### Великие композиторы

# Йозеф Гайдн



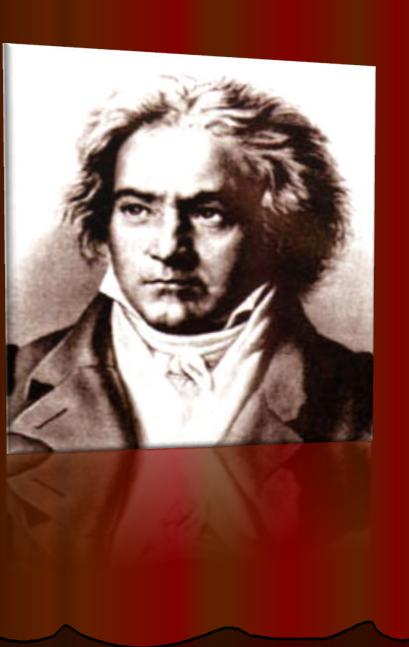
(1732-1809)



Леопольд Моцарт



#### Антонио Сальери



# Людовик ван Бетховен



• Дмитрий Шостакович

- Николай Римский-Корсаков
- Сергей Рахманинов

#### Определения

- **Компози́тор** (от лат. compositor составитель, сочинитель) автор музыкальных произведений; человек, пишущий музыку
- **Этюд** в изобразительном искусстве подготовительный набросок для будущего произведения. **Этюд** музыкальное произведение. **Этюд** один из видов шахматной композиции.
- **Мю́зикл** (англ. **Musical**) (иногда называется музыкальной комедией) музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография.

- **Клавиату́ра** комплект расположенных в определенном порядке клавиш для управления каким-либо устройством или для ввода данных. Как правило, кнопки нажимаются пальцами рук. **Клавиатурой** также может называться клавишный электромузыкальный инструмент.
- Звук музыка́льный звук, обладающий: определённой высотой (высота основного тона обычно от до субконтроктавы до до ре пятой октавы
- **ТАКТИ́РОВАНИЕ** движение рук (или постукивание ногой), сопровождающее при исполнении музыки каждую долю такта.

- **Пье́са** (от фр. Pièce произведение, отрывок, часть) видовое название произведений драматургии, предназначенных для исполнения со сцены, а также для теле- и радиоспектаклей.
- **Мело́дия** (др.-греч. μελωδία распев лирической <u>поэзии</u> (др.-греч. μελώδία — распев лирической поэзии, от μέλος — напев, и ѽδή — пение, распев) — один (в <u>монодии</u> (др.-греч. μελώδία — распев лирической поэзии, от μέλος — напев, и ώδή — пение, распев) — один (в монодии единственный) голос музыкальной фактуры (др.-греч. μελφδία — распев лирической поэзии, от μέλος — напев, и ѽδή — пение, распев) — один (в монодии единственный) голос музыкальнойфактуры, который трактуется в теории музыки и непосредственно воспринимается слухом как композиционнотехническое и <u>ладовое</u> целое.

- Начертите таблицу.
- Транспонируйте мелодии.
- Проверьте себя.
- Сравните.

### Заполните

Название песни	Размер	Кол-во тактов	Ключи	Длительн ости нот	Аппликату ра	Паузы	Знаки альтераци и
Как пошли наши подружки							
Елочка							
Василёк							
Барашек							
Чешская песня							
Я на горку шла							

## Проверка

Название песни	Размер	Кол-во тактов	Ключи	Длительн ости нот	Аппликат ура	Паузы	Знаки альтераци и
Как пошли наши подружки	<u>4</u> 4	8 тактов	Скрипичны й	Четверти, половинны е	3и2	половинны е	-
Елочка	<u>4</u> 4	12	Скрипичны й	Половинны е, четвертные ,целая.	2, 3, 4.	Половинны е, целые.	-
Василёк	<u>2</u> 4	8 тактов	Скрипичны й.	Половинны е, четверти	-	-	-
Барашек							
Чешская песня							
Я на горку шла							

ч. Паузы.

yeraa

(1u-2u-3u-4u)

\_\_\_

половинная (14-24)

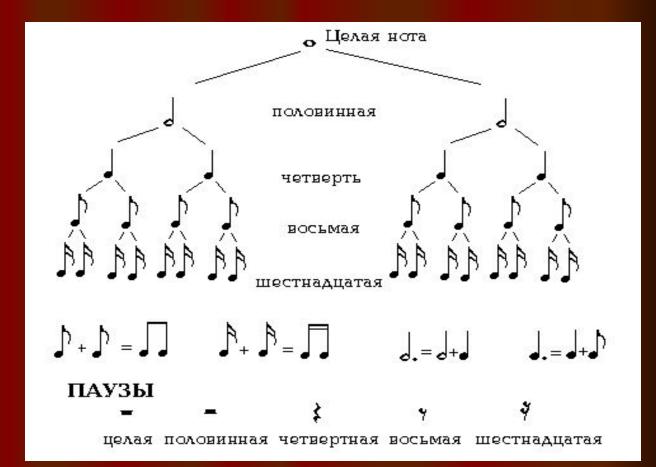
3

четвертная (1и)

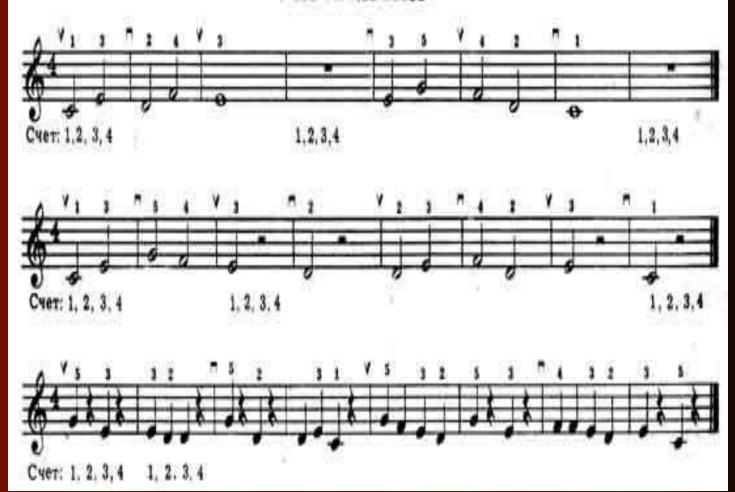
4

восьмая

(1) usu (u)



#### **УПРАЖНЕНИЯ**



#### Домашнее задание

- Транспонировать мелодии «Чешская песня», «Барашек», «Я на горку шла»
- Выучить композиторов, определения, паузы, длительности.
- Проверить таблицу на сдачу.
- Петь все транспонированные песни, вокализы (а, б, в)
- С 21 (зел. Уч.) Пьеса (читать ноты)