



Путешествие по лермонтовским местам

Белогорцева Лариса Васильевна
учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ № 7
ст. Ессентукской Предгорного района
Ставропольского края



ХОТЯ Я СУДЬБОЙ НА ЗАРЕ МОИХ ДНЕЙ
О ЮЖНЫЕ ГОРЫ, ОУТОРГНУТ ОУ ВАС,
ЧТОБ ВЕЧНО ИХ ПОМНИТЬ, ТАМ НАДО БЫТЬ РАВ:
КАК СЛАДКУЮ ПЕСНЮ ОУЧИЗНЫ МОЕЙ.
ЛЮБЛЮ Я КАВКАЗ.

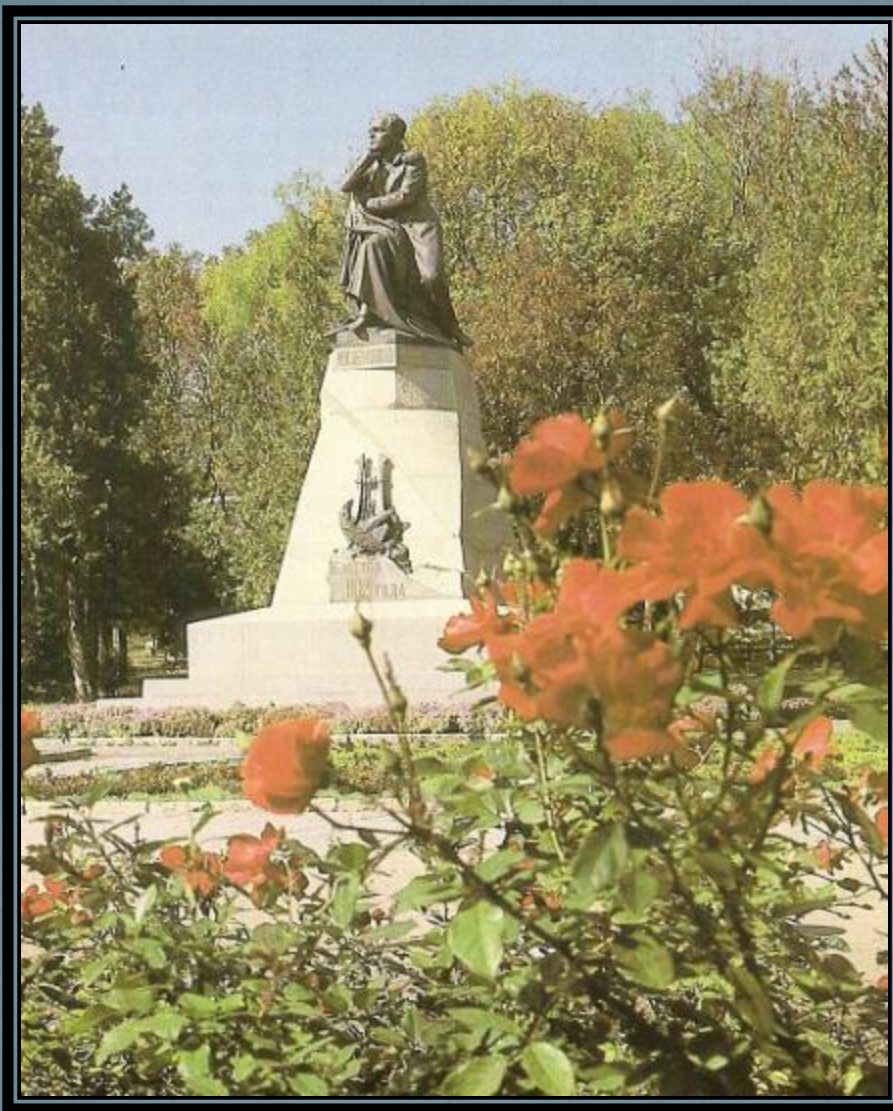
М. Лермонтов

Кавказский хребет



Гора Эльбрус





Памятник М. Лермонтову в городе Пятигорске , откуда бронзовый поэт задумчиво смотрит на цепь Кавказских гор.

Автор-русский скульптор, академик Александр Михайлович Опекушин.

Август 2011 год- исполнилось 122года со дня его открытия.

Место дуэли М.Ю.Лермонтова

*Эхо выстрела
под Машуком
кинжальной
болью
отозвалось в
сердце каждого.
Никто в то лето
не был
равнодушным.
О дуэли писала
и говорила вся
Россия.*



Первое захоронение поэта





Кисловодский парк, где много скульптурных образов его героев – «Демон», «Мцыри»

гора Машук





Эолова арфа



Она вызывает живой интерес как место, связанное с памятью о Лермонтове.

По диким тропинкам он взбирался на эти каменистые уступы Машука еще одиннадцатилетним мальчиком в 1825 году, когда его привозила сюда бабушка для лечения водами.

Отсюда он с восхищением наблюдал за серебряной цепью Кавказских гор с возвышающимся над ними двуглавым великаном Эльбрусом

Грот Дианы

М.Лермонтов с друзьями устроили здесь бал, с танцами на площадке. Для бала его украсили яркими тканями, коврами, гирляндами, светильниками. Их огни окружало большое зеркало. Колонны были увиты цветами. Среди зелени сверкали фонарики, в изготовлении которых принимал участие поэт.



Это достопримечательное место в окрестностях Пятигорска было хорошо известно Лермонтову. О Провале подробно описывает он в повести «Княжна Мери».



Грот Лермонтова

- Он описан в романе «Герой нашего времени», где произошла встреча Печорина с Верой.





Лермонтовские места Натигорска



1814 ~
1841



Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова

ДОМИК ЛЕРМОНТОВА

Пятигорский Домик Лермонтова — ценнейший памятник отечественной культуры. Он является основной частью Государственного музей-заповедника М. Ю. Лермонтова. В 1912 году в нем был открыт первый в России мемориально-литературный лермонтоовский музей.

Этот домик М. Ю. Лермонтова и его родственник А. А. Столыпин наняли на летний сезон 1841 года у хозяина усадьбы В. И. Чилиева. Здесь прошли последние 2 месяца жизни поэта (с 14/26 мая по 15/27 июля 1841 года).

В те дни частыми гостями здесь были приятели поэта: Р. И. Дорозов, М. П. Габов, Л. С. Пушкин (брат поэта), А. И. Арнальди, М. А. Назимов, С. В. Трубецкой и др. Гармиче споры, дружеские застолья, приготовления к балу у грота Дианы...

15/27 июля — дуэль Лермонтова с Мартыновым. После дуэли в домик привезли тело Лермонтова и спустя 2 дня отсюда поэта хоронили.

Среди личных вещей Лермонтова и по сей день здесь находится личная книжка поэта с его произведениями: «Утес», «Сон», «Дубовый листок», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Пророк»...

Последние лермонтоовские стихи — патристический дневник поэта тех дней, последние страницы бессмертного лермонтоовского творчества.

Домик Лермонтова, как стали называть этот дом после гибели поэта, уникален своей подлинностью: он сохранился, никогда не разрушался его стены. Мемориальная доска у входа установлена в 1884 году. Она была получена в дар от драматурга А. И. Островского.

Полная реставрация Домика с восстановлением камышовой крыши и обстановки комнат проведена музеем в 1964—67 годах.

В ДОМИКЕ 4 КОМНАТЫ

ПЕРВАЯ КОМНАТА

Она делится перегородками на прихожую, буфетную и приемную.

В приемной дорожные сундуки, с такими ехал Лермонтов на Кавказ в 1841 году.

На стенах 2 акварельных лермонтоовских рисунка и выписка из домашней книги хозяина: «С капитана Алексея Арсавича Столыпина и поручика Михаила Юрьевича Лермонтова из С.-Петербурга за неср. средний дом получено 100 рублей серебром».

В буфетной складной походный камин, молоток, принадлежавший Лермонтову, поднос, которым пользовались в домике, позолочен с гербом рода Лермонтовых.

КОМНАТА А. А. СТОЛЫПИНА

Ее обстановка восстановлена по воспоминаниям жителя дома, походила солдатская: кровать, стол, стулья, обитые дерматином, единственная в доме плазменная печь. На полуфуражечный скотух, такой в тот год носил Лермонтов, поручик Тихвинского полкового мода.

КОМНАТА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Лермонтов занимал маленькую комнату окном в сад. Ее обстановка летом 1841 года была такой же простой, как и комнате Столыпина. Сейчас в ней находится стол и кресло, личные вещи Лермонтова из петербургской квартиры поэта. За этим столом в Петербурге Лермонтов писал «Бородино», «Смерть поэта», «Маскарад», «Думу», главы романа «Герой нашего времени»...

Вещи эти сохранил троюродный брат Лермонтова А. П. Шан-Гирей. Его дочь Евсения Акимовна передала их в дар музею в 1912 году.

ГОСТИНАЯ

Самая большая комната домика служила столовой и гостиной. Эта комната «помнит» печальные события похорон поэта, а при жизни Лермонтова в ней собирались его друзья.

В центре гостиной находится круглый преданияный столик. Он сохранился из прежней обстановки. Есть воспоминания, что за ним Лермонтов любил работать на балконе: этого домика, откуда открывался вид на Эльбрус и «серебрянку» цепь снеговых вершин.

Домъ въ которомъ жилъ
ПОЭТЪ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВЪ



Много лермонтовских тропинок в Пятигорске, но все они сходятся в одном месте. Кто бы по ним ни пошел, непременно придет к этому маленькому домику. Стоит он в центре двора и приветливо манит к себе человека своим удивительно скромным видом, белизной невысоких, слегка прикрытых камышовой шапкой стен, небольшими, ласково смотрящими окошками с широко распахнутыми двухстворчатыми ставнями.

Маленький всеми любимый домик на Лермонтовской улице Пятигорска – еще один источник КМВ, питающий высокие поэтические патриотические чувства современников.

Так и остался поэт здесь жить навеки!



Дом хозяина усадьбы – В.Т. Умарова



*Во времена пребывания
Лермонтова в Пятигорске
несколько комнат в этом
доме занимали С.В.
Трубецкой, А.И.
Васильчиков, Н.С.
Мартынов.*

*В настоящее время здесь
открыта постоянная
выставка «М.Ю.
Лермонтов в
изобразительном
искусстве». Музей
обладает уникальной
коллекцией*



A. H. Johnson



Mrs. Johnson



A. H. Johnson

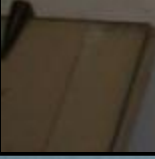


Mrs. Johnson

The history of the
Republic of the United States
is a story of the struggle for
freedom and independence.
It is a story of the
growth of the nation from
a small colony to a great
empire.
It is a story of the
triumph of the people over
tyranny and oppression.
It is a story of the
achievement of the
American dream.
It is a story of the
creation of a new
world.

It is a story of the
struggle for freedom and
independence.
It is a story of the
growth of the nation from
a small colony to a great
empire.
It is a story of the
triumph of the people over
tyranny and oppression.
It is a story of the
achievement of the
American dream.
It is a story of the
creation of a new
world.

It is a story of the
struggle for freedom and
independence.
It is a story of the
growth of the nation from
a small colony to a great
empire.
It is a story of the
triumph of the people over
tyranny and oppression.
It is a story of the
achievement of the
American dream.
It is a story of the
creation of a new
world.



Крестовая гора- рисунок Лермонтова



КРЕСТОВАЯ ГОРА

М.Ю. Лермонтов. 1841-1842 гг.
На изображении картины картина «Крестовая гора» (1841-1842 гг.) — это пейзаж, посвященный горамам Кавказа. В центре картины — высокая, снежная гора, на вершине которой виден крест. Вокруг горы — скалистые склоны, долины и реки. Картина написана в реалистическом стиле, с вниманием к деталям и передаче атмосферы горного пейзажа.

Дом –усадыба Чумаева В.И.



Кабинет-спальня Лермонтова



В домике у Лермонтова всегда было много шума, горячих споров, встреч с разнообразными по складу ума и характером людьми. Но здесь, в этом маленькой комнате, служившей поэту временным рабочим кабинетом, он встречался наедине с самим собой.

Возможно, именно в этой маленькой комнате поэт написал «Дубовый листок..», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю» ..., в которых с такой силой выражены душевные тревоги и переживания поэта.

Блещет парус одинокой
В тумане моря голубой:
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

Урают волны, ветер свищет,
И латка метется и скрипит,
Увы! — он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под нил ступца светлой лазури,
Над нил гурь саинца жасной: —
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!



М.Ю. Лермонтов в острове Тонгинского пемитного палата.
Акварель К.А. Горбунова. 1841

Спальня А.А. Столыпина.

(Двоюродный дядя и близкий друг Лермонтова)

*Эта комната
кавказского
офицера. Здесь
находится стол и
небольшой
платяной шкаф,
военный сюртук и
офицерская
фуражка,
курительные
принадлежности:
длинный с
восточным
орнаментом чубук и
табачница, у стены
— кровать.*



Дом Верзилиных



Он был одним из наиболее известных в Пятигорске. Гостеприимство семьи генерал-майора П.С. Верзилина привлекала к нему многочисленное общество, главным образом из числа молодежи.

Частым гостем был здесь живший по соседству Лермонтов.

В гостиной Верзилиных 13 июля произошло роковое событие, именно здесь он был вызван на дуэль Мартыновым.

Орел- символ Кавказских Минеральных Вод

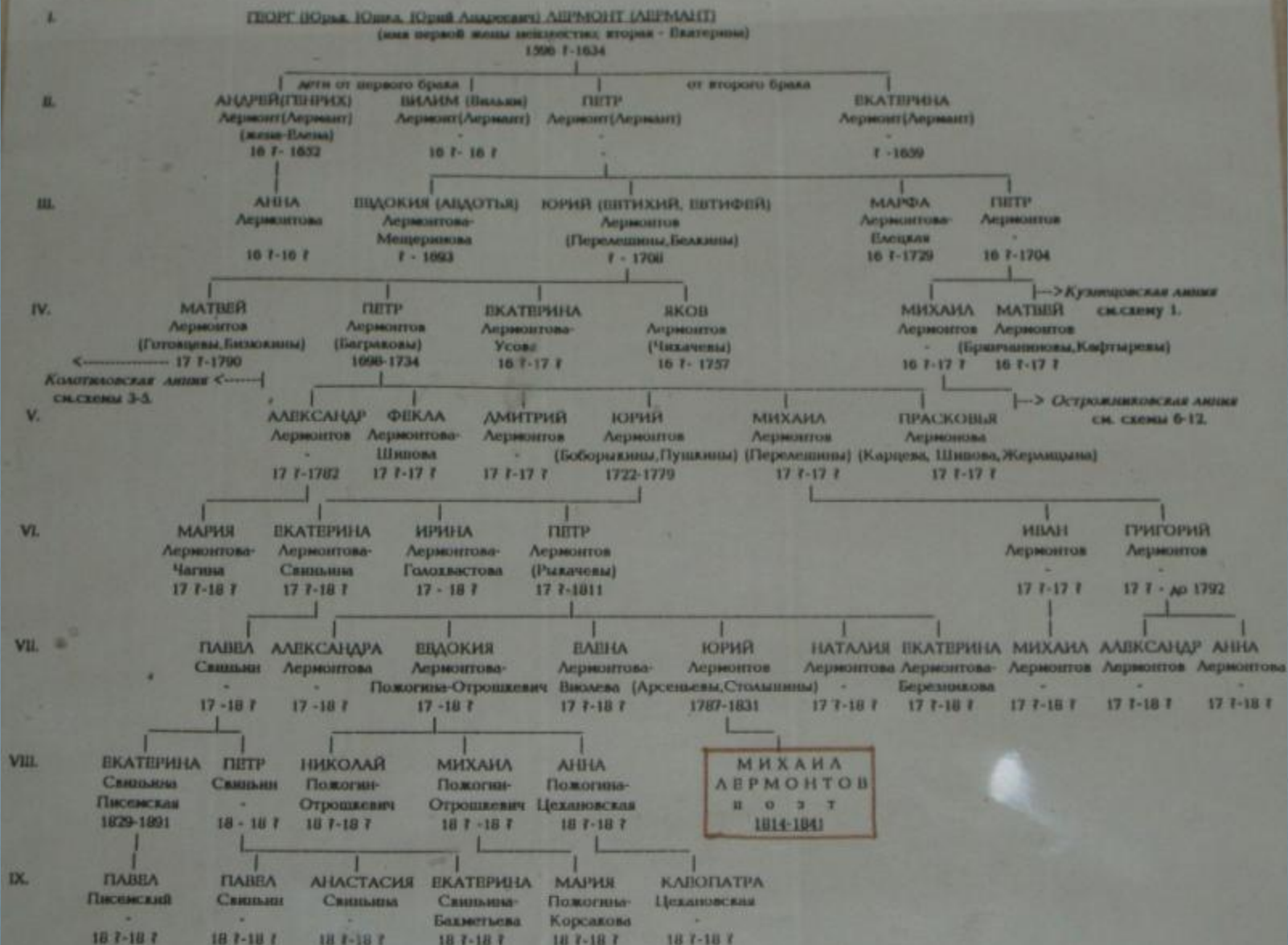


Парк- Цветник г. Пятигорск

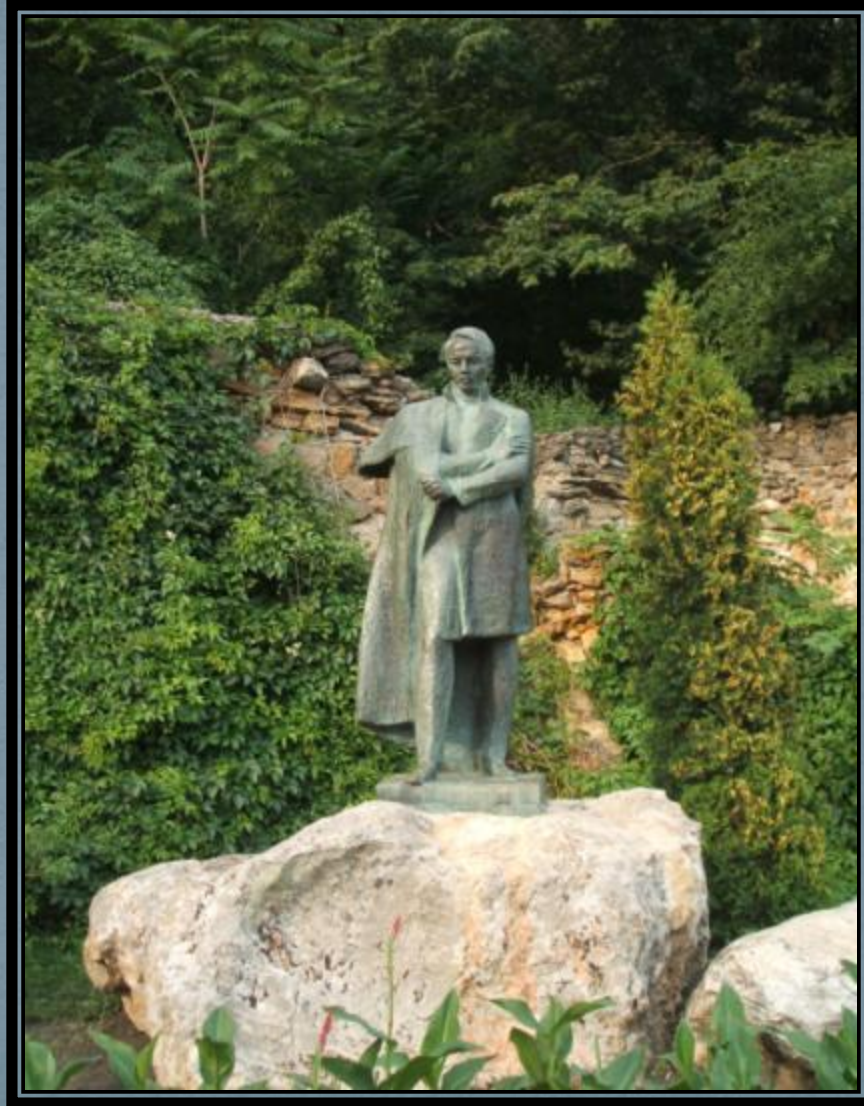


Бабушка поэта-
Арсеньва Е.А.





Памятник М.Ю.Лермонтову в Железноводске





река Ольховка г. Кисловодск

