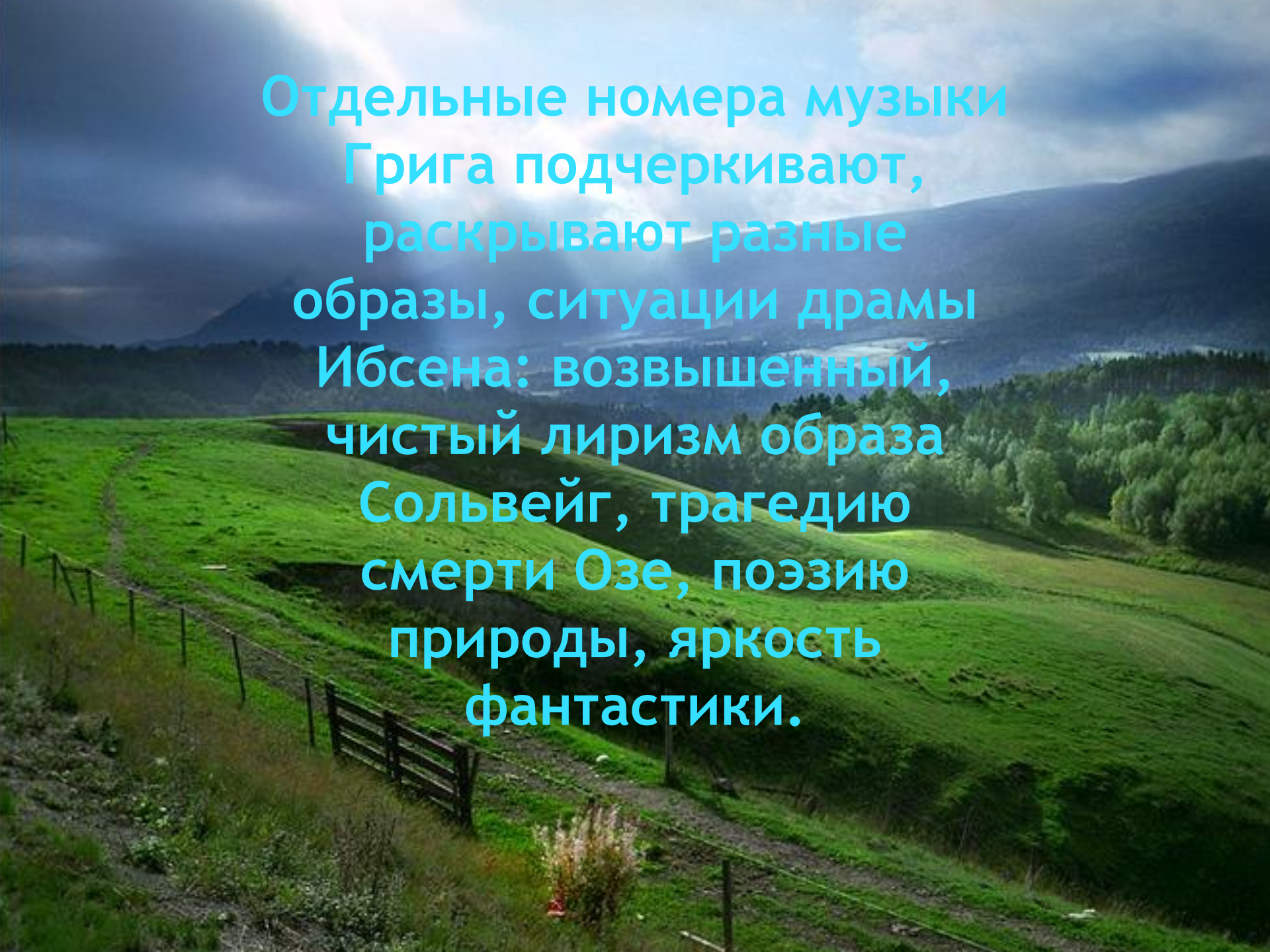
2

Музыкальная композиция, состоящая из музыки к опере, балету, кинофильму

3

Композиция из нескольких танцев, объединенных общей темой (в балете)





Отдельные номера музыки  
Грига подчеркивают,  
раскрывают разные  
образы, ситуации драмы  
Ибсена: возвышенный,  
чистый лиризм образа  
Сольвейг, трагедию  
смерти Озе, поэзию  
природы, яркость  
фантастики.



"утро"







# Контрастные образы сюиты



«Утро»  
поэзия природы;  
светлая радость

«Танец Анитры»  
изящная жанровая зарисовка

«Смерть Озе»  
трагедия конца жизни

«В пещере горного короля»  
«буйная» фантастика

«Песня Сольвейг»  
чистый лиризм

# Музыка Грига

«Григ сумел сразу и навсегда завладеть себе русские сердца. В его творчестве природа и музыка есть природа и музыка. Вечно юных неслышно находящее в нем сердце бравый, сочувственный клик»

«Волшебник из Жайковский  
Троллей»