



# Путешествие по лермонтовским местам

---

Белогорцева Лариса Васильевна  
учитель русского языка и  
литературы МОУ СОШ № 7  
ст. Ессентукской Предгорного района  
Ставропольского края



ХОТЯ Я СУДЬБОЙ НА ЗАРЕ МОИХ ДНЕЙ  
О ЮЖНЫЕ ГОРЫ, ОУТОРГНУТ ОУ ВАС,  
ЧТОБ ВЕЧНО ИХ ПОМНИТЬ, ТАМ НАДО БЫТЬ РАВ:  
КАК СЛАДКУЮ ПЕСНЮ ОУЧИЗНЫ МОЕЙ.  
ЛЮБЛЮ Я КАВКАЗ.

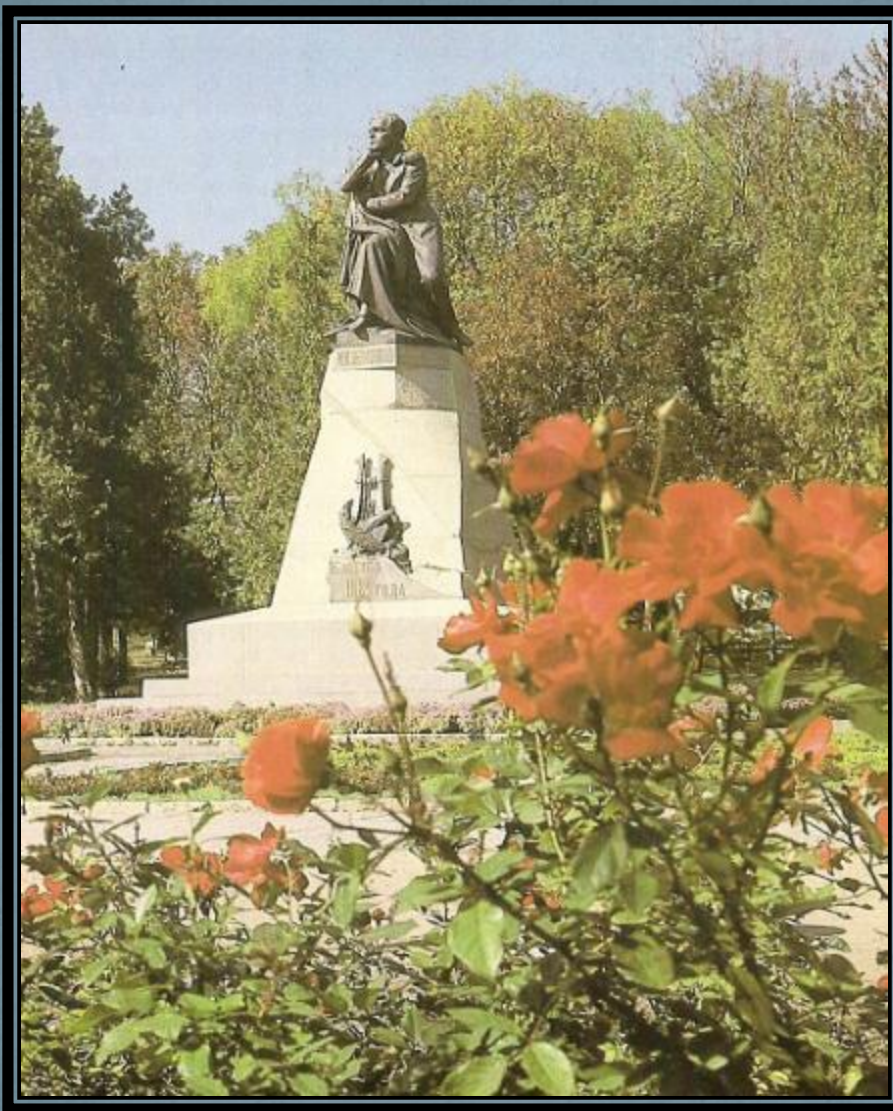
*М. Лермонтов*

# Кавказский хребет



# Гора Эльбрус





*Памятник М. Лермонтову в городе Пятигорске , откуда бронзовый поэт задумчиво смотрит на цепь Кавказских гор.*

*Автор-русский скульптор, академик Александр Михайлович Опекушин.*

*Август 2011 год- исполнилось 122года со дня его открытия.*

## Место дуэли М.Ю.Лермонтова

*Эхо выстрела  
под Машуком  
кинжальной  
болью  
отозвалось в  
сердце каждого.  
Никто в то лето  
не был  
равнодушным.  
О дуэли писала  
и говорила вся  
Россия.*



# Первое захоронение поэта





Кисловодский парк, где много скульптурных образов его героев – «Демон», «Мцыри»



гора Машук





## Эолова арфа



*Она вызывает живой интерес как место, связанное с памятью о Лермонтове.*

*По диким тропинкам он взбирался на эти каменистые уступы Машука еще одиннадцатилетним мальчиком в 1825 году, когда его привозила сюда бабушка для лечения водами.*

*Отсюда он с восхищением наблюдал за серебряной цепью Кавказских гор с возвышающимся над ними двуглавым великаном Эльбрусом*

## Грот Дианы

*М.Лермонтов с друзьями устроили здесь бал, с танцами на площадке. Для бала его украсили яркими тканями, коврами, гирляндами, светильниками. Их огни окружало большое зеркало. Колонны были увиты цветами. Среди зелени сверкали фонарики, в изготовлении которых принимал участие поэт.*



*Это достопримечательное место в окрестностях Пятигорска было хорошо известно Лермонтову. О Провале подробно описывает он в повести «Княжна Мери».*



# Грот Лермонтова

- Он описан в романе «Герой нашего времени», где произошла встреча Печорина с Верой.





# Лермонтовские места Натигорска



1814 ~  
1841





Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова

## ДОМИК ЛЕРМОНТОВА

*Пятигорский Домик Лермонтова — ценнейший памятник отечественной культуры. Он является основной частью Государственного музей-заповедника М. Ю. Лермонтова. В 1912 году в нем был открыт первый в России мемориально-литературный лермонтоовский музей.*

*Этот домик М. Ю. Лермонтова и его родственник А. А. Столыпин наняли на летний сезон 1841 года у хозяина усадьбы В. И. Чилиева. Здесь прошли последние 2 месяца жизни поэта (с 14/26 мая по 15/27 июля 1841 года).*

*В те дни частыми гостями здесь были приятели поэта: Р. И. Дорозов, М. П. Габов, Л. С. Пушкин (брат поэта), А. И. Арнальди, М. А. Назимов, С. В. Трубецкой и др. Гармиче споры, дружеские застолья, приготовления к балу у грота Дианы...*

*15/27 июля — дуэль Лермонтова с Мартыновым. После дуэли в домик привезли тело Лермонтова и спустя 2 дня отсюда поэта хоронили.*

*Среди личных вещей Лермонтова и по сей день здесь находится записная книжка поэта с его произведениями: «Утес», «Сон», «Дубовый листок», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Пророк»...*

*Последние лермонтоовские стихи — патристический дневник поэта тех дней, последние страницы бессмертного лермонтоовского творчества.*

*Домик Лермонтова, как стали называть этот дом после гибели поэта, уникален своей подлинностью: он сохранился, никогда не разрушался его стены. Мемориальная доска у входа установлена в 1884 году. Она была получена в дар от драматурга А. И. Островского.*

*Полная реставрация Домика с восстановлением камышовой крыши и обстановки комнат проведена музеем в 1964—67 годах.*

### В ДОМИКЕ 4 КОМНАТЫ

#### ПЕРВАЯ КОМНАТА

Она делится перегородками на прихожую, буфетную и приемную.

В приемной дорожные сундуки, с такими ехал Лермонтов на Кавказ в 1841 году.

На стенах 2 акварельных лермонтоовских рисунка и выписка из домашней книги хозяина: «С капитана Алексея Арсавича Столыпина и поручика Михаила Юрьевича Лермонтова из С.-Петербурга за неср. средний дом получено 100 рублей серебром».

В буфетной складной походный камин, молоток, принадлежавший Лермонтову, поднос, которым пользовались в домике, позолочен с гербом рода Лермонтовых.

#### КОМНАТА А. А. СТОЛЫПИНА

Ее обстановка восстановлена по воспоминаниям жителя дома, походила солдатская (кровать, стол, стулья, обитые скамьи, единственная в доме плазменная печь). На полуфуражечный скотух, такой в тот год носил Лермонтов, поручик Тихвинского полкового мода.

#### КОМНАТА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Лермонтов занимал маленькую комнату окном в сад. Ее обстановка летом 1841 года была такой же простой, как и комнате Столыпина. Сейчас в ней находится стол и кресло, личные вещи Лермонтова из петербургской квартиры поэта. За этим столом в Петербурге Лермонтов писал «Бородино», «Смерть поэта», «Маскарад», «Думу», главы романа «Герой нашего времени»...

Вещи эти сохранил троюродный брат Лермонтова А. П. Шан-Гирей. Его дочь Евсения Акимовна передала их в дар музею в 1912 году.

#### ГОСТИНАЯ

Самая большая комната домика служила столовой и гостиной. Эта комната «помнит» печальные события похорон поэта, а при жизни Лермонтова в ней собирались его друзья.

В центре гостиной находится круглый преданияный столик. Он сохранился из прежней обстановки. Есть воспоминания, что за ним Лермонтов любил работать на балконе этого домика, откуда открывался вид на Эльбрус и «серебрянку» цепь снеговых вершин.

Домъ въ которомъ жилъ  
ПОЭТЪ  
М. Ю. ЛЕРМОНТОВЪ



*Много лермонтовских тропинок в Пятигорске, но все они сходятся в одном месте. Кто бы по ним ни пошел, непременно придет к этому маленькому домику. Стоит он в центре двора и приветливо манит к себе человека своим удивительно скромным видом, белизной невысоких, слегка прикрытых камышовой шапкой стен, небольшими, ласково смотрящими окошками с широко распахнутыми двухстворчатыми ставнями.*

*Маленький всеми любимый домик на Лермонтовской улице Пятигорска – еще один источник КМВ, питающий высокие поэтические патриотические чувства современников.*

*Так и остался поэт здесь жить навеки!*



## Дом хозяина усадьбы – В.Т. Умарова



*Во времена пребывания  
Лермонтова в Пятигорске  
несколько комнат в этом  
доме занимали С.В.  
Трубецкой, А.И.  
Васильчиков, Н.С.  
Мартынов.*

*В настоящее время здесь  
открыта постоянная  
выставка «М.Ю.  
Лермонтов в  
изобразительном  
искусстве». Музей  
обладает уникальной  
коллекцией*

A mactis rone  
apenas l'indignat, depone  
m. llo. Saphis, a l' mactis fo  
rue yofque l' mactis rone  
Cantabrigia. l' llo. Saphis  
mactis rone a mactis rone  
mactis rone, mactis rone  
mactis rone.

It is given, l' llo. Saphis  
mactis rone, mactis rone  
mactis rone a l' llo.

Indignat, de mactis rone,  
mactis rone. It is given  
mactis rone, mactis rone  
mactis rone, mactis rone  
mactis rone, mactis rone.

Cantabrigia  
17-11-1771.

C. S. Saphis  
mactis rone

Mactis rone.

a mactis rone mactis  
l' Cantabrigia a mactis rone,  
mactis rone. l' llo. Saphis  
mactis rone, mactis rone,  
mactis rone, mactis rone,  
mactis rone, mactis rone,  
mactis rone, mactis rone,  
mactis rone, mactis rone,  
mactis rone, mactis rone,  
mactis rone, mactis rone.

It is given, mactis  
l' llo. Saphis, mactis rone  
mactis rone, mactis rone,  
mactis rone, mactis rone.

Cantabrigia  
17-11-1771.

C. S. Saphis  
mactis rone



Смиселъ

Слѣдя смиселъ и се сравнениа имбли,  
 Къ нѣдѣна въ разсудокъ нашъ,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе.

Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе.

Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе.

Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе.

Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе.

Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе,  
 Къ нѣдѣна съименнаго являе.

Н. П. Смирновъ



A. W. Johnson



Mrs. Johnson



Mrs. Johnson

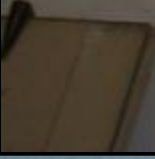
*The history of the*  
*Republic of the United States*  
*is a story of the struggle for*  
*freedom and independence.*  
*It is a story of the*  
*growth of the nation and*  
*the development of its*  
*character.*  
*It is a story of the*  
*struggle for the rights of*  
*the people and the*  
*establishment of a*  
*government of the people*  
*by the people.*

*It is a story of the*  
*growth of the nation and*  
*the development of its*  
*character.*  
*It is a story of the*  
*struggle for the rights of*  
*the people and the*  
*establishment of a*  
*government of the people*  
*by the people.*

*It is a story of the*  
*growth of the nation and*  
*the development of its*  
*character.*  
*It is a story of the*  
*struggle for the rights of*  
*the people and the*  
*establishment of a*  
*government of the people*  
*by the people.*



A. W. Johnson



# Крестовая гора- рисунок Лермонтова



КРЕСТОВАЯ ГОРА

М.Ю. Лермонтов. 1841-1842 гг.  
На изображении запечатлены картины природы, описанные в романе «Герой нашего времени» и поэме «Крестовая гора». В центре картины — гора Крестовая, на вершине которой стоит крест. В долине протекает река, а вдали виднеются другие горы.



*Дом –усадыба Чумаева В.И.*



## Кабинет-спальня Лермонтова



*В домике у Лермонтова всегда было много шума, горячих споров, встреч с разнообразными по складу ума и характером людьми. Но здесь, в этом маленькой комнате, служившей поэту временным рабочим кабинетом, он встречался наедине с самим собой.*

*Возможно, именно в этой маленькой комнате поэт написал «Дубовый листок..», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю» ..., в которых с такой силой выражены душевные тревоги и переживания поэта.*

Блещет парус одинокой  
В тумане моря голубой:  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

Урают волны, ветер свищет,  
И латка метется и скрипит,  
Увы! — он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!

Под ним ступня светлой лазури,  
Над ним луна сапфира жемчужной —  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!



М.Ю. Лермонтов в острове Тонгинского пеманного палата.  
Акварель К.А. Горбунова. 1841

## *Спальня А.А. Столыпина.*

*(Двоюродный дядя и близкий друг Лермонтова)*

*Эта комната  
кавказского  
офицера. Здесь  
находится стол и  
небольшой  
платяной шкаф,  
военный сюртук и  
офицерская  
фуражка,  
курительные  
принадлежности:  
длинный с  
восточным  
орнаментом чубук и  
табачница, у стены  
— кровать.*



## Дом Верзилиных



*Он был одним из наиболее известных в Пятигорске. Гостеприимство семьи генерал-майора П.С. Верзилина привлекала к нему многочисленное общество, главным образом из числа молодежи.*

*Частым гостем был здесь живший по соседству Лермонтов.*

*В гостиной Верзилиных 13 июля произошло роковое событие, именно здесь он был вызван на дуэль Мартыновым.*

# Орел- символ Кавказских Минеральных Вод



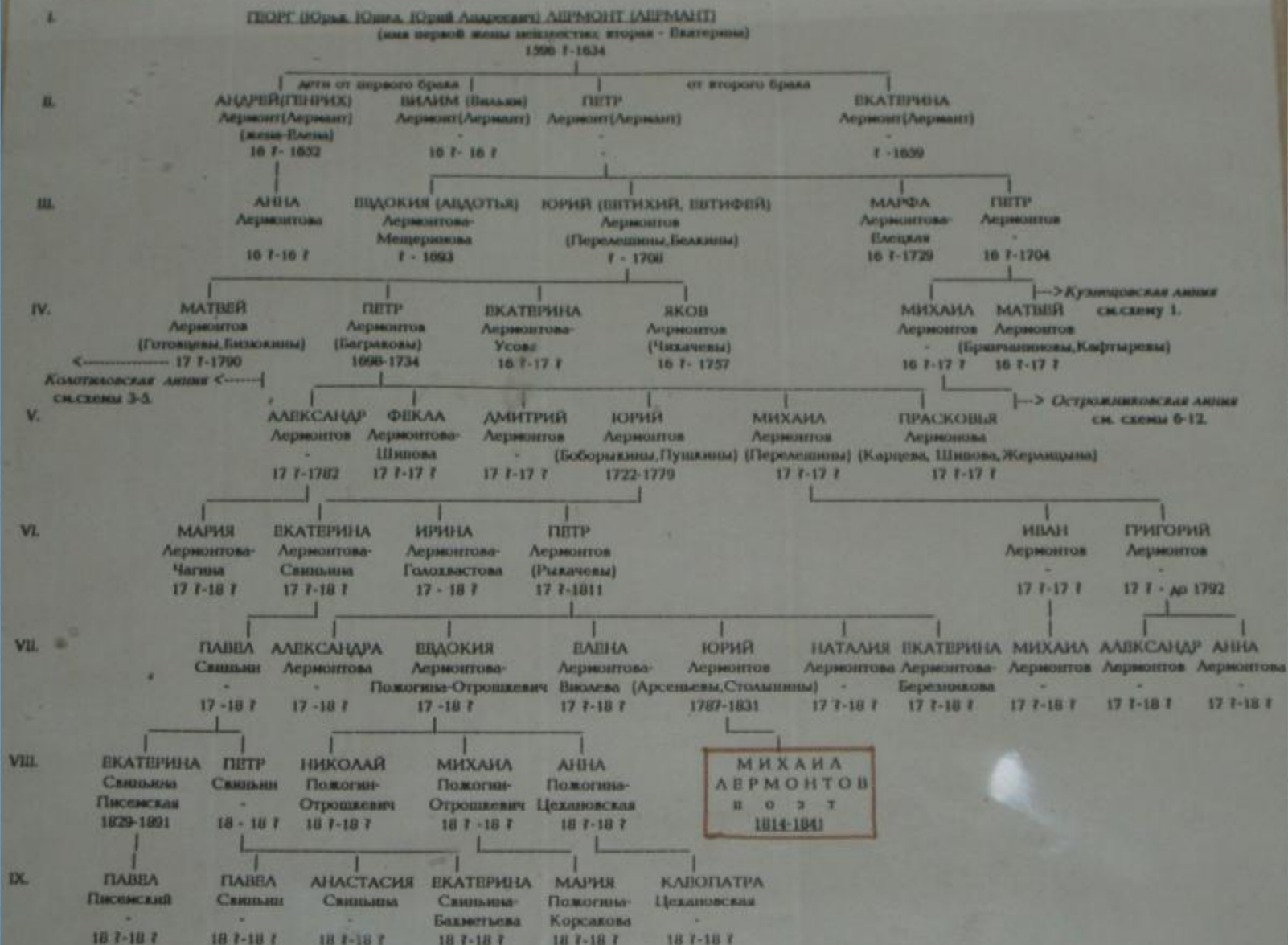
# Парк- Цветник г. Пятигорск



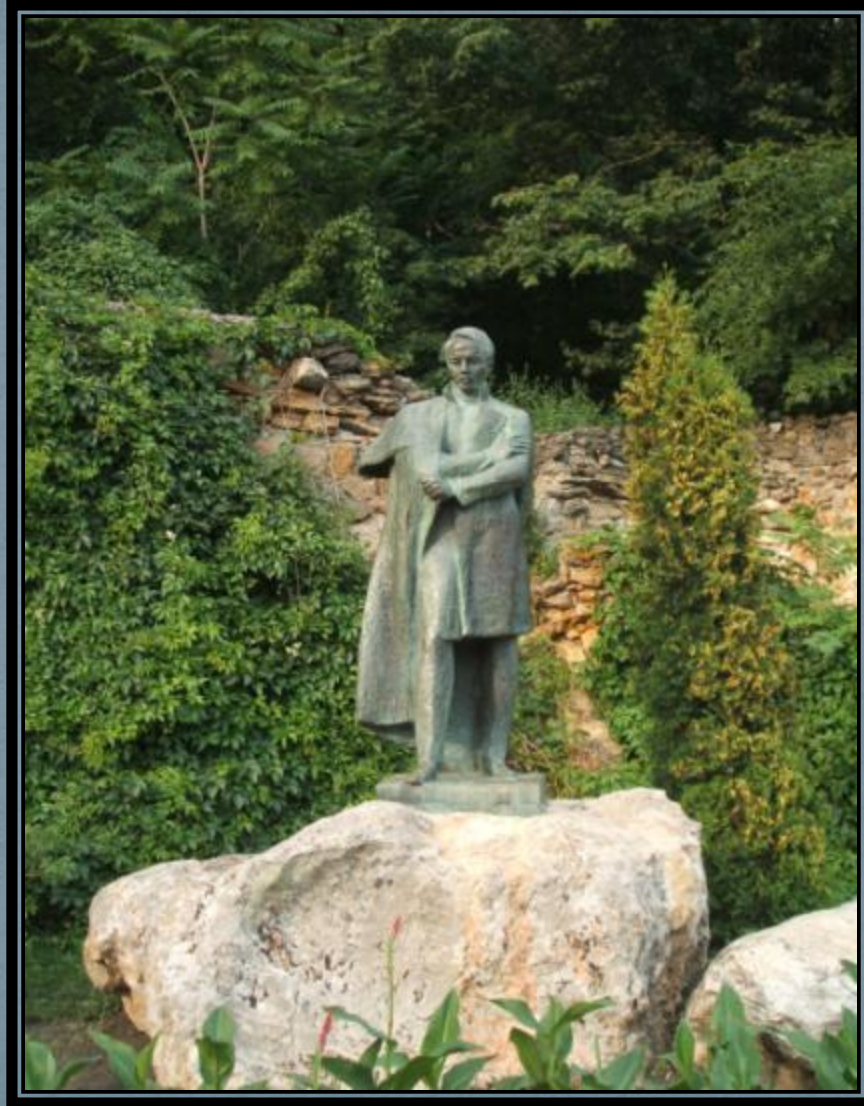
Бабушка поэта-  
Арсеньва Е.А.







# Памятник М.Ю.Лермонтову в Железноводске





# река Ольховка г. Кисловодск

