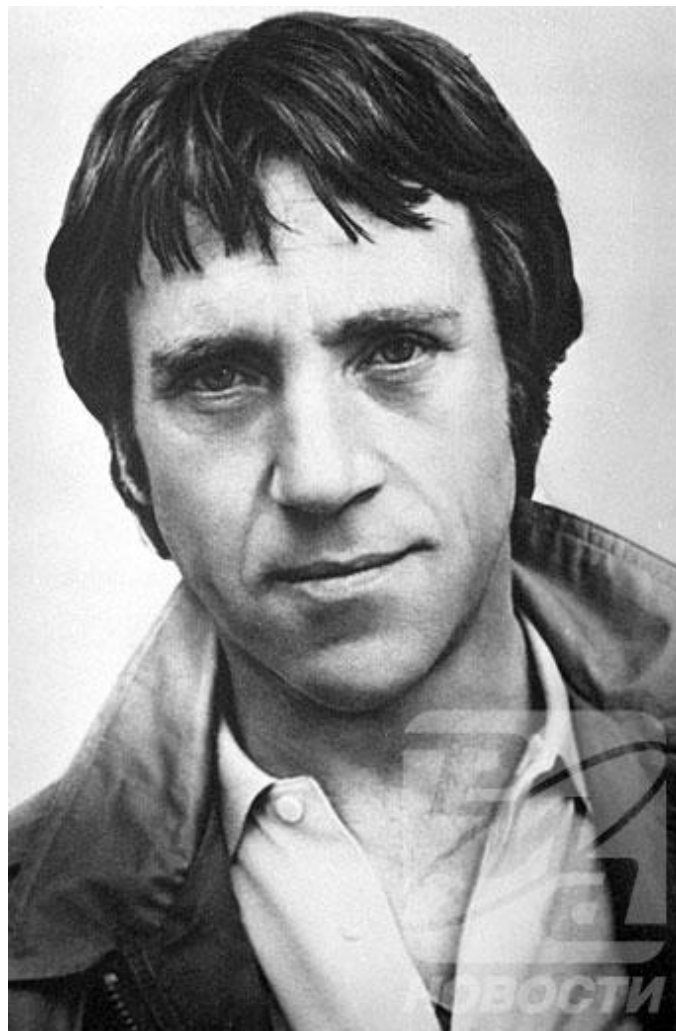


Владимир Семёнович Высоцкий



Владимир Семёнович Высоцкий



Дата рождения: [25 января](#) 25 января [1938](#)

Место рождения: [Москва](#) Москва, [РСФСР](#)
Москва, РСФСР, [СССР](#)

Дата смерти: [25 июля](#) 25 июля [1980](#) (42 года)

Место смерти: [Москва](#) Москва, [РСФСР](#)
Москва, РСФСР, [СССР](#)

Гражданство: [СССР](#)

Род деятельности: [автор-исполнитель песен](#),
[поэт](#), [прозаик](#), прозаик, [актёр](#), прозаик, актёр т
еатра и кино, [певец](#)

Годы творчества: [1959](#)—[1980](#)

Язык про  дений: [русский](#)

Премии:  Государственная премия СССР

Меню.

1) Биография:

1. Семья
2. Происхождение
3. Детство
4. Начало карьеры артиста(2 слайда)
5. Начало поэтической деятельности
6. Зрелые годы(2 слайда)
7. Последние дни и смерть
8. Похороны(2 слайда)

2) Творчество:

1. Поэзия и песни. Стиль и тематика песен
2. Проза и драматургия. Театральные работы. Радио
3. Кинематограф

3) Памятники (2 слайда)

- Семья**
- Отец — Семён Владимирович Высоцкий (1915—1997) — уроженец [Киева](#)
 - Отец — Семён Владимирович Высоцкий (1915—1997) — уроженец Киева, военный связист, ветеран [Великой Отечественной войны](#) Отец — Семён Владимирович Высоцкий (1915—1997) — уроженец Киева, военный связист, ветеран Великой Отечественной войны, кавалер более чем 20 орденов и медалей, почётный гражданин городов Кладно и Праги, [полковник](#).
 - Мать — Нина Максимовна (урождённая Серёгина (1912—2003)). Окончила Московский институт иностранных языков, работала переводчиком-референтом немецкого языка в иностранном отделе ВЦСПС, затем гидом в «Интуристе». В первые годы войны служила в бюро транскрипции при Главном управлении геодезии и картографии МВД СССР. Закончила трудовую деятельность начальником бюро технической документации в НИИхиммаше.
 - Дядя — [Алексей Владимирович Высоцкий](#) Дядя — Алексей Владимирович Высоцкий, (1919—1977) — писатель, участник Великой Отечественной войны, артиллерист, кавалер трёх [орденов Красного Знамени](#)
 - Дядя — Алексей Владимирович Высоцкий, (1919—1977) — писатель, участник Великой Отечественной войны, артиллерист, кавалер трёх орденов Красного Знамени, [полковник](#).
 - Сын — [Аркадий Владимирович Высоцкий](#) (29 ноября 1962, Москва) — российский актёр и киносценарист.
 - Сын — [Никита Владимирович Высоцкий](#) (8 августа 1964) советский и российский актёр театра и кино, режи

[В Меню.](#)

Происхождение

В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких происходит из [местечка](#) В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких происходит из местечка Селец [Пружанского уезда](#) В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких происходит из местечка Селец Пружанского уезда [Гродненской губернии](#) В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких происходит из местечка Селец Пружанского уезда Гродненской губернии, ныне — [Брестской области](#) В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких происходит из местечка Селец Пружанского уезда Гродненской губернии, ныне — Брестской области, [Белоруссия](#) В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких происходит из местечка Селец Пружанского уезда Гродненской губернии, ныне — Брестской области, Белоруссия. Фамилия, вероятно, связана с названием города [Высокое](#) В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких происходит из местечка Селец Пружанского уезда Гродненской губернии, ныне — Брестской области, Белоруссия. Фамилия, вероятно, связана с названием города Высокое [Каменецкого района](#) В настоящее время исследователи сходятся на том, что род Высоцких



Володе - 6 месяцев, 25 июля 1938 года.

[В Меню.](#)

Детство

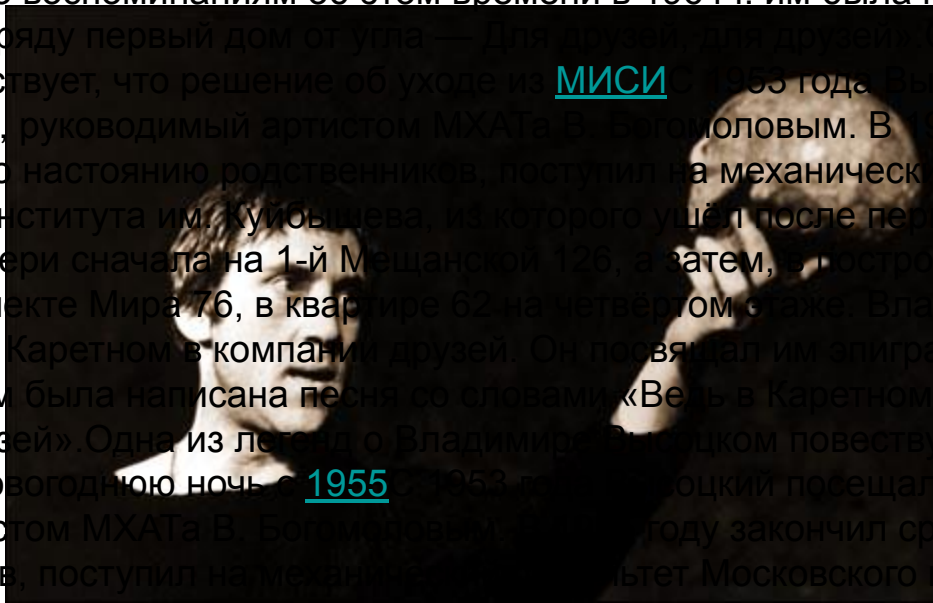
Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года, в 9 часов 40 минут в Москве в роддоме № 8 Дзержинского района Москвы на [Третьей Мещанской улице](#) Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года, в 9 часов 40 минут в Москве в роддоме № 8 Дзержинского района Москвы на Третьей Мещанской улице (теперь это ул. Щепкина, дом 61/2; здание принадлежит [МОНИКИ](#) Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года, в 9 часов 40 минут в Москве в роддоме № 8 Дзержинского района Москвы на Третьей Мещанской улице (теперь это ул. Щепкина, дом 61/2; здание принадлежит МОНИКИ имени М. Ф. Владимирского, на здании прикреплена доска с датой рождения поэта). Раннее детство он провёл в московской коммунальной квартире на 1-й Мещанской улице, 126 (дом снесен в 1955 г., на его месте в 1956 г. построен новый, адрес которого с [1957 года](#) Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года, в 9 часов 40 минут в Москве в роддоме № 8 Дзержинского района Москвы на Третьей Мещанской улице (теперь это ул. Щепкина, дом 61/2; здание принадлежит МОНИКИ имени М. Ф. Владимирского, на здании прикреплена доска с датой рождения поэта). Раннее детство он провёл в московской коммунальной квартире на 1-й Мещанской улице, 126 (дом снесен в 1955 г., на его месте в 1956 г. построен новый, адрес которого с 1957 года [проспект Мира](#), 76): «...*На тридцать восемь комнаток всего одна уборная...*» — написал в [1975 году](#) — написал в 1975 году Высоцкий о своём раннем детстве. Во время Великой Отечественной войны в [1941](#) — написал в 1975 году Высоцкий о своём раннем детстве. Во время Великой Отечественной войны в 1941 — [1943 годах](#) — написал в 1975 году Высоцкий о своём раннем детстве. Во время Великой Отечественной войны в 1941 — 1943 годах жил с матерью в эвакуации в селе [Воронцовка](#) — написал в 1975 году Высоцкий о своём раннем детстве. Во время Великой Отечественной войны в 1941 — 1943 годах жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка, в 25 км от райцентра — города [Бузулука](#) — написал в 1975 году Высоцкий о своём раннем детстве. Во время Великой Отечественной войны в 1941 — 1943 годах жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка, в 25 км от райцентра —



[В Меню.](#)

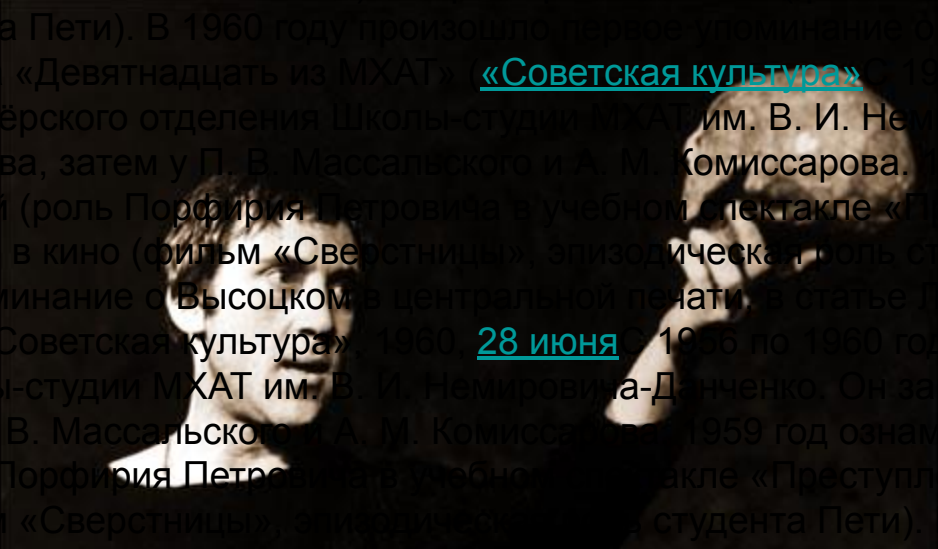
Начало карьеры артиста

С [1953 года](#) С 1953 года Высоцкий посещал драмкружок в Доме учителя, руководимый артистом [МХАТа](#) С 1953 года Высоцкий посещал драмкружок в Доме учителя, руководимый артистом МХАТа В. Богомоловым. В [1955 году](#) С 1953 года Высоцкий посещал драмкружок в Доме учителя, руководимый артистом МХАТа В. Богомоловым. В 1955 году закончил среднюю школу № 186, и, по настоянию родственников, поступил на механический факультет [Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева](#) С 1953 года Высоцкий посещал драмкружок в Доме учителя, руководимый артистом МХАТа В. Богомоловым. В 1955 году закончил среднюю школу № 186, и, по настоянию родственников, поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева, из которого ушёл после первого семестра. С 1955 по 1963 г. Высоцкий жил у матери сначала на 1-й Мещанской 126, а затем, в построенном в 1956 г. на этом месте новом доме, на [проспекте Мира](#) С 1953 года Высоцкий посещал драмкружок в Доме учителя, руководимый артистом МХАТа В. Богомоловым. В 1955 году закончил среднюю школу № 186, и, по настоянию родственников, поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева, из которого ушёл после первого семестра. С 1955 по 1963 г. Высоцкий жил у матери сначала на 1-й Мещанской 126, а затем, в построенном в 1956 г. на этом месте новом доме, на проспекте Мира 76, в квартире 62 на четвёртом этаже. Владимир также проводил много времени на Большом Каретном в компании друзей. Он посвящал им эпиграммы. По воспоминаниям об этом времени в 1964 г. им была написана песня со словами «Ведь в Каретном ряду первый дом от угла — Для друзей, для друзей». Одна из легенд о Владимире Высоцком повествует, что решение об уходе из [МИСИ](#) в 1953 года Высоцкий посещал драмкружок в Доме учителя, руководимый артистом МХАТа В. Богомоловым. В 1955 году закончил среднюю школу № 186, и, по настоянию родственников, поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева, из которого ушёл после первого семестра. С 1955 по 1963 г. Высоцкий жил у матери сначала на 1-й Мещанской 126, а затем, в построенном в 1956 г. на этом месте новом доме, на проспекте Мира 76, в квартире 62 на четвёртом этаже. Владимир также проводил много времени на Большом Каретном в компании друзей. Он посвящал им эпиграммы. По воспоминаниям об этом времени в 1964 г. им была написана песня со словами «Ведь в Каретном ряду первый дом от угла — Для друзей, для друзей». Одна из легенд о Владимире Высоцком повествует, что решение об уходе из МИСИ было принято в новогоднюю ночь с [1955](#) в 1953 году Высоцкий посещал драмкружок в Доме учителя, руководимый артистом МХАТа В. Богомоловым. В 1955 году закончил среднюю школу № 186, и, по настоянию родственников, поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного



Начало карьеры артиста

С [1956](#) С 1956 по [1960 год](#) С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения [Школы-студии МХАТ](#) С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. [В. И. Немировича-Данченко](#) С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко. Он занимается у Б. И. Вершилова, затем у [П. В. Массальского](#) С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко. Он занимается у Б. И. Вершилова, затем у П. В. Массальского и А. М. Комиссарова. [1959 год](#) С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко. Он занимается у Б. И. Вершилова, затем у П. В. Массальского и А. М. Комиссарова. 1959 год ознаменовался первой театральной работой (роль Порфирия Петровича в учебном спектакле «[Преступление и наказание](#)» С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко. Он занимается у Б. И. Вершилова, затем у П. В. Массальского и А. М. Комиссарова. 1959 год ознаменовался первой театральной работой (роль Порфирия Петровича в учебном спектакле «Преступление и наказание») и первой ролью в кино (фильм «[Сверстницы](#)» С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко. Он занимается у Б. И. Вершилова, затем у П. В. Массальского и А. М. Комиссарова. 1959 год ознаменовался первой театральной работой (роль Порфирия Петровича в учебном спектакле «Преступление и наказание») и первой ролью в кино (фильм «Сверстницы», эпизодическая роль студента Пети). В 1960 году произошло первое упоминание о Высоцком в центральной печати, в статье Л. Сергеева «Девятнадцать из МХАТ» ([«Советская культура»](#) 28 июня 1960 года). С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко. Он занимается у Б. И. Вершилова, затем у П. В. Массальского и А. М. Комиссарова. 1959 год ознаменовался первой театральной работой (роль Порфирия Петровича в учебном спектакле «Преступление и наказание») и первой ролью в кино (фильм «Сверстницы», эпизодическая роль студента Пети). В 1960 году произошло первое упоминание о Высоцком в центральной печати, в статье Л. Сергеева «Девятнадцать из МХАТ» ([«Советская культура»](#) 28 июня 1960 года).



[В Меню.](#)

Начало поэтической деятельности

Своё первое стихотворение «Моя клятва» Высоцкий написал, будучи учеником 8 класса, [8 марта](#) Своё первое стихотворение «Моя клятва» Высоцкий написал, будучи учеником 8 класса, 8 марта [1953 года](#) Своё первое стихотворение «Моя клятва» Высоцкий написал, будучи учеником 8 класса, 8 марта 1953 года. Оно было посвящено памяти [Сталина](#) Своё первое стихотворение «Моя клятва» Высоцкий написал, будучи учеником 8 класса, 8 марта 1953 года. Оно было посвящено памяти Сталина. В нём поэт высказывал чувство скорби по недавно умершему вождю. В начале [1960-х](#) Своё первое стихотворение «Моя клятва» Высоцкий написал, будучи учеником 8 класса, 8 марта 1953 года. Оно было посвящено памяти Сталина. В нём поэт высказывал чувство скорби по недавно умершему вождю. В начале 1960-х годов появились первые песни Высоцкого. Песня «Татуировка», написанная в 1961 году в [Ленинграде](#) Своё первое стихотворение «Моя клятва» Высоцкий написал, будучи учеником 8 класса, 8 марта 1953 года. Оно было посвящено памяти Сталина. В нём поэт высказывал чувство скорби по недавно умершему вождю. В начале 1960-х годов появились первые песни Высоцкого. Песня «Татуировка», написанная в 1961 году в Ленинграде, многими считается первой.



[В Меню.](#)

Зрелые

ГОДЫ

Проработав менее двух месяцев в [Московском театре миниатюр](#) Проработав менее двух месяцев в Московском театре миниатюр, Владимир безуспешно попытался поступить в театр [«Современник»](#) Проработав менее двух месяцев в Московском театре миниатюр, Владимир безуспешно попытался поступить в театр «Современник». В [1964 году](#) Проработав менее двух месяцев в Московском театре миниатюр, Владимир безуспешно попытался поступить в театр «Современник». В 1964 году Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам и поступил на работу в [Московский театр драмы и комедии на Таганке](#) Проработав менее двух месяцев в Московском театре миниатюр, Владимир безуспешно попытался поступить в театр «Современник». В 1964 году Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам и поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке. Поэтическое и песенное творчество, наряду с работой в театре и кино, стало главным делом его жизни. В [Театре на Таганке](#) Проработав менее двух месяцев в Московском театре миниатюр, Владимир безуспешно попытался поступить в театр «Современник». В 1964 году Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам и поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке. Поэтическое и песенное творчество, наряду с

работой в театре и кино до конца жизни. В июле Владимир безуспешно создал свои первые песни к кинофильмам. Поэтическое и песенное творчество в Театре на Таганке познакомило его с французской актрисой. В Московском театре в 1964 году Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам и поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке. Поэтическое и песенное творчество, наряду с



Соцкий проработал в театре миниатюр, Владимир Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам на Таганке. Поэтическое и песенное творчество стало главным делом его жизни. В Театре на Таганке Владимир Высоцкий проработал в театре миниатюр, Владимир Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам на Таганке. Поэтическое и песенное творчество, наряду с работой в театре и кино, стало главным делом его жизни. В июле 1967

**Зрелые
годы**

Ты больше не говоришь, полуоткрытые глаза просят о помощи. Я умоляю вызвать „скорую“, у тебя почти исчез пульс, меня охватывает паника. Реакция двух прибывших врачей и медсестры проста и жестока: слишком поздно, слишком много риска, ты не транспортабелен. Они не желают иметь покойника в машине, это плохо для плана. По растерянным лицам моих друзей я понимаю, что решение врачей бесповоротно. Тогда я загораживаю им выход, кричу, что, если они сейчас же не повезут тебя в больницу, я устрою международный скандал... Они, наконец, понимают, что умирающий — это Высоцкий, а взлохмаченная и кричащая женщина — французская актриса. После короткого консилиума, ругаясь, они уносят тебя на одеяле...

Марина Влади



[В Меню.](#)

Последние дни и смерть

Утверждается, что Владимир Высоцкий страдал [алкогольной зависимостью](#) Утверждается, что Владимир Высоцкий страдал алкогольной зависимостью на протяжении многих лет; из тяжёлых состояний, когда отказывали почки и возникали проблемы с сердцем, врачи выводили актёра с помощью веществ наркотического ряда; и если не сами врачи таким образом «подсадили» Высоцкого на наркотики, то, во всяком случае, нечаянно подсказали способ «лечения» от алкоголизма: в конце 1970-х годов на смену алкоголю пришёл [морфий](#) Утверждается, что Владимир Высоцкий страдал алкогольной зависимостью на протяжении многих лет; из тяжёлых состояний, когда отказывали почки и возникали проблемы с сердцем, врачи выводили актёра с помощью веществ наркотического ряда; и если не сами врачи таким образом «подсадили» Высоцкого на наркотики, то, во всяком случае, нечаянно подсказали способ «лечения» от алкоголизма: в конце 1970-х годов на смену алкоголю пришёл морфий, при этом дозы постоянно увеличивались. По словам Марины Влади, попытки лечения не давали результатов, и, как утверждает В. Перевозчиков, в начале 1980 года Владимир Высоцкий был уже обречён: ему предсказывали скорую смерть либо от передозировки наркотиков, либо от «ломки» ([абстиненции](#)) Утверждается, что Владимир Высоцкий страдал алкогольной зависимостью на протяжении многих лет; из тяжёлых состояний, когда отказывали почки и возникали проблемы с сердцем, врачи выводили актёра с помощью веществ наркотического ряда; и если не сами врачи таким образом «подсадили» Высоцкого на наркотики, то, во всяком случае, нечаянно подсказали способ «лечения» от алкоголизма: в конце 1970-х годов на смену алкоголю пришёл морфий, при этом дозы постоянно увеличивались. По словам Марины Влади, попытки лечения не давали результатов, и, как утверждает В. Перевозчиков, в начале 1980 года Владимир Высоцкий был уже обречён: ему предсказывали скорую смерть либо от передозировки наркотиков, либо от «ломки» (абстиненции). Ровно за год до смерти, в июле Владимир Высоцкий уже пережил клиническую смерть во время гастролей в [Бухаре](#) Утверждается, что Владимир Высоцкий страдал алкогольной зависимостью на

А Диванов **Диванов в то время был «защит» Нам пришлось это сделать.**
Перед началом съёмок через Высоцкого попросили Марины Влади
собрать она триста флаконов Парижа препарат, который у нас не выпускали
Володя ездит с Олегом Далем **в конце 1970-х Диванов** **заменял его** **морфий,**
при этом дозы постоянно увеличивались. **По словам Марины Влади,** **попытки лечения не**
давали результатов, и, как утверждает В. Перевозчиков, **в начале 1980 года Владимир**
Высоцкий был уже обречён: ему предсказывали скорую смерть либо от передозировки
наркотиков, либо от «ломки» (абстиненции). **Ровно за год до смерти, в июле**
Владимир Высоцкий уже пережил клиническую смерть во время гастролей
в Бухаре Утверждается, что Владимир Высоцкий страдал алкогольной зависимостью на

[В Меню.](#)

Похороны

Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве [летних Олимпийских игр](#) Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух сообщений в «[Вечерней Москве](#)» Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух сообщений в «Вечерней Москве» (о смерти и дате гражданской [панихиды](#) Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух сообщений в «Вечерней Москве» (о смерти и дате гражданской панихиды) и [некролога](#) Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух сообщений в «Вечерней Москве» (о смерти и дате гражданской панихиды) и некролога в газете «[Советская культура](#)» Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух сообщений в «Вечерней Москве» (о смерти и дате гражданской панихиды) и некролога в газете «Советская культура» (и, возможно уже в газете «[Советской России](#)» Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух сообщений в «Вечерней Москве» (о смерти и дате гражданской панихиды) и некролога в газете «Советская культура» (и, возможно уже после похорон, — статья в газете «[Советской России](#)») в [советских средствах массовой информации](#) Над окошком театральной кассы было вывешено объявление: «Похороны Владимира Высоцкого в 1980 году»



Похороны

В общем, мы его похоронили, и в этом есть моя какая-то доминантная роль. Они [власти] хотели его тихо, быстро похоронить. Закрытый тогда город, Олимпиада, а получилась довольно для них неприятная картина. Когда они наврали, сказали, что привезут гроб, чтобы проститься с ним, а очередь шла от самого Кремля...

Видимо, их мышление было таково, — как такого типа провозить мимо Кремля на Ваганьковское кладбище... Поэтому они — раз, и в туннель юркнули. Стали выламывать его портрет, который мы выставили в окно второго этажа театра...

Поливочные машины стали сметать цветы, которые люди берегли зонтиками, потому что была страшная жара... И вот эта толпа огромная, которая вела себя просто идеально, начала кричать на всю площадь: «Фашисты! Фашисты!». Этот кадр обошел весь мир...

— из воспоминаний [Ю. Любимова](#)

[В Меню.](#)

Творчество

Поэзия и песни

Высоцкий написал свыше 100 стихотворений, около 600 песен и поэму для детей (в двух частях), в общей сложности его перу принадлежит приблизительно 700 поэтических произведений. Довольно много песен было написано специально для кинофильмов, но большая их часть, иногда по техническим причинам, но чаще из-за бюрократических запретов, в окончательные версии фильмов не вошла (например, в фильмы [«Земля Санникова»](#)). Высоцкий написал свыше 100 стихотворений, около 600 песен и поэму для детей (в двух частях), в общей сложности его перу принадлежит приблизительно 700 поэтических произведений. Довольно много песен было написано специально для кинофильмов, но большая их часть, *Владимир Высоцкий:*

[Гитара](#) Гитара у меня появилась не сразу. Сначала я играл на рояле, потом — на [аккордеоне](#). Я тогда ещё не слышал, что можно петь стихи под гитару, и просто стучал ритм песни по гитаре и пел свои и чужие стихи на ритмы.

Чаще из-за бюрократических запретов, в окончательные версии фильмов не вошла (например, в фильмы «Земля Санникова», «Вторая попытка Виктора Крохина», [«Особое мнение»](#) и другие). Как правило, Высоцкого причисляют к [бардовской музыке](#), однако здесь нужно сделать оговорку. Тематика песен и манера исполнения Высоцкого заметно отличалась от большинства других, «интеллигентных» бардов, кроме того, сам Владимир Семёнович не причислял себя к «бардовскому» движению:

«Значит, „Как Вы относитесь к нынешнему менестрелизму и что, по-Вашему, — бардовская песня?“ Во-первых, я эти два слова впервые слышу — слово „менестрелизм“ вот и „бардовская“. Вы знаете, в чём дело — я никак не отношусь. Я никогда к этому никак не относился, никогда себя не считал никаким ни „бардом“, ни „менестрелем“. Вот, и тут, вы понимаете... Я никогда не принимал участия ни в каких „вечерах“ этих, которые организовывались. Сейчас такое дикое количество этих вот так называемых „бардов“ и „менестрелей“, что я к ним не хочу никакого отношения иметь.»

[В Меню.](#)

Проза и драматургия

«**Жизнь без сна** (Дельфины и психи)». [1968 год](#). Наличие авторского названия неизвестно.

Первая известная публикация рассказа в парижском журнале «Эхо» в 1980 г. Название «Жизнь без сна» было дано редакцией журнала. Под заголовком «Дельфины и психи» рассказ распространялся в советском самиздате.

«**Как-то так все вышло**». [1969](#). 1969 или [1970 годы](#).

«**Где центр?**» (сценарий). [1975 год](#).

«**Роман о девочках**». [1977 год](#). Роман не окончен. В авторской рукописи название отсутствует.

«**Венские каникулы**». Киноповесть (совместно с [Э. Володарским](#)). Киноповесть (совместно с Э. Володарским). [1979 год](#).

«**Чёрная свеча**» (1 часть). Совместно с Леонидом Мончинским. Владимир Семёнович не дожид до окончания совместного труда, и 2 часть была написана также только Мончинским.

Театральные работы
В основном имя Высоцкого как театрального актёра связано с [Театром на Таганке](#). В этом театре он участвовал в 15 спектаклях (в том числе «Жизнь Галилея», «Вишнёвый сад», «Гамлет»). Более чем в 10 спектаклях (не только Театра на Таганке) исполнялись его песни.

Радио

Высоцкий принял участие в создании 11 радиоспектаклей (в том числе «[Мартин Иден](#)», «[Каменный гость](#)», «[Незнакомка](#)», «[В Меню](#)»).

Кинематограф

Высоцкий снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни. На многие роли его не утверждали, причём далеко не всегда по творческим причинам. Высоцкий участвовал также в озвучивании одного мультфильма — «[Волшебник Изумрудного города](#)». Высоцкий снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни. На многие роли его не утверждали, причём далеко не всегда по творческим причинам. Высоцкий участвовал также в озвучивании одного мультфильма — «Волшебник Изумрудного города». Кроме того, изначально Волка в мультфильме «[Ну, погоди!](#)» предполагалось озвучивать Высоцкому, но не разрешила цензура и его заменил [Анатолий Папанов](#). В 1975 г. в автором рекламного фильма «[Знаки Зодиака](#)» Высоцкий снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни. На многие роли его не утверждали, причём далеко не всегда по творческим причинам. Высоцкий участвовал также в озвучивании одного мультфильма — «Волшебник Изумрудного города». Кроме того, изначально Волка в мультфильме «Ну, погоди!» предполагалось озвучивать Высоцкому, но не разрешила цензура и его заменил Анатолий Папанов. О Владимире Семёновиче, тем не менее, авторы мультфильма сумели оставить воспоминание в 1 выпуске — художественный свист Волка, на мелодию песни Высоцкого из фильма «Вертикаль», в момент, когда волк, закинув верёвку на громоотвод, взбирается по ней наверх на балкон к Зайцу.

[В Меню.](#)

Памятники



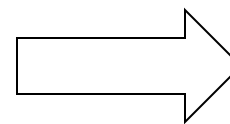
Бюст Высоцкому рядом с главным корпусом [АлтГПА](#) Бюст Высоцкому рядом с главным корпусом АлтГПА на улице Молодежной, [г. Барнаул](#)

Доска на [роддоме](#) Доска на роддоме, где родился Высоцкий. Сегодня это здание принадлежит больнице [МОНИКИ](#), [г. Москва](#)



Памятная табличка на доме № 28 по [Малой Грузинской улице](#) Памятная табличка на доме № 28 по Малой Грузинской улице, в котором жил Высоцкий, [г. Москва](#)

Памятник Высоцкому в [Мелитополе](#)





Памятник Высоцкому в [Набережных Челнах](#)

[В Меню.](#)