


Вариативные формы музыкальных игр



Музыкальная игра- это творческий процесс, основанный на осмысленном восприятии ребёнком содержания музыки, результатом чего выступает эмоционально-выразительный игровой образ, создаваемый детьми в соответствии с характером музыкального произведения.

А.В. Кенеман

Принципы организации и руководства творческой музыкальной игрой

- всестороннего восприятия ребёнком музыки
- интеграции видов искусств и видов музыкальной деятельности в процессе музыкально-игрового творчества
- активизации чувств, воображения, мышления ребёнка
- динамичность, занимательность и эмоциональность музыкальной игры
- максимальная самостоятельная активность ребёнка
- ориентации на творческую индивидуальность и субъектность
- коллективность музыкальной игры
- варьирование музыкальных игр

Основания классификации музыкальных игр

- по содержанию
- по характеру игровых действий
- по формам
- по целям

Классификация на основании этапов становления музыкально-игрового творчества детей дошкольного возраста

- Игры - импровизации
- Игры- интерпретации
- Игры- уподобления

Игры – уподобления:

- 1) **тактильные**
- 2) **двигательные**
- 3) **интонационные**
- 4) **вокальные**
- 5) **инструментальные**
- 6) **цветомузыкальные**

Алгоритм

усложнения игровых действий

- - *первый шаг*: демонстрация движений и действий взрослым во время звучания музыкального произведения;
- - *второй шаг*: выполнение игровых действий детьми по подражанию действиям взрослого (параллельные действия);
- - *третий шаг*: выполнение задания самостоятельно, с задержкой образца (ребёнок начинает действовать, а взрослый поддерживает его активность);
- - *четвертый шаг*: самостоятельные и творческие действия детей (активность взрослого носит эпизодический характер).

Игры - интерпретации

- Игры-образы
- Игры-настроения
- Игры – инсценировки
- Игры-размышления

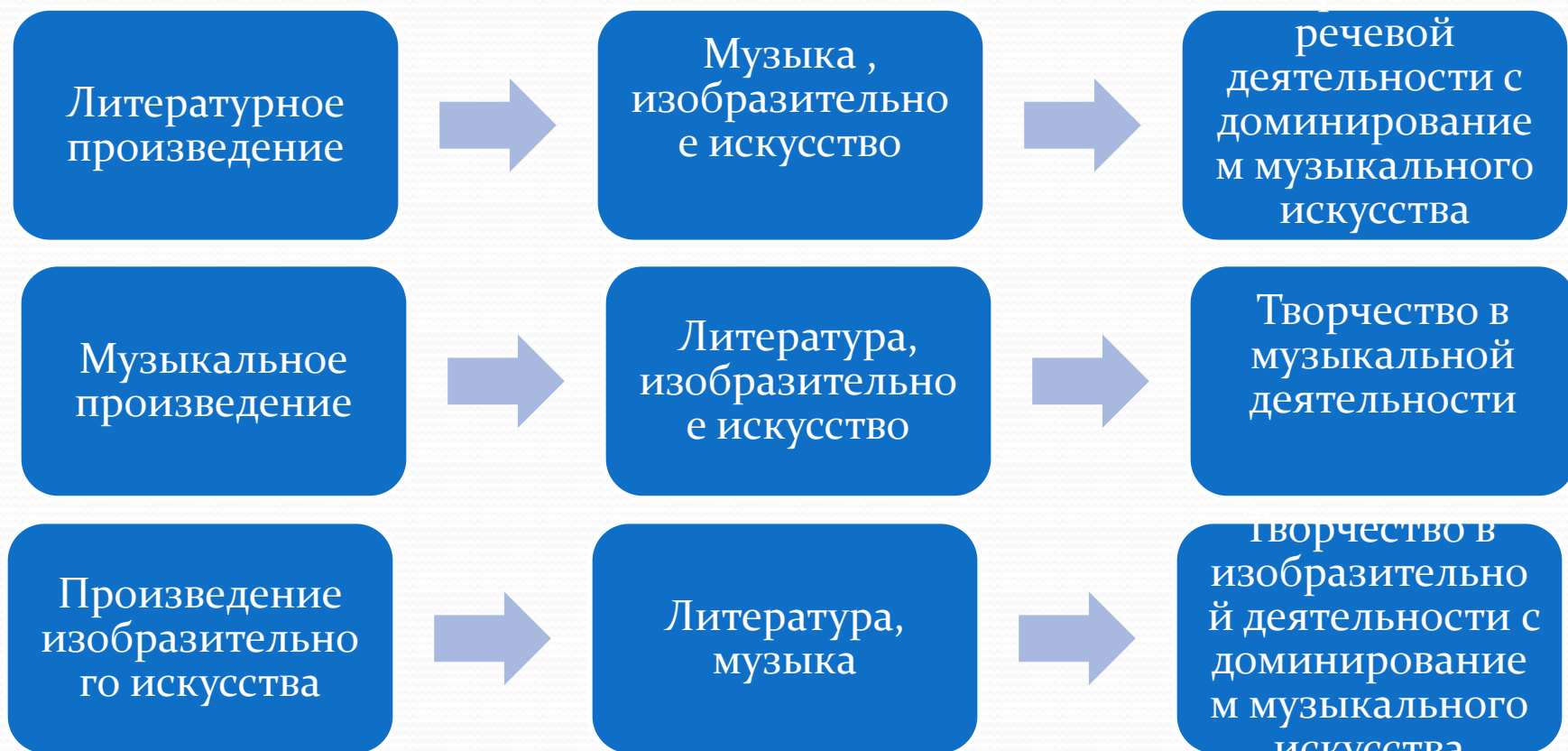
Этапы музыкальной игры

- вхождение в игровую ситуацию,
- проживание ситуации и постижение её изнутри,
- выстраивание своего отношения ко всему происходящему с опорой на эмоционально-чувственный опыт,
- анализ ситуации и рефлексия,
- рождение художественного образа и создание творческой работы.

Игры - импровизации

- игра-сказка;
- игра-балет;
- игра-опера;
- игра-карнавал,
- игра-фантазия.

Технология создания игр- импровизаций



Гадкий утёнок

музыкальная сказка по мотивам
одноименной сказки
Г.Х. Андерсена















Вальс музыкальных идей







