

ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ПОЗАУРОЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

*Васильківський НВК №1
ім. М. М. Коцюбинського
Вчитель Т.Г.Устименко*



ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ПОЗАУРОЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Загальні положення

Мистецтво набуває дедалі вагомішого значення для всебічного розвитку особистості у позаурочній діяльності. В роботі по художньо-естетичному вихованню учнів Васильківського навчально-виховного комплексу №1 ім.М.М.Коцюбинського керуюсь «Комплексною програмою

художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах»

(Автори розробки - співробітники Інституту проблем виховання АПН України Масол Л.М. (наук. керівник), Ганнусенко Н.І., Комаровська О.А., Ничкало С.А., Оніщенко О.І., Рагозіна В.В.)



Розвиток творчих здібностей учнів

- * принцип творчої свободи учня в художній інтерпретації твору;
- * принцип художньо-творчого спілкування ;
- * принцип досягнення естетичної насолоди від спілкування з музичним мистецтвом;
- * принцип орієнтації на духовний розвиток особистості засобами музики;
- * принцип орієнтації на художньо-естетичні потреби й смаки учнів.





Структура здібностей до музичної діяльності



Здібності до музичної діяльності

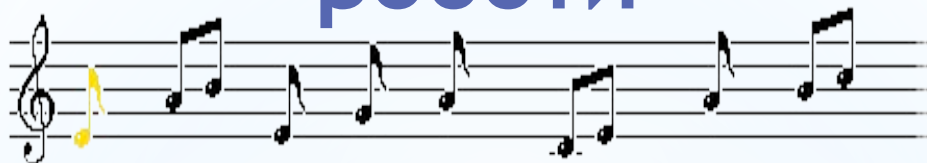
Здібність сприймання

Виконавські здібності

Творчі здібності



Система позакласної роботи



виявлення здібних та обдарованих дітей


прослуховування та визначення місця занять

підбір репертуару, згідно віковим особливостям

розучування репертуару

виступи у районних та шкільних концертах

Завдання організації художньо-практичної діяльності учнів

- 
- залучення до художньої діяльності учнів, з урахуванням їх вікових особливостей, потреб, індивідуальних здібностей кожного

- 
- творчі зустрічі з митцями, народними майстрами

- 
- підготовка та участь у загальношкільних та районних святах



Методи організації позаурочної діяльності

- метод творчого діалогу
- відкритість

- стимулювання
- сприймання та інтерпретації творів

- створення позитивного емоційно-психічного стану
- створення творчої атмосфери пошуку



Форми роботи

- 
- **хоровий спів**
 - **(учні 4-7 класів)**

- 
- **ансамблевий**
 - **(ансамблі «Веселі нотки», «Мальва»)**

- 
- **сольний спів**
 - **(обдаровані учні 1-11 класів)**

Хоровий спів

У школі працює хор учнів 4-7 класів, хор вчителів



Ансамблевий спів

Ансамблі «Мальва» та «Веселі нотки»



Сольний спів

дає можливість розкрити таланти кожної дитини



Позаурочний компонент Свято Першого Дзвоника



День Учителя





**Вдячна шана лине вам, нашим
любим вчителям!**



Тиждень початкових класів



У СВІТІ
КАЗКИ ЧАРІВНОЇ

НАШЕ ДИВО КАЛИНОВЕ
РІДНЯ МОВА

НАШЕ ДИВО КАЛИНОВЕ
РІДНЯ МОВА

ШЕВЧ



Здрастуй, здрастуй, Рік Новий!



Вечори зустрічі випускників



Ми тебе не забудем, Тарасе!



Семінар вчителів музичного мистецтва





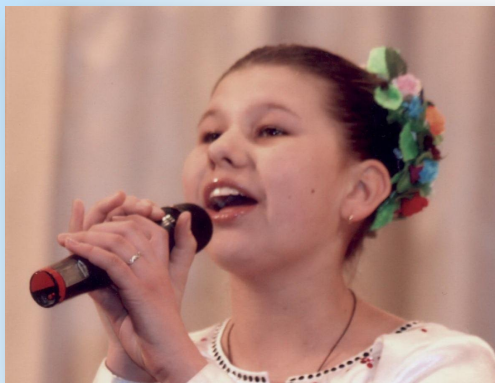
Театральна мозаїка



Талановитий вчитель - талановитий учень



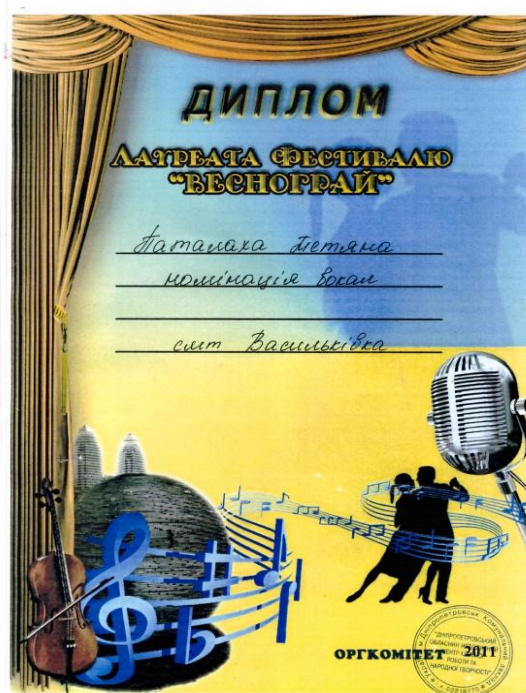
Досягнення вихованців



Гран-прі - **Паталаха Тетяна**, конкурс обдарованих дітей з багатодітних сімей м. Дніпропетровськ 2013

I місце - Міжнародний конкурс «Золота нотка 2010» м. Дніпропетровськ.

II місце - Міжнародний конкурс «Золота нотка 2011» м. Дніпропетровськ.



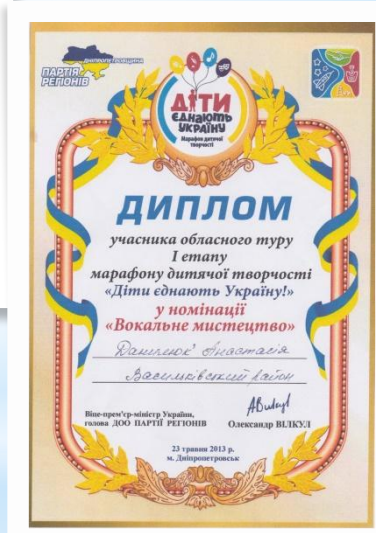


Гран-прі - *Дубіч Анастасія*, конкурс обдарованих дітей з багатодітних сімей м. Дніпропетровськ 2013

Настя дипломант обласного конкурсу «Дивограй» у номінації «Вокал», лауреат Васильківського районного фестивалю дитячої творчості «Ранкова зірка-2011», «Ранкова зірка-2012», дипломант III ступеня конкурсу естрадної пісні у місті Бердянську у 2011 році



І місце-Данилюк Анастасія .Міжнародний конкурс «Золота нотка 2011» м. Дніпропетровськ.



Особливо приємно назвати колишніх своїх вихованців, для яких шкільна сцена стала трампліном у доросле життя, тісно пов'язане з музикою .



Настя Триль та
Ліза Мошник
солістки
ансамблю
народної пісні
«Жайвір» ДГАЭУ



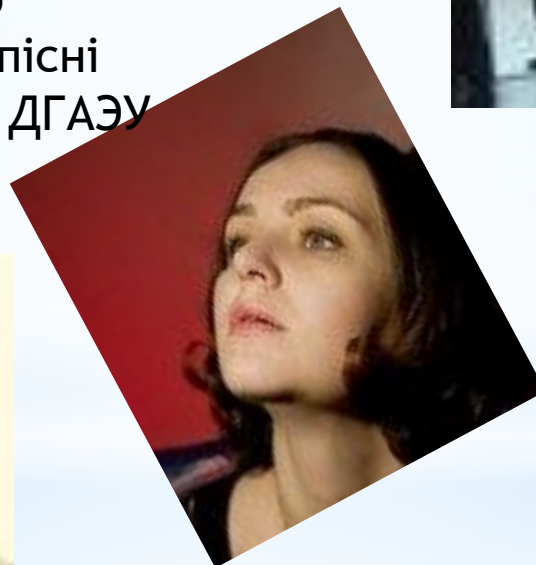
ДКим.Глинки,
диригент дитячого
хору ДМШ м.
Дніпропетровськ

Тетяна
Паталаха
студентка
кафедри
естрадного
співу ДКК

Валерія
Шустер-
студентка
кафедри
народного
співу ДКК



Лілія
Бондаренко,
ДМУ
ім.Глінки



Висновки

Формування та розвиток вокально-хорових навиків учнів є важливою проблемою музичної педагогіки й одним з її головних пріоритетів, що відображено у найвагоміших здобутках педагогічної науки.

Розвиток вокально-хорових здібностей учнів відбувається шляхом їх залучення до активної музично-творчої діяльності, розвитку художньо-образної уяви, організації різноманітної художньо-змістовної та емоційно наповненої діяльності .



P.S.

*Візьми промінь світла і спрямуй
його туди, де панує темрява...
Візьми усмішку і подаруй її тому,
хто так її потребує.*

*Візьми доброту і яви її тому, хто
сам не вміє віддавати.*

*Візьми віру і віддай кожному, хто
не має її.*

*Візьми любов і неси її всьому
світові!*

Дякую за увагу!

