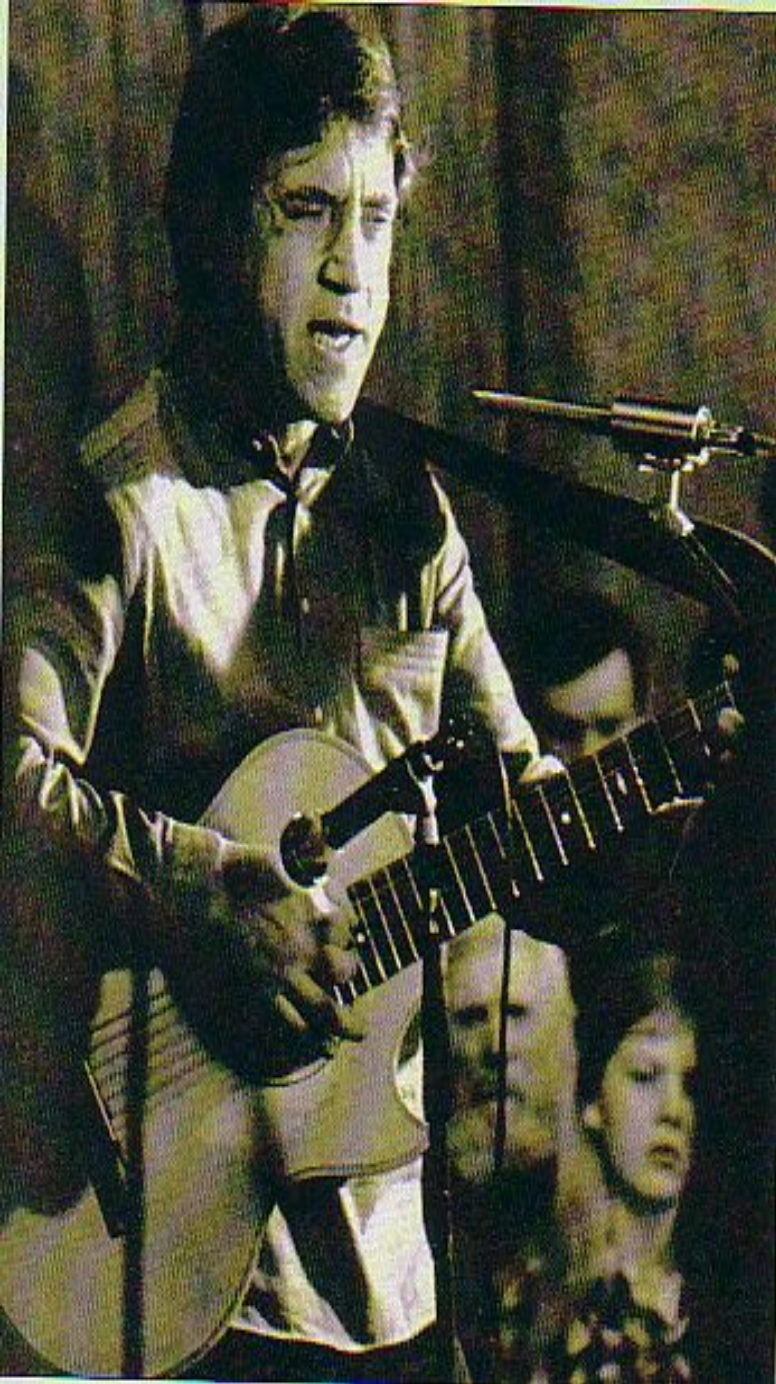


Военная тема в творчестве В.С. Высоцкого.





Моё поколение мучает
чувство вины за то, что
опоздали родиться.

В.С.Высоцкий.

«Песни Высоцкого о войне —
песни настоящих людей. Людей
из плоти и крови. Сильных,
усталых, мужественных и
добрых. Таким людям можно
доверить и собственную жизнь,
и Родину».

Р.Рождественский.



Как актёр В.С. Высоцкий участвовал в создании 30 художественных и телевизионных фильмов. С 1965 года со своими песнями стал выступать и публично, и в домашней обстановке, но тексты песен не публиковались, а распространялись по стране на миллионах магнитофонных плёнок и кассет.

Первая книга Высоцкого «Нерв» вышла уже после смерти поэта—в 1981 году. В 1987 году В.С. Высоцкому была присуждена Государственная премия СССР «За создание образа Жеглова в т/ф «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен» (посмертно).



«Я, конечно, много говорил Володе о Пражской операции и других боях, в которых мне довелось участвовать . Он вообще, когда у нас дома заходила речь о войне, напрочь забывал обо всём – об уроках, об играх с друзьями. Часами мог слушать взрослых...Вообще, парень рос боевой. Думаю, будь он на годков пять постарше во время войны, наверняка, бы удрал на фронт».

С.В. Высоцкий



«В письмах, например, спрашивают: «Не тот ли вы самый Владимир Высоцкий, с которым мы под Оршей выходили из окружения?» Или: «Были ли вы на 3-м Украинском фронте, древня такая-то и в такое-то время?» И довольно много таких песен...Я так и хочу работать и писать песни от имени тех людей, которые прошли, как говорится, огонь и воду во время войны».

В.С. Высоцкий





« Я вообще стараюсь для своих песен выбирать людей, которые находятся в самой крайней ситуации, в момент риска, которые каждую следующую минуту могут заглянуть в лицо смерти, у которых что-то сломалось, произошло... И я их часто нахожу в тех временах...»

В.С. Высоцкий

«Он был неповторимым актёром... А при всём при этом какая-то самосъедающая неудовлетворённость и нечеловеческая напряжённость, страсть, порыв. Крик. Предельные ситуации, когда надо выкладываться до конца работоспособность... Всегда и во всём стремительность и полная самоотдача. Вечная, до изнанки».

А.Демидова.





«Я вообще целью своего творчества – в театре, в кино, в песне – ставлю человеческое волнение. Только оно может помочь духовному совершенствованию».

В.С.Высоцкий

Никита Высоцкий

*Пророков нет в отечестве моём,
А вот теперь ушла ещё и совесть.
Он больше не споёт вам ни о чём.
И можно жить, совсем не беспокоясь.*

*Лишь он умел сказать и спеть умел,
Чтоб ваших дум в ответ звучали струны.
Аккорд его срывался и звенел,
Чтоб нас заставит мучаться и думать.*

*Он не дожил, не досказал всего,
Что было пульсом и в душе звучало,
И сердце отказало от того,
Что слишком долго отдыха не знало.*

*Он больше на эстраду не войдёт
Так просто вместе с тем и так достойно...
Он умер? Да! И вместе с тем поёт!
И песни эти не дадут нам спать спокойно!*

