

«В мире танца»

***из опыта работы:
Гумерова Эльвира Гафуровна***

«Русский танец»

Взявшись за руки, идут шагом с притопами(3 шага на 4 топают носком ноги, поворачиваются к друг другу.

□Отходят спиной шагом с притопом. Подходят.

Приложив лев. руку шагом обходят друг друга.

Хлопок по коленям, правая нога на пятку-хлопок

«Мишка с куклой»

**6 шагов по кругу ,
3 притопа**

**6 шагов по кругу,
3 притопа**

2 крестных хлопка с приседанием.

«СО СКАКАЛКАМИ»

6-8 девочек

скакалки держат пониже ручек перед собой

1 фигура.

1-8 т переменный шаг , образуют круг

9 т - один шаг прав ноги,
- лев нога.

10 т - 3 притопа на месте.

11-12 т –кружатся переем.
шагом.

2 фигура

1-8 делятся на 2 круга, спиной отбегают назад, стучат ручками скакалок.

9-12 «ковырялочка» .

13-10 ,9-12 т.

3 фигура

1-8 –одна колонка образует внутри круга, другая- внешний на подскоках или на переменном шаге.
9-12 внутри круга вправо, внешний –влево, боковым галопом, делает 6 шагов, 3 притопа и стучать на притопа.

13-16 внутри круга влево, внутри круга вправо боковым галопом делает 6 шагов, 3 притопа .

Танец с березовыми веточками

«Ave Maria»

Участвуют 10-12 девочек

Исходное положение: стоят в двух колоннах лицом друг к другу.

Проходят гребеночкой, меняясь местами. При встрече поднимают веточки вверх. Кружатся на месте.

3. Идут на носочках противходом, перестраиваются в два круга, идут в кругах на носочках.

4. Перестраиваются в ручеек. Расходятся и сходятся колонками приставными шагами, веточки наклоняют в сторону движения. (4 шага).

5. Повторяют 1 и 2

6. Девочки встают на одно колено лицом к зрителям, веточки держат вверху.

Танец с подснежниками

Участвуют 10 девочек с подснежниками из гофрированной бумаги.

Исходная позиция: Девочки стоят в две колонны у боковых стен лицом друг к другу, подснежники держат перед грудью.

1. Первая и пятая девочки бегут навстречу друг другу, встретившись на середине подснежники поднимают вверх, кружатся вокруг друг друга и меняются местами.

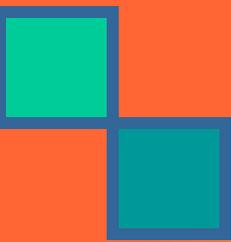
2. Те же движения выполняют девочки 1а и 5а.

3. Колонны делают 4 шага навстречу друг другу, встретившись кружатся, поднося подснежники вверх и расходятся 4 шага.

4. Двигаются по кругу переменным шагом. Подснежник переносят из одной руки в другую через верх.



Танец с подснежниками



5. Выстраиваются в 2 ряда по 5 девочек в каждом, выполняют «гребеночку» по 4 шага вперед, назад. При переходе вперед поднимают подснежники вверх.

6. Девочки по одной кладут цветы в корзину у центральной стены, последняя девочка забирает корзину встает в центре зала. Все остальные идут переменным шагом вокруг девочки с цветами.

7. Круг расходится в полукруг, все девочки исполняют реверанс, девочка с цветами поднимает корзину вверх.



Хоровод «Березки»

Группа Любэ «Березы»

Исполняют 12 девочек с зелеными веточками.

Исходная позиция: Девочки стоят в двух колоннах у центральной стены, веточки опущены.

Отчего так

1. Проходят хороводным шагом к противоположной стене, руки с веточками опущены. Образуя два круга, перестраиваются в две колонны у противоположных стен, веточки держат вверх. Я пойду по дороге.....

2. Проходят гребеночкой, встречаясь в центре, поднимают веточки вверх слегка ими

покачивая (веточки дрожат). Так меняются местами два раза.

А на сердце.....

3. Образуя большой круг, идут хороводным шагом, руки слегка отведены в стороны.

Проигрыш

4. Перестраиваются в два круга, двигаются в разных направлениях.

Посидим на дорожку....

5. Большой и маленький круги меняются местами, сужая круг, поднимают веточки вверх

(дрожат).

От чего.....

6. Перестраиваясь в один круг, идут змейкой к центральной стене, встают в две линейки.

А на сердце....

7. Проходят «гребеночкой», ряд выходящий вперед поднимает руки вверх, слегка покачивая веточками.

Проигрыш

8. Выстраиваются в полукруг, поклон.

«Китайский танец»

исполняют 3 девочки

исходное положение: девочки стоят по центру в одну колонну. Два веера держат перед грудью, слегка ими обмахиваясь.

1. Первая девочка поднимает веера через стороны вверх и остается в этом положении. (счет на 4)

Вторая девочка разводит руки в стороны и остается в этом положении. (счет 4)

Третья девочка слегка разводит руки в стороны, чтобы ее веера были ниже, чем у второй девочки. (счет 4).

Все вместе сводят веера вместе перед грудью. (счет 4).

2. Третья девочка отходит влево двумя приставными шагами. (счет 4)

Вторая девочка отходит вправо двумя приставными шагами. (счет 4)

Первая девочка делает пружинку, обмахивая себя веерами. (счет 4).

Все вместе кружатся вокруг себя в левую сторону веера перед грудью. (счет 4) .

Ведущая первая девочка идет на носочках, покачивая руками как крыльями, обходит третью, а затем вторую девочек, восьмеркой.

Вторая и третья девочки делают пружинку, поворачиваясь вполоборота, показывая, то правый то левый веер. (счет 8)

затем машут крыльями как птицы (счет 8) останавливаются спиной к зрителям.

4. Девочки, стоя спиной к зрителям не отрывая ног, поворачиваются лицом в пол оборота показывают свои веера. Сначала вправо затем влево. Повтор 8 раз.

Затем кружатся руки в стороны, помахивая как птицы крыльями. (счет 8)

В кружении выстраиваются в линейку.

5. Идут вперед 4 шага, поклон и назад 4 шага, поклон. Повтор 2 раза.

Два приставных шага вправо, с плавными круговыми движениями веерами в сторону движения, два приставных шага влево то же. (счет 4)

Махи веерами перед собой волнами. (счет 4) Все повторить 2 раза.

Маленькими шагами отходят назад и кланяются.

Серебристые снежинки

- Участвуют 5 девочек старшей группы

- 1 куплет: Девочки бегут друг за другом змейкой по залу, в конце куплета выстраиваются в одну колонну.

Припев: «серебристые снежинки.....»

- 1, 3 и 5 девочки легко бегут к середине зала, затем кружатся

- 2. «серебристые снежинки.....»

- 1,3 и 5 девочки бегут к противоположной стороне, кружатся.

2 и 4 девочки бегут к середине зала, кружатся.

- 3. «серебристые снежинки...»

- 1,3 и 5 девочки возвращаются на середину зала,

- 2 и 4 встают на места, где стояли 1,3 и 5 девочки. Кружатся.

4. 1, 3 и 5 девочки остаются на своих местах, делая пружинку, к ним подбегают

2 и 4 девочки, все кружатся в колонне.

Проигрыши: Заводят круг, двигаясь легко на носочках

2 куплет: Сужают круг, поднимая руки вверх, кружатся.

Расходятся в большой круг, опуская руки вниз, кружатся.

Припев: Соединяют левые руки, «звездочка», легко бегут то, поднимая то, опуская руки.

Проигрыши: Двигаются свободно по залу, импровизируя, придумывая свой танец.

В конце музыки присаживаются.

*Танцевальные движения
для детей 2 мл. группы.*

«Пляска»

Все захлопали в ладошки,
Дружно, веселее
Ножки, ножки застучали ,
Дружно и быстрее.

По коленочкам ударим,
Тише, тише, тише
Ручки ,ручки поднимай
Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки
Снова опустились
Закружились. Закружились
И остановились.

«Зайчики»

Вышли зайки погулять
Свои лапки поразмять
Прыг, скок, прыг скок
Свои лапки поразмять.

Ой,ой,ей какой мороз
Отморозить можно нос.

Зайки грустные сидят
Уши мерзнут у зайчат

Стали зайки танцевать
Свои лапки согревать.

«С зонтиками»

Солнце светит очень ярко
Мы гуляем все по парку
И от солнца малышам
Зонтики сейчас я дам

Взяли зонтик дети в ручки
Побежали пестрой кучкой
По аллеям и дорожкам
Замелькали быстро ножки.

Солнце светит , солнце светит
Веселятся наши дети
И качают зонтик свой
Круглый , маленький, цветной.

*Если будет дождик лить
Он не будет нас мочить
Лейся , лейся , проливной
Ты на зонтик наш цветной.*

*Дождь прошел и мы опять
Стали с зонтиком плясать
Вместе зонтиком
кружились
Вот как дети веселились.*

«Курочка и цыплята»

«Летка-Енка» (финская народная мелодия)

Участвуют: 6 девочек – цыплята, взрослая - мама-курица.

Костюм цыпленка: желтые юбки, купальник белого цвета, хохолки на голове, пышные перышки в виде бантов, чешики, мама-курица: костюм или пышная юбка, сапожки.

Вступление

Дети заранее прячутся под юбку маме Курицы, юбка распахивается – цыплятки выбегают.

1 часть .

1-8 такты. Цыплята бегут легким бегом по кругу. Мама-курица считает цыплят.

Дети встают врассыпную к зрителям, машут крыльями.

2 часть. Мама Курица показывает движения свои детям. Цыплята выполняют за ней.

*И.П. Ноги вместе, руки вдоль туловища
«машут крылышками»*

1 такт. Наклоны туловища вперед-вправо, как бы выглядывая .

2 такт. Наклоны влево.

3 такт . Выставление правой ноги на носок вперед (2 касания)

и приставить к левой ноге. 2 притопа.

4 такт: Повторение движений с левой ноги.

5 такт. Выставление пр. ноги вперед, в сторону от себя (2 касания) и приставить к левой ноге.

6 такт. Повторение движений с левой ногой.

7-8. Кружатся на носочках вокруг себя.

3 часть.

1-8 такты. Цыплята двигаются легким бегом по кругу и останавливаются лицом в круг. Мама Курица вбегает-любуется, как детки научились танцевать.

4 часть.

1-2 такты. Цыплята делают 3 хлопка в ладоши перед собой.

3-4 такты. Мама жестом зовет цыплят к себе.

Цыплята сбегаются в центр круга к маме.

Музыка повторяется. Девочки делают 3 хлопка перед собой-отбегают

Спиной, расширяя круг.

5 часть.

1-8 такты. Садятся на пол, упор руками сзади, болтают ножками перед собой.

(мама-Курица любуется цыпятами, гладит, хвалит детей)

6 часть.

1-8 такты. Цыплята поворачиваются на живот, болтают ножками сзади, подперев кулачками голову.

Мама-курица шутливо заглядывает в лицо каждому цыпленку.

Повторение музыки.

Повторяют движения 4 части

7 часть.

Цыплята бегут вокруг мамы-Курицы друг за другом,

(мама в то время срывает желтые юбки цыплят, цыплята меняют оперение на белые, которые прятались под юбкой).

На окончании музыки прислоняются к маме, обнимают.

«МЕНУЭТ»

Участвуют: 3 девочки, 3 мальчика

Вступление

Девочки стоят шеренгой вдоль центральной стены, лицом к зрителям.

Мальчики стоят за спиной девочек.

И.п.: пятки вместе, носки врозь. свет потушен.

1 часть. (свет загорается)

Девочки, чуть приподнимают и разводят плавные руки в сторону, вниз «как бы поправляют складочки на платье», над головой «поправляя прическу».

Мальчики в исходном положении.

Мальчики обходят девочку с правой стороны, останавливаются справа от девочки.

2 часть.

«Воротники». Пары движутся навстречу друг другу вперед шагом.

Отходят и останавливаются в полуприсяде (правая нога вытянута влево вперед).

Кружатся в парах, держась правыми руками над головой.

Проигрыш

Выпад вперед с пр. ноги. (выбрасывая поочередно плавные руки вперед)

Выпад вперед с лев. ноги. (выбрасывая поочередно плавные руки вперед)

3 часть.

Проходят 2 шага вперед, держась за правые руки перед собой. Кружатся.

И.П.: Девочки стоят прямо лицом к зрителям, мальчики за девочкой.

4 часть.

1. Мальчик придерживая девочку за талию стоит, как «солдатык», девочка в то время готовится делать 3 прыжка.

2. Девочка делает 3 прыжка на месте.

3. Стоят ровно .

4. Повторение 1и 2 движения 4 части.

5 часть

1. И.П. стоят друг за другом , ноги вместе.

2. Шаг в сторону друг от друга, как бы «поглядывая».

3. То же в другую сторону.

6 часть.

1. То же , что 2 часть.

2. Кружатся «воротики» и отапливаются с вытянутой вверх рукой (пр.)