



Владимир Высоцкий.

Своя колея.



**Социально-
философски
й аспект
творчества**



Феномен Высоцкого

Во время отдыха в Сочи в гостиничный номер Высоцкого заглянули воры. Они забрали его документы куртку и джинсы. Высоцкий отправился в милицию, получил справку о хищении у него водительских прав, вернулся в санаторий "Актёр" и обнаружил, что все его вещи на месте, а рядом лежит записка приблизительно такого содержания: "Дорогой Владимир Семёнович! Прости, не знали, чьи это вещи. К сожалению, джинсы уже продали. Возвращаем куртку и документы"





Горька судьба поэтов всех стран,
Тяжелее всех судьба казнит Россию...

В.

Кюхельбеккер



ТАЛАНТ ОСОБОГО РОДА

С чего начинается поэт и кого можно назвать таковым?

Почему именно **Высоцкий** оказал сильное духовное воздействие на разных по образованию, привычкам, вкусам людей?



ГАМЛЕТ

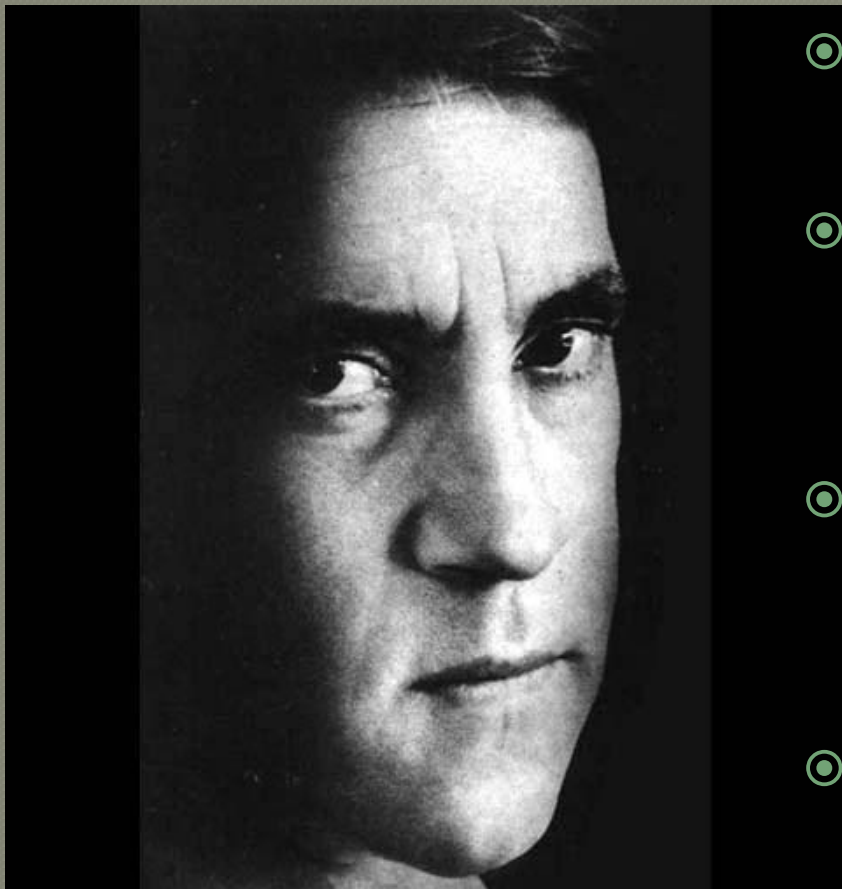
С ТАГАНСКОЙ ПЛОЩАДИ

На чём держится общественный интерес к поэту?



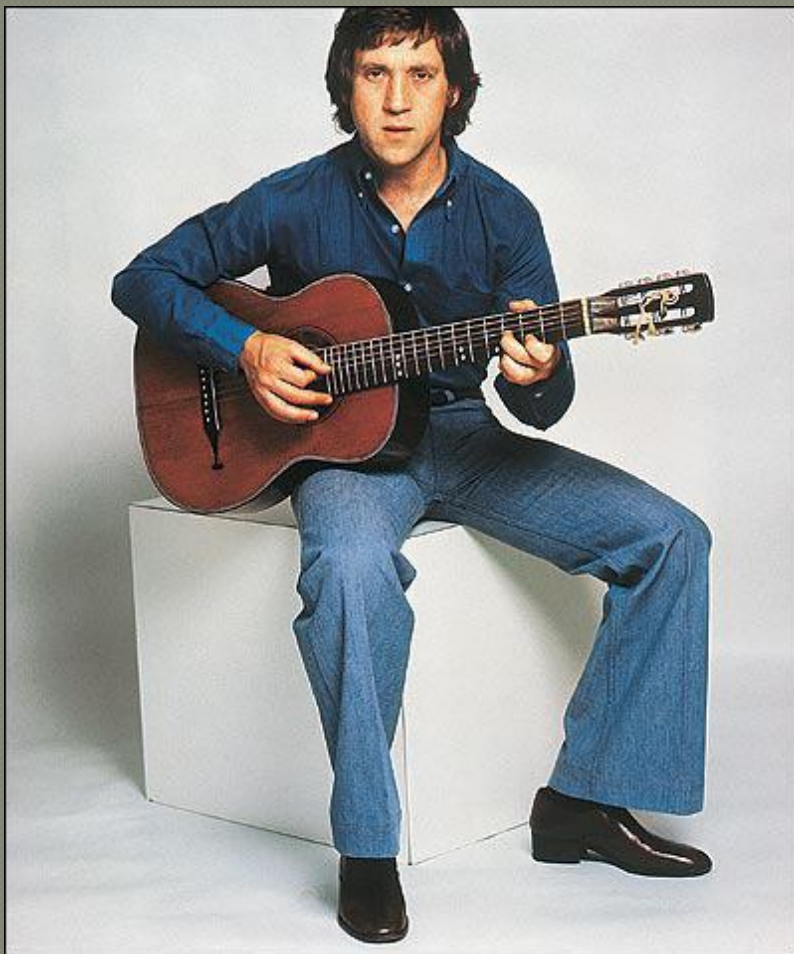
- Необычная манера исполнения стихов-песен.
- Вулканический темперамент, артистизм, напор, жизнелюбие.
- Уникальная и недоступная форма самовыражения.

«Ничто человеческое не чуждо» – формула – девиз для
**Высоцкого, норма художественного воспроизведения
жизни**



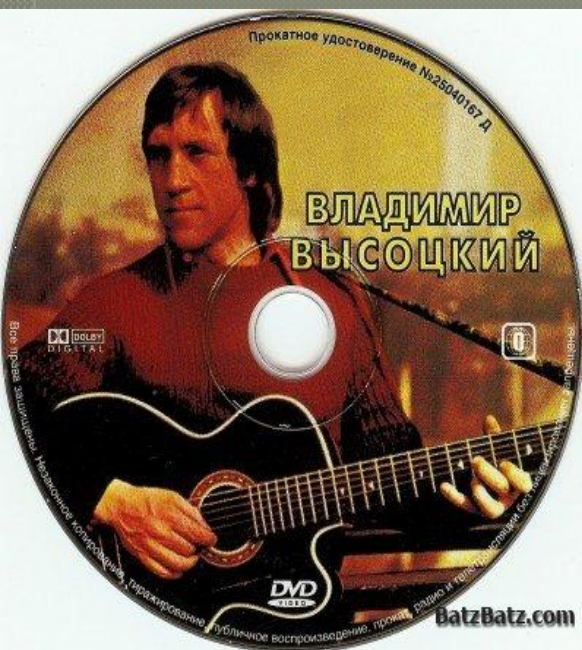
- ◎ Во мне Эзоп не воскресал,
- ◎ В кармане фиги нет – не суетитесь,-
- ◎ А что имел в виду, то написал,-
- ◎ Вот – вывернул карманы –убедитесь!

По велению совести...



- Впечатление от его песен такое, что он пытался **объять необъятное**. Сотни песен, баллад и стихов Высоцкого – **целая вселенная явлений, сюжетов и героев, выхваченных из потока жизни.**

**Жизнь, по Высоцкому, - нескончаемая
борьба добра и зла.**



Как у вас там с мерзавцами?

Бьют?

Поделом.

Вас не пугают шабашем?

Нет, не правда ли, зло называется

ЗЛОМ

Даже там, в светлом будущем

Лирический герой Высоцкого

- **Лирический** герой Высоцкого не впадает в пессимизм, хотя порой человеку, кажется, «осталось одно – просто лечь и помереть». **Оптимизм** у этого героя – способность выстоять, сделать выбор, занять позицию. Даже если обстоятельства сильнее. Пример тому – песня «Чужая колёя».

**Какой смысл вкладывает поэт в
образ-символ «кодея»?**



Какое противоречие времени ощутил и выразил своим творчеством В. Высоцкий?

Это протест художника против разрыва единства слова и дела.



*...На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно забывая мечтаю мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальних трудов и дивных нед.*

Нравственный кодекс поэта

**Свой *нравственный кодекс*
Высоцкий афористично и прямо
изложил в песне *«Я не люблю».***



Кажется, в том, что не любит *Высоцкий* «холодного цинизма», «уверенности сытой», «насилья и бессилья», когда что-либо делают «наполовину», нет ничего особенного. Но мы-то знаем. Как трудно, не на словах, а на деле соблюсти эти простые *нормы нравственности и справедливости* .



Цикл военных песен

- Война беспощадно высвечивала суть любого человека. На войне человек **слабый** становился **трусом**, подлый – **предателем**. Поэтому война в песнях Высоцкого стала нравственным мерилом человека и в «сегодняшнем нашем дне».

Об этом его песня **«Звезда»**.
Как вы понимаете последние строки
«В небе висит, пропадает звезда./
Некуда падать...»?



Голос Высоцкого

- Особая тема – **голос Высоцкого.** **Страстный, надрывный, иногда переходящий на крик. Голос певца-барда Высоцкого выполняет некую важную социальную роль. Возможно, он создаёт ощущение драмы, необходимости действия. Поэтому почти все попытки повторить этот феномен выглядят жалкими.**

Может, кто-то когда-то поставит свечу
Мне за *голый мой нерв*, на котором
кричу...



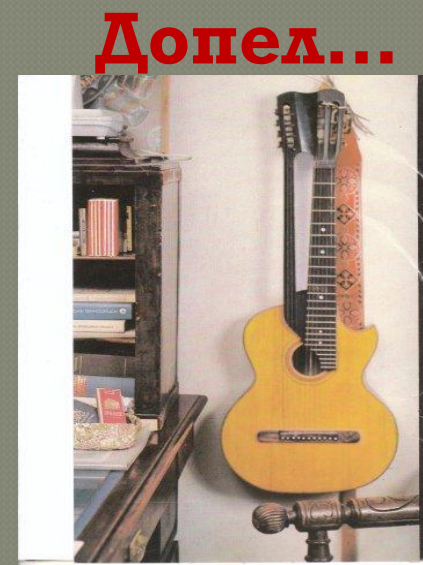
***Я умру и скажу, что не
всё суета!***



*«Без покоя нельзя, но тревога богаче покоя», -
говорил М. Горький.*

Высоцкий своей судьбой эту истину
подтвердил.

Это был сплошной обнажённый нерв, и жизнь
его была самосжиганием. Больше всего он
уйдёт и недопоёт свою песню.



Презентацию подготовила
учитель ГБОУ №337 Невского
района г. Санкт-Петербурга

Леонидова Елена
Тимофеевна

