

Ритмика, как вид совместной деятельности и средство музыкального развития дошкольников.



*музыкальный руководитель
2 квалификационной категории*

Усынина Анна Валерьевна.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ – ОСНОВНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВСЕХ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ.

Это деятельность двух и более участников образовательного процесса по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и тоже время.

Отличается наличием партнерской позиции и партнерской формой организации.

Многие формы образовательной работы с детьми можно проводить как совместную деятельность педагога и детей, в том числе, творческую деятельность.

Ритмика – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении.

Развитие чувства ритма – это развитие способности детей в области эмоционального восприятия и воспроизведения целостных музыкальных образов.



Педагогические исследования



- **Л.С. Выготский** – подчеркивал двигательную природу детского воображения, действенность воссоздания его образов детьми «при посредстве собственного тела»

- **Э.Ж. Далькроз** – создатель и распространитель системы ритмического восприятия.

- **К.Орф** – в 1978 году создал систему тембрового ритмического воспитания на основе звучащих жестов, хлопков, щелчков.