



**Валгаская Русская Гимназия**  
**Учитель Светлана Кузьменко**

# Музыкальные инструменты



Музыка – Основы музыкального воспитания

6 класс 2 степень

Руководитель: Игорь Яллай

Работа показывает различные виды музыкальных инструментов: струнные, духовые, ударные.



# Инструменты:

Струнные

Духовые

Ударные



# Струнные

Арфа

Гитара

Скрипка

АЛЬТ

Виолончель

Контрабас

# Арфа

**АРФА** (от древнегерманского *harpa*), многострунный щипковый музыкальный инструмент. Ранние изображения — в 3-м тысячелетии до нашей эры. Различного типа арфы встречаются у многих народов мира. Современная педальная арфа изобретена в 1801 С. Эраром во Франции. Используется как оркестровый, ансамблевый и сольный инструмент.



# Гитара

Гитара — струнный музыкальный инструмент с ручкою (грифом), постоянными ладами и резонансовым ящиком, имеющим плоское дно и вогнутости на боках, верхний и нижней деке инструмента.



# Скрипка

**СКРИПКА, 4–струнный смычковый музыкальный инструмент. Самый высокий по звучанию в скрипичном семействе, включающем также альт и виолончель. Классический тип создали северо–итальянские скрипичные мастера 16 – 18 вв. брешинской (Гаспаро да Сало, Дж. Маджини) и кремонской (А. и Н. Амати, Дж. Гварнери, А. Страдивари) школ.**



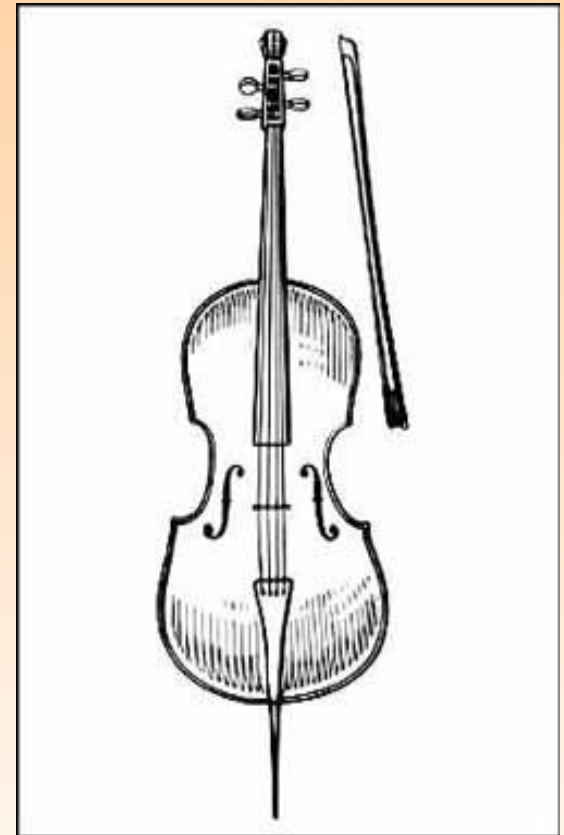
# АЛЬТ

**АЛЬТ** (итальянское *alto*, от латинского *altus* — высокий).  
**Струнный смычковый музыкальный инструмент скрипичного семейства. Чуть больше скрипки.**



# Виолончель

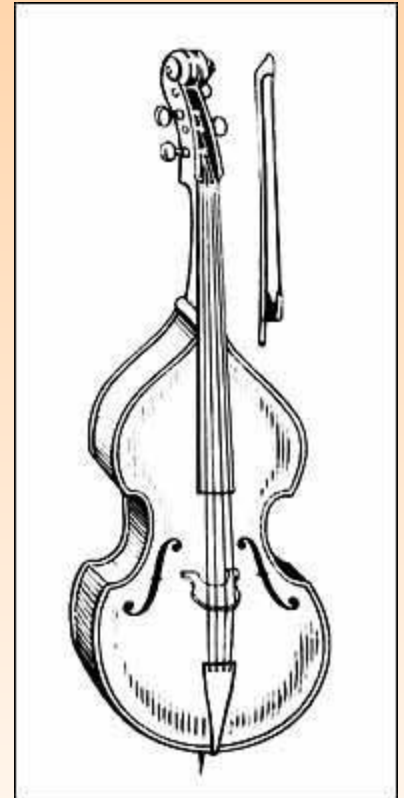
Виолончель (Violoncello, сокращенно Cello) — инструмент средний между альтом и контрабасом; имеет увеличенную форму альта. Виолончель — один из самых благодарных инструментов, как в соло, так и в оркестре. Это инструмент мелодичный; после скрипки он самый богатый по средствам среди группы струнных смычковых инструментов.





# Контрабас

Контрабас (ит. *controbasso*, сокращ. *C. B.*, или *violone* [название старинного 3-струнного К.], фр. — *contrebasse*, нем. — *Contrabasse*) — большой струнный смычковый инструмент низкого строя. На К. играют стоя, держа его перед собой, пользуясь смычком и 4-мя пальцами левой руки, а также большим пальцем, как на виолончели. К. имеет 4 струны, построенные по квартам.





# Духовые

Флейта

Гобой

Кларнет

Труба

Тромбон

Валторна

Туба

**Флейта большая (Flauto — ит., Flöte — нем., Flute — фр.) — духовой инструмент, деревянный или металлический, состоит из трубки, открытой внизу и имеющей боковое небольшое отверстие. куда вдувается воздух. Играющий держит Ф. горизонтально, отчего она и называется поперечною. Ф. имеет 11 дырочек, из которых 6 закрываются пальцами, а 5 — клапанами. При всех закрытых дырочках Ф. дает наиболее низкий звук.**

# Флейта



# Гобой



**ГОБОЙ** (немецкое *Нубое*, от французского *hautbois*, буквально — высокое дерево), духовой язычковый музыкальный инструмент. Известен с 17 в. Разновидности: малый гобой, гобой д'амур (буквально — гобой любви), английский рожок и др. Современный гобой с клапанным механизмом создан к началу 20 в. Используется как оркестровый, сольный и ансамблевый инструмент.

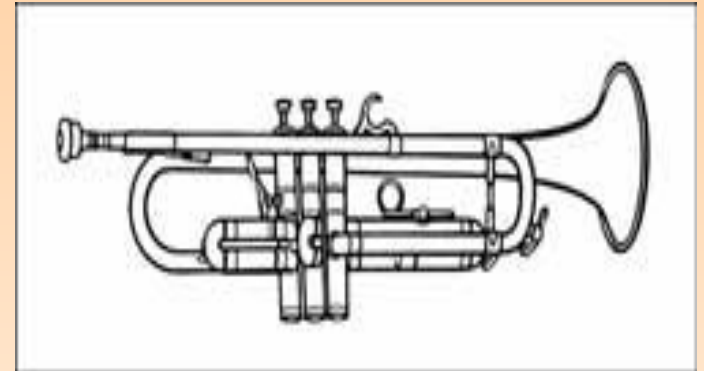
# Кларнет

Кларнет (ит. — clarinetto, нем. — Clarinette) — духовой деревянный инструмент с клапанами, имеет форму цилиндрической трубки, нижнее отверстие которой оканчивается небольшим раструбом. В верхнее отверстие дуют через мундштук с пластинкой или язычком (anche). К. развился в начале XVIII ст. из старинной французской свирели. В группе духовых деревянных инструментов К. — самый совершенный по чистой, выразительной звучности и техническому устройству.



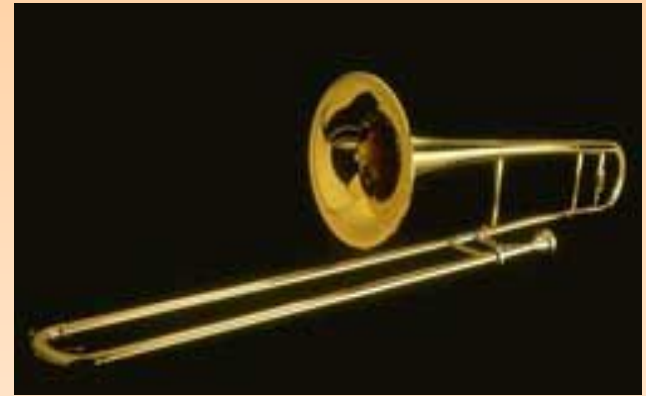
# Труба

Труба (tromba, clarino, множ. clarini — ит., Trompete — нем., trompette — франц.) — медный духовой инструмент, трубка которого длиной в восемь футов, с раструбом в конце. В верхней части Т. помещается мундштук-чашечка в виде полушария, через который играющий вдвует воздух в инструмент.



# Тромбон

Тромбон (tromba — труба; Posaune — нем.) — металлический инструмент, имеющий вид большой, согнутой овалом металлической трубы. В верхней ее части помещается мундштук, через который исполнитель вдвухает воздух. Подвижная часть Т. называется кулисой. От выдвигания кулисы звук понижается, а от вдвигания — повышается. Т. бывают : альтовый, теноровый, басовый.



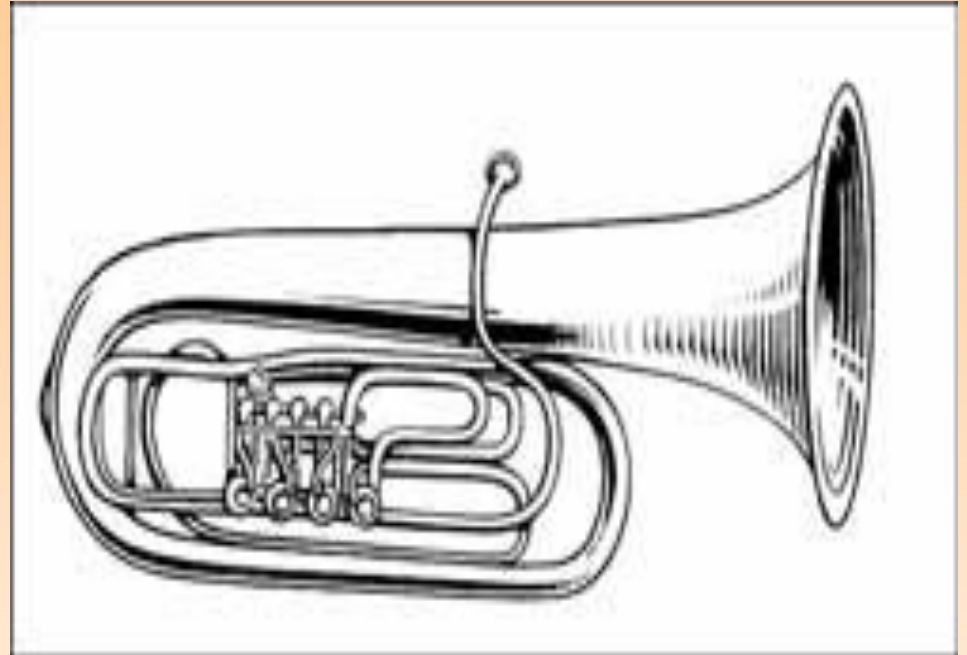
# Валторна

**ВАЛТОРНА** (от немецкого *Waldhorn*, буквально — лесной рог), медный духовой музыкальный инструмент. Появилась в конце 17 века в результате усовершенствования охотничьего рога. Используется как оркестровый, ансамблевый, сольный инструмент.





# Туба



**ТУБА** (латинское *tuba* — труба), духовой музыкальный инструмент басового звучания. Сконструирован в 1835 в Германии.



# Ударные

Барабаны

Литавры

Ксилофон

Тамбурин

Тарелки

Там-там

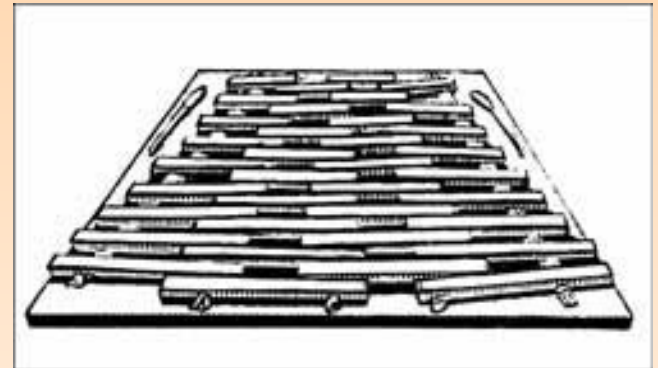
Колокола

# Ксилофон

## КСИЛОФОН

(от ксило... и ...фон), ударный музыкальный инструмент: набор деревянных брусочков различной длины.

Распространен у многих народов. В европейской профессиональной музыке с начала 19 в.; современные разновидности — маримба, тубафон и другие.



# Тамбурин

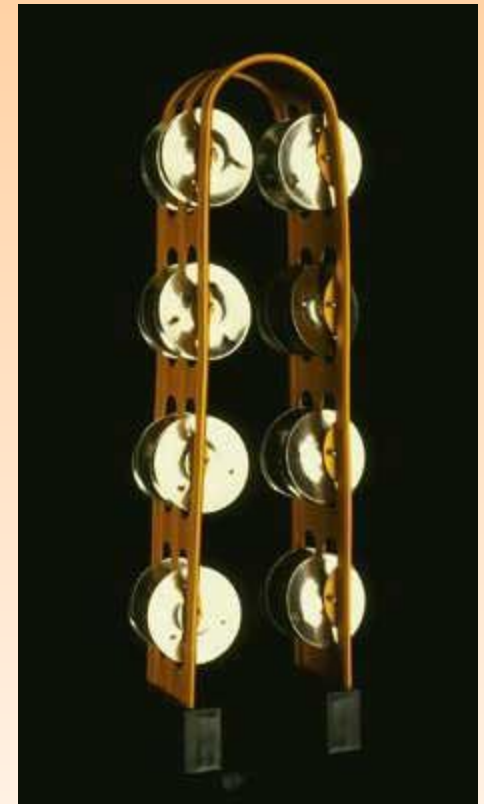
ТАМБУРИН (французское tambourin),

1) большой цилиндрический 2-сторонний барабан.

Появился в Провансе в 11 в. (отсюда другое название — провансальский барабан).

Исполнитель на тамбурине одновременно играл на маленькой флейте.

“Тамбурином” иногда называют бубен



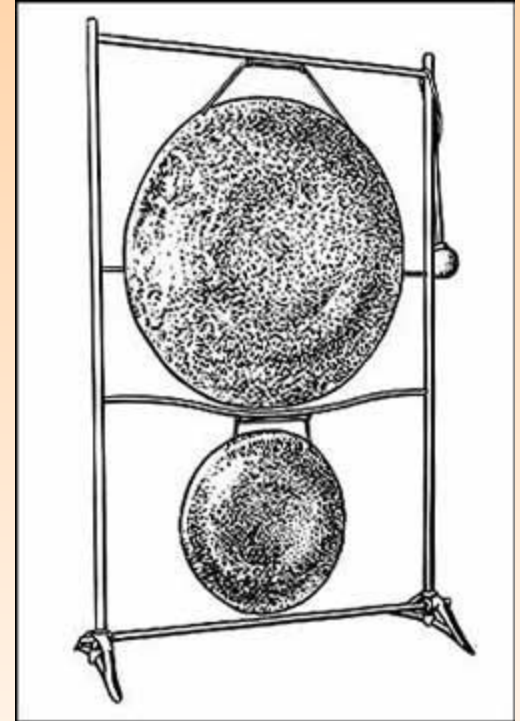
# Тарелки

**ТАРЕЛКИ**, ударный музыкальный инструмент; 2 металлических диска, ударяемые друг о друга (иногда играют, ударяя палочкой по подвешенной тарелке). Известен с древности. В симфоническом оркестре — с конца 18 в.



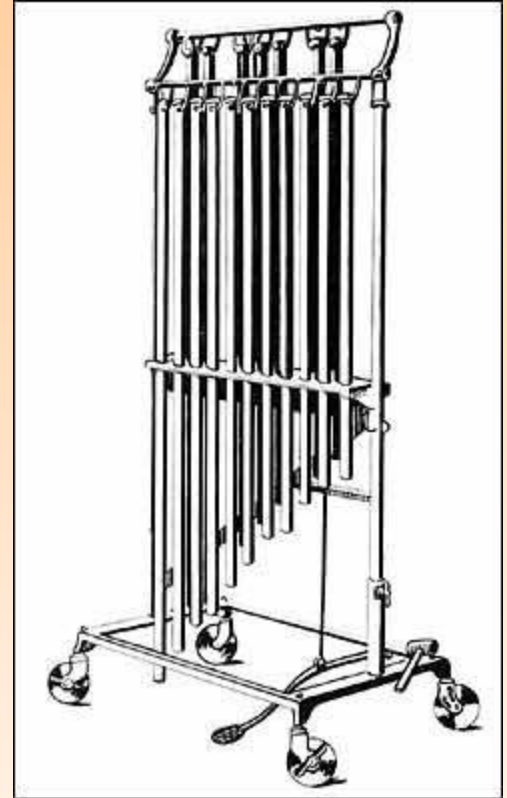
# Там-там

**ТАМТАМ**  
(название основано на  
звукоподражании),  
музыкальный инструмент,  
род гонга, со звуком  
неопределенной высоты.  
В симфоническом оркестре  
с конца 18 в.



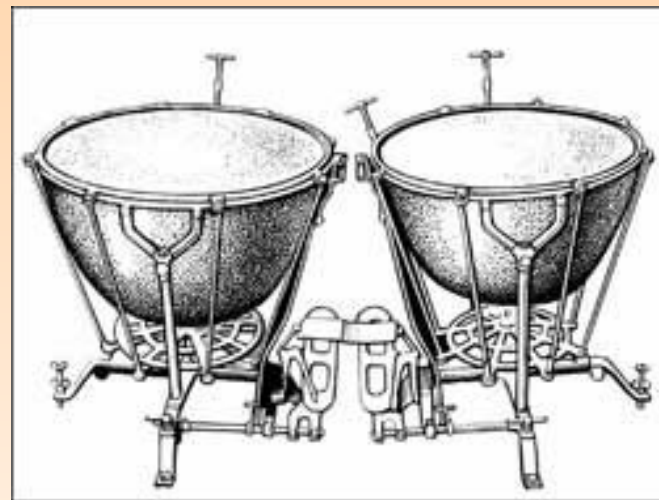
# Колокола

**КОЛОКОЛА, ударный самозвучащий музыкальный инструмент симфонического оркестра: набор специальных труб-цилиндров хроматического строя, свободно подвешенных в раме. Применяется для имитации колокольного звона.**



# Литавры

**КОЛОКОЛА**, ударный самозвучащий музыкальный инструмент симфонического оркестра: набор специальных труб-цилиндров хроматического строя, свободно подвешенных в раме. Применяется для имитации колокольного звона.





# Барабаны

Барабан — ударный музыкальный инструмент из латунного цилиндрического корпуса, внутри пустого, на который с обеих сторон натягивается телячья шкура, обработанная в виде пергамента и по которой бьют двумя палочками (малый Б.) или одной с мягким наконечником (большой или турец. Б.)

