

Виктор Цой – «одиночество, тайна и доброта».

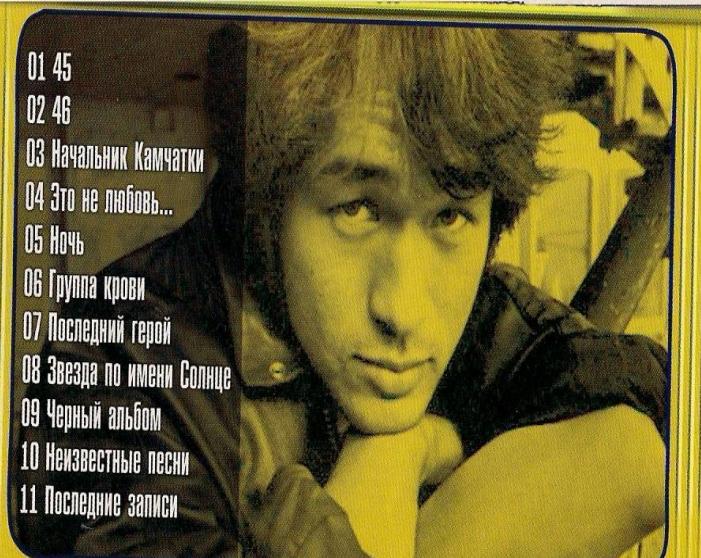
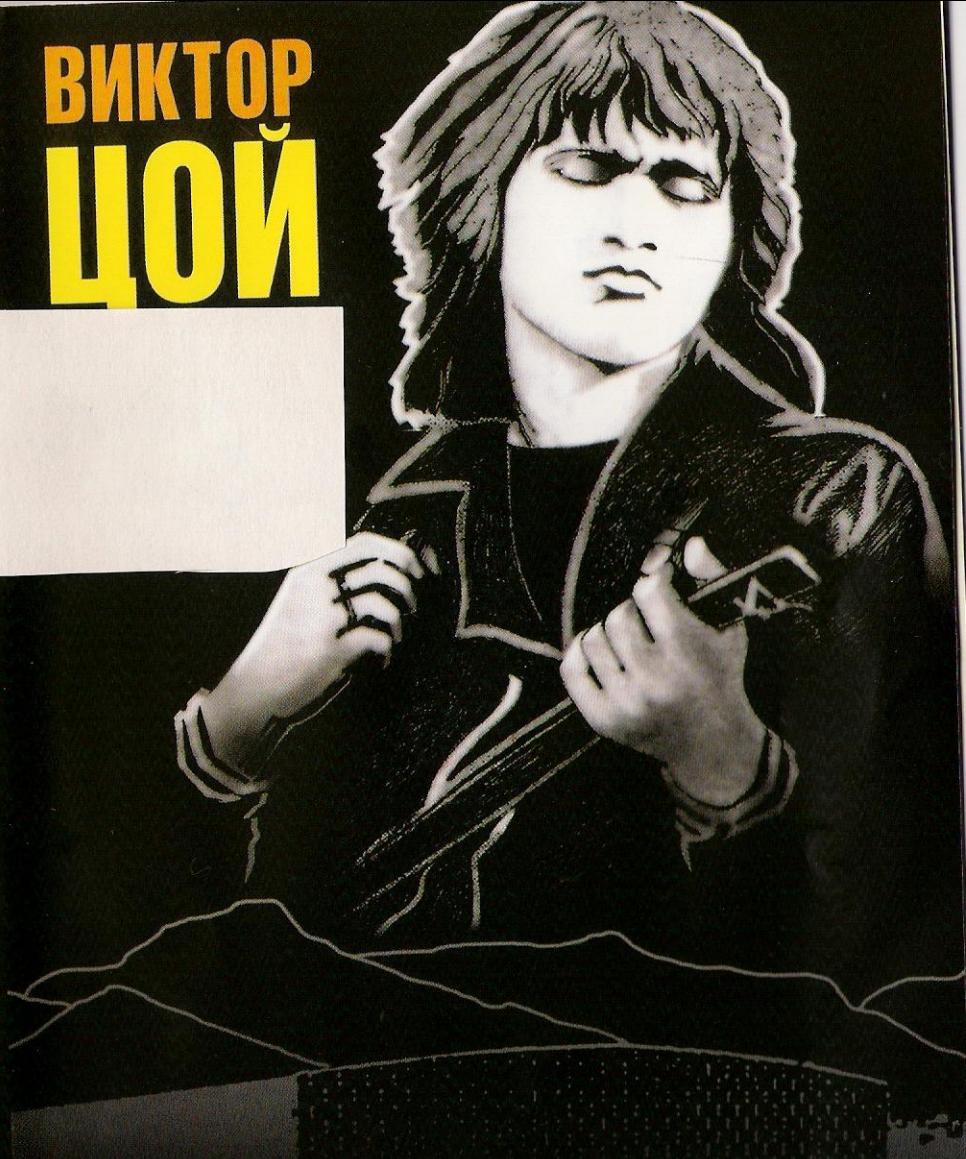
Поэты не рождаются случайно,
Они летят на землю с высоты,
Их жизнь окружена глубокой тайной,

Хотя они открыты и просты.

Глаза таких божественных посланцев
Всегда печальны и верны мечте,
И в хаосе проблем их души светят
Мирам, что заблудились в темноте...

И. Тальков. (из песни «К Виктору Цою»)

ВИКТОР ЦОЙ



- 01 45
- 02 46
- 03 Начальник Камчатки
- 04 Это не любовь...
- 05 Ночь
- 06 Группа крови
- 07 Последний герой
- 08 Звезда по имени Солнце
- 09 Черный альбом
- 10 Неизвестные песни
- 11 Последние записи

Колоритная восточная внешность, суровое выражение лица. Прохладность загадочно-кошачьей пластики, отстранённость мимики.

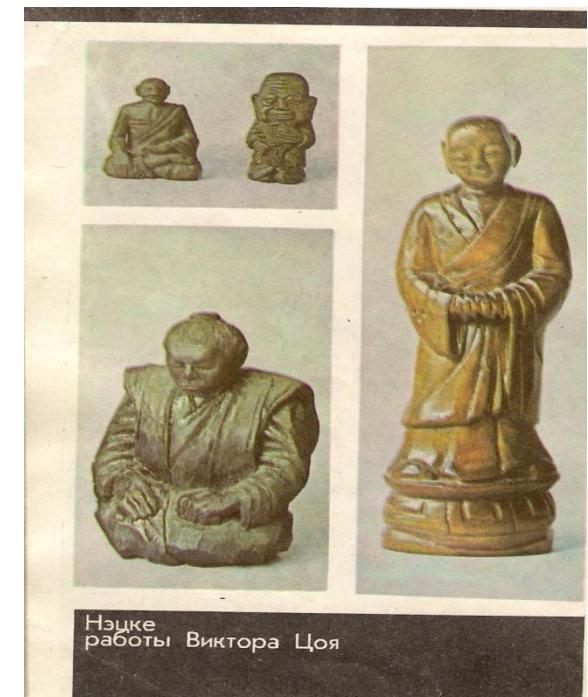
Он никогда не расставался с чёрным костюмом, гитарой шестистрункой.

Его выделяла застенчивость. Он не любил говорить. Особенno он не любил разговаривать с людьми много старше его, он сразу сжимался и замолкал.

Одиночество, справедливость, доброта и чёрный цвет - таков Цой.

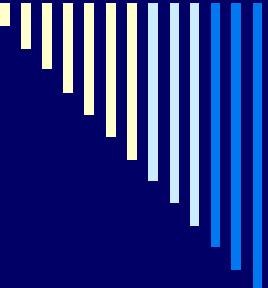
- Виктор Робертович Цой (21.06.1962-15.08.1990) родился в Ленинграде.
- Первый музыкальный опыт в школьной группе «Палата №6».
- Окончил 8 классов, поступил в художественное училище им. Серова, исключён за «неуспеваемость» .
- Поступил в СПТУ-61 на специальность резчика по дереву.
- 1981 – создаёт группу «Гарин и Гиперболоиды».

- 1982- поступает работать в реставрационные мастерские в г. Пушкине, затем – на работу в садово-парковый трест резчиком по дереву.
- 1986- работа в котельной, начало «Камчатки» (название котельной, где проходили концерты Цоя). «квартирники»- репетиции и концерты на квартирах.

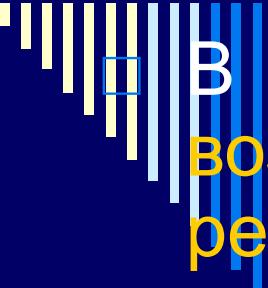


Нэцке
работы Виктора Цоя

- С 1986 г. растёт популярность группы «Кино» :
 - диплом за лучшие тексты
 - приз «за творческое совершеннолетие»1986-1987 «Кино» названо лучшей группой сезона, особенно после появления альбома «Группа крови»

- 
- Мир Цоя - братство одиночек,
 - его лирический герой - одиночка, путешественник, путник, идущий за какой-то призрачной мечтой.

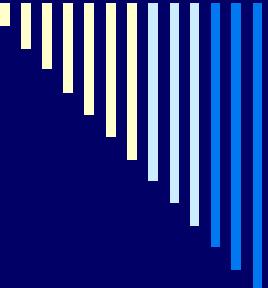
«Стук». («..но странный стук зовёт в
дорогу...»)



В текстах Виктора Цоя романтически возвышенные образы смешиваются с реалистическими, бытовыми зарисовками, отражая внутренний мир современного молодого человека.

- Острые обращения соседствуют с добрым юмором, а иногда и иронией.
- «Кино» было символом «потерянного» поколения к. 80-х, отражало протест против духовного застоя, воззрения тех, кто ощущал определённую безысходность.

«Перемен».

- 
- Каждая песня Цоя о любви и свободе. Одной фразой закрыл в своём творчестве болезненную для нашей страны тему войны : «Война – дело молодых, лекарство против морщин...»
«Звезда по имени Солнце».

- ▶ Несмотря на то что песни Виктора Цоя несут философский смысл, тексты песен достаточно просты.
- ▶ Его тема – призыв к поступку.
- ▶ Основная мысль – необходимость движения вперёд (от тьмы к свету, от ночи к дню), решимость, воля к действию, внутренняя свобода.
- ▶ «Странная сказка».

- ▶ 1987 г. – Виктор Цой признан лучшим киноактёром года (по опросам кинокритиков журнала «Советский экран») после съёмок в фильме «Игла».

Музыка группы «Кино» прозвучала в фильмах:

«Асса».

«Рок».

«Город».

Из интервью с Виктором Цоем:

- - я пишу о том, что происходит вокруг меня... Я пишу песни не потому, что нужно, а потому что меня лично волнуют проблемы. А если не почувствовал, то не могу писать песню.
- -творчество для меня – физическая потребность. Берёшь гитару в руки, перебираешь аккорды, и появляются слова.
- - главное в музыке – её активность. Я считаю, что слова играют огромную роль. Часто текст доминирует над музыкой, и это единственный путь для самодеятельных групп, чтобы выжить.



- Какие

образы – символы

вы встретили

в песнях Цоя?

□ Образы оживлённые и
наполненные светом:

- звезда
- Солнце - луна
- день - ночь

песня «Кукушка».