

# Великие композиторы

# Йозеф Гайдн

(1732-1809)

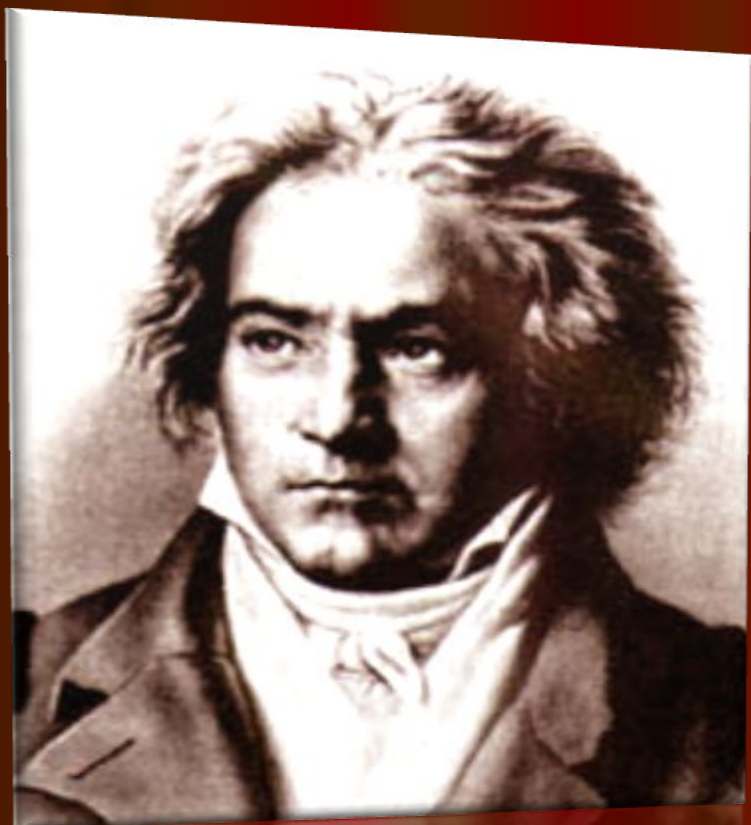




Леопольд Моцарт



Антонио  
Сальери



*Людвиг ван Бетховен*



- Дмитрий Шостакович

- Николай Римский-Корсаков
- Сергей Рахманинов

# Определения

- **Композитор** (от лат. compositor — составитель, сочинитель) — автор музыкальных произведений; человек, пишущий музыку
- **Этюд** — в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения. **Этюд** — музыкальное произведение. **Этюд** — один из видов шахматной композиции.
- **Мюзикл** (англ. **Musical**) (иногда называется музыкальной комедией) — музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография.



- **Клавиату́ра** — комплект расположенных в определенном порядке клавиш для управления каким-либо устройством или для ввода данных. Как правило, кнопки нажимаются пальцами рук. **Клавиатурой** также может называться клавишный электромузыкальный инструмент.
- **Звук музыка́льный** — звук, обладающий: определённой высотой (высота основного тона обычно от до субконтроктавы до до — ре пятой октавы)
- **ТАКТИ́РОВАНИЕ** — движение рук (или постукивание ногой), сопровождающее при исполнении музыки каждую долю такта.

- **Пьэса** (от фр. Pièce — произведение, отрывок, часть) — видовое название произведений драматургии, предназначенных для исполнения со сцены, а также для теле- и радиоспектаклей.
- **Мелодия** (др.-греч. (др.-греч. μελωδία — распев лирической поэзии (др.-греч. μελωδία — распев лирической поэзии, от μέλος — напев, и ᾠδή — пение, распев) — один (в монодии (др.-греч. μελωδία — распев лирической поэзии, от μέλος — напев, и ᾠδή — пение, распев) — один (в монодии единственный) голос музыкальной фактуры (др.-греч. μελωδία — распев лирической поэзии, от μέλος — напев, и ᾠδή — пение, распев) — один (в монодии единственный) голос музыкальной фактуры, который трактуется в теории музыки и непосредственно воспринимается слухом как композиционно-техническое и ладовое целое.

- Начертите таблицу.
- Транспонируйте мелодии.
- Проверьте себя.
- Сравните.

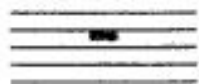
# Заполните

Название песни	Размер	Кол-во тактов	Ключи	Длительности нот	Аппликатура	Паузы	Знаки альтерации
Как пошли наши подружки							
Елочка							
Василёк							
Барашек							
Чешская песня							
Я на горку шла							

# Проверка

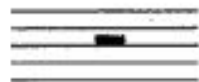
Название песни	Размер	Кол-во тактов	Ключи	Длительности нот	Аппликатура	Паузы	Знаки альтерации
Как пошли наши подружки	$\frac{4}{4}$	8 тактов	Скрипичный	Четверти, половинные	3 и 2	половинные	-
Елочка	$\frac{4}{4}$	12	Скрипичный	Половинные, четвертные, целая.	2, 3, 4.	Половинные, целые.	-
Василёк	$\frac{2}{4}$	8 тактов	Скрипичный.	Половинные, четверти	-	-	-
Барашек							
Чешская песня							
Я на горку шла							

#### 4. Паузы.



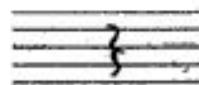
целая

(1и - 2и - 3и - 4и)



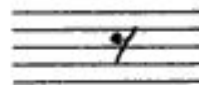
половинная

(1и - 2и)



четвертная

(1и)

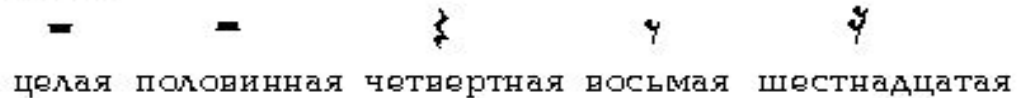


восьмая

(1) или (и)



**ПАУЗЫ**



# УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1: Музыкальная запись на нотном стане (4/4 такт). Над нотами указаны цифры: 1, 3, 2, 4, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1. Под нотами указаны подсчеты: "Счет: 1, 2, 3, 4", "1, 2, 3, 4", "1, 2, 3, 4".

Упражнение 2: Музыкальная запись на нотном стане (4/4 такт). Над нотами указаны цифры: 1, 3, 2, 4, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1. Под нотами указаны подсчеты: "Счет: 1, 2, 3, 4", "1, 2, 3, 4", "1, 2, 3, 4".

Упражнение 3: Музыкальная запись на нотном стане (4/4 такт). Над нотами указаны цифры: 5, 3, 3, 2, 5, 2, 3, 1, 5, 3, 2, 5, 3, 4, 3, 2, 3, 5. Под нотами указаны подсчеты: "Счет: 1, 2, 3, 4", "1, 2, 3, 4".



# Домашнее задание

- Транспонировать мелодии «Чешская песня», «Барашек», «Я на горку шла»
- Выучить композиторов, определения, паузы, длительности.
- Проверить таблицу на сдачу.
- Петь все транспонированные песни, вокализы (а, б, в)
- С 21 (зел. Уч.) Пьеса (читать ноты)