



В музыкальном театре

**Линии драматургического
развития в опере**

Составила Иванова Н.А.

«Театр уж полон, ложи блещут...»

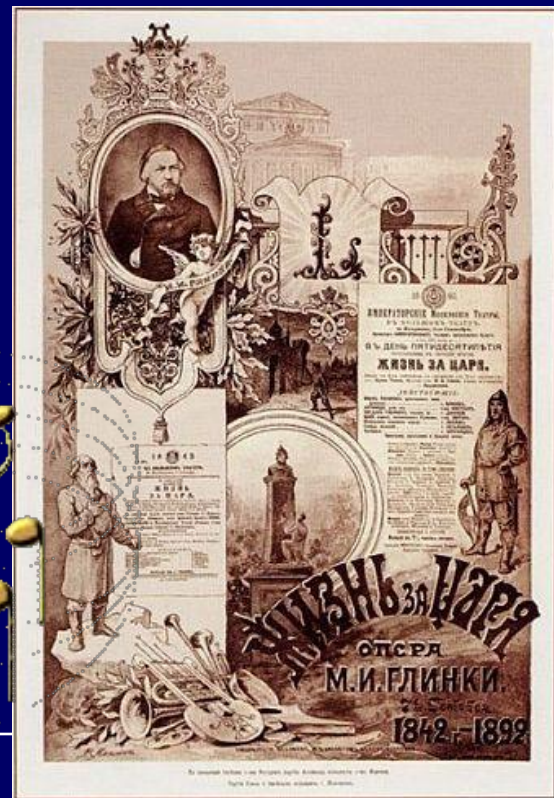
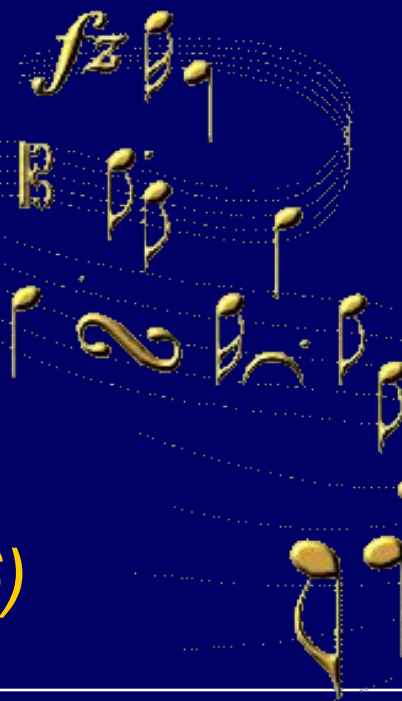


Опера «Иван Сусанин»

первая русская
классическая



М.И. Глинка (1804-1856)



«Бал в замке польского короля»

II
действие
(польский
акт)





*М.Глинка «не скрывал и не прятал
красивых качеств польской культуры»*

Польские танцы



- **Мазурка**
- **Краковяк**
- **Полонез**

Полонез (польский) – танец шествие



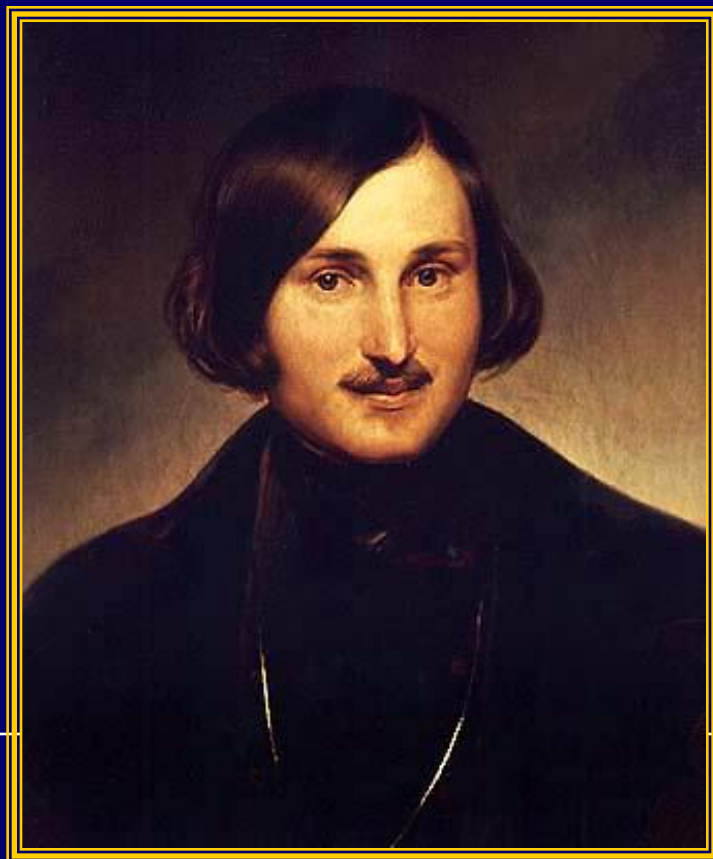


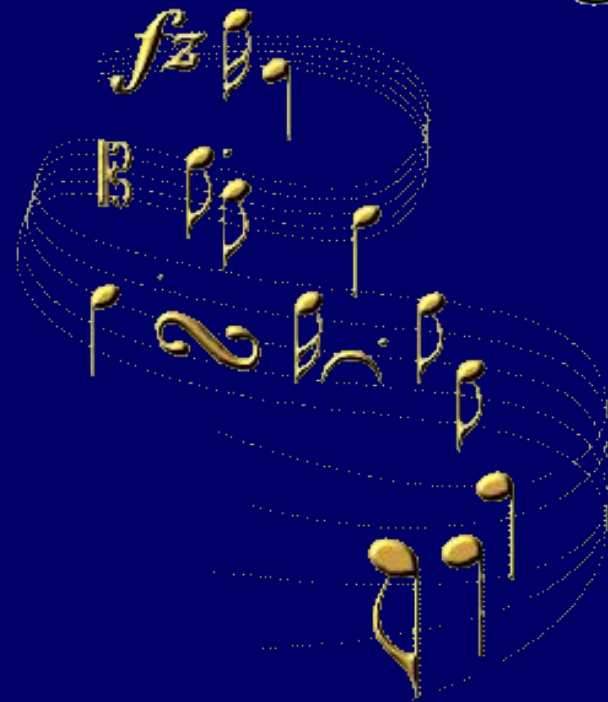
Полоне

3

...слышно, где
говорит русский, где
поляк...

Н.В. Гоголь



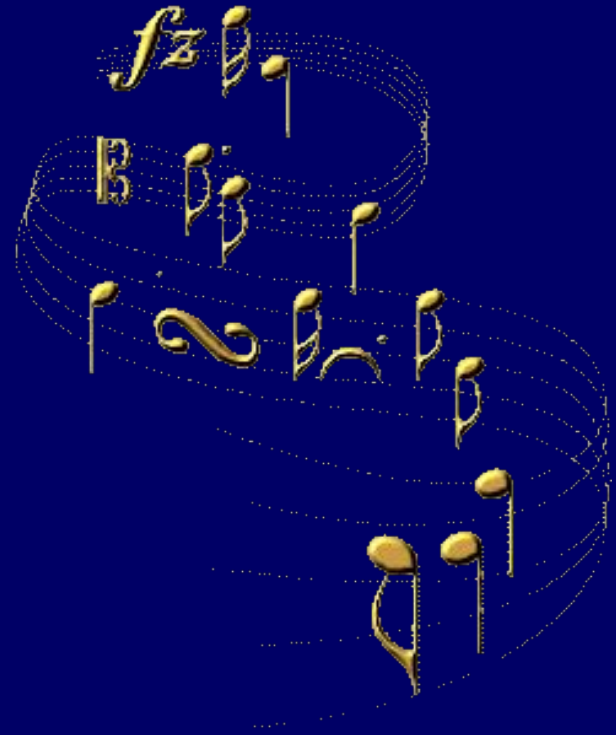


**Первая часть: «Лей вина! Пей до дна! Добычу
нам даёт война!**

**Вторая часть: «Весь их край – земной рай,
Владеть им пора нам!**

Меха их, шелка их носить только нам!

Полонез Ля-мажор



Фридерик Шопен (1810-1849)

Мазурка





Ф.Шопен. Мазурка

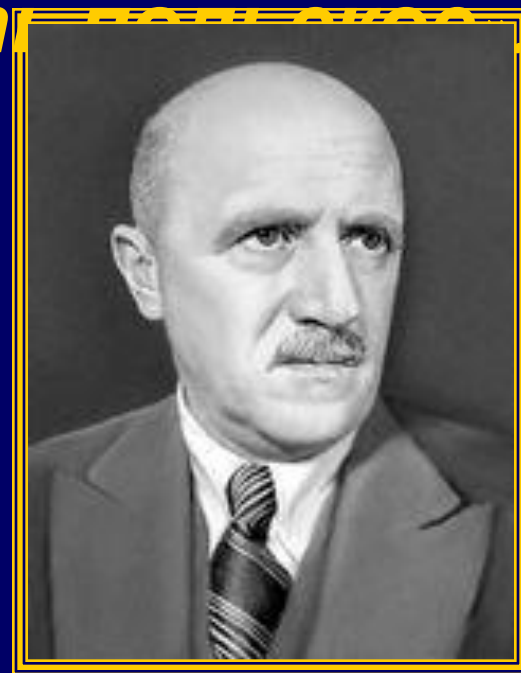


Полонез и мазурка становятся символами военного начала.

«Совесть великого художника не позволяла Глинке фальшивить и гротескно искривлять»

(Б. Асафьев)

Как меняется звучание мазурки после неожиданного сообщения гонца об окружении польского отряда в Москве?

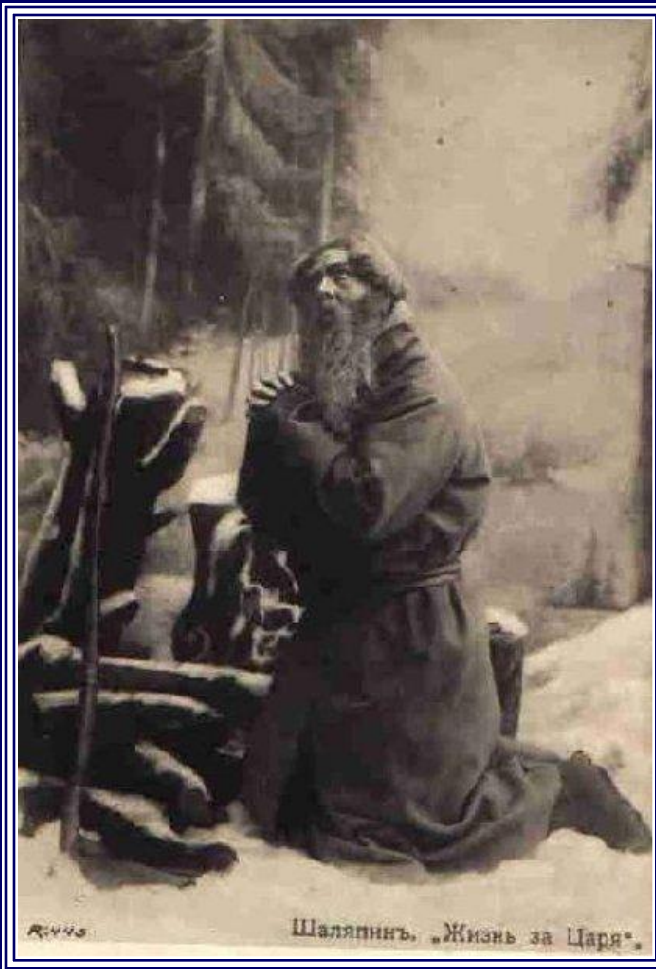


Р
А
З
У
Ч
И
В
А
Н
И
Е
П
Е
С
Н
И

Сусанин

Русская народная
песня

Сл. К. Рылеева





***Зимою морозной шла
шайка людей***

***Шла шайка людей и не
знала путей.***

2 раза

***Ничто не шелохнет, ни
ель, ни берёза***

***Лишь снег под ногами
хрустит от мороза.***

2 раза

**«Куда ты завёл нас? Лях
старый вскричал,
«Веду, куда знаю! -
Сусанин сказал. - 2 раза**

**-Предателя, мнили, во
мне вы нашли.**

**Их нет и не будет на
русской земли!» 2 раза**





***«Злодей! – закричали враги, закипев,-
Умрёшь под мечами!» - «Не страшен ваш гнев!»
2 раза***

***Кто русский по сердцу, тот бодро и смело,
И радостно гибнет за правое дело!»
2 раза***