

Работу выполнила:

***Собинова Наталья
Федоровна***

***Преподаватель ДОД "Детская
музыкальная школа"
г. Искитима, Новосибирской
области***

Основополагающий вопрос:

Кто такой В.А.Моцарт?

Вопросы учебной темы:

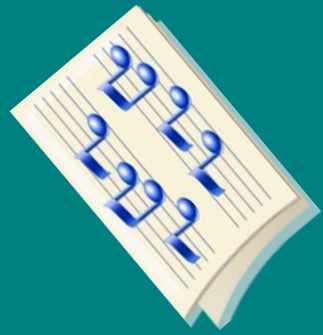
- Биография В.А. Моцарта
- Творчество В.А. Моцарта

Учебные предметы: музыкальная литература

Участники: учащиеся II года обучения

Вольфганг Амадей Моцарт





Биография и краткий обзор творчества

Моцарт – гениальный австрийский композитор второй половины XVIII века



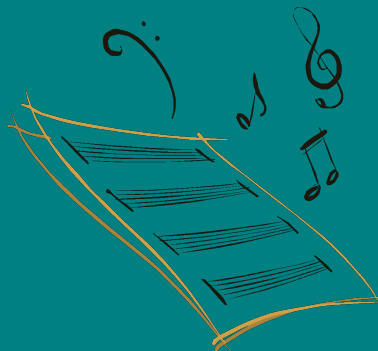
Детские годы

Раннее проявление одаренности. Занятия музыкой под руководством отца –

Леопольда Моцарта – опытного музыканта и педагога. Ранние композиторские успехи юного Моцарта. Блестящие концертные выступления во Франции и Англии.

Создание целого ряда крупных произведений – симфоний, сонат, вариаций и др.

Создание первых опер. Путешествие в Италию. Занятия под руководством виднейшего композитора и теоретика падре Мартини.



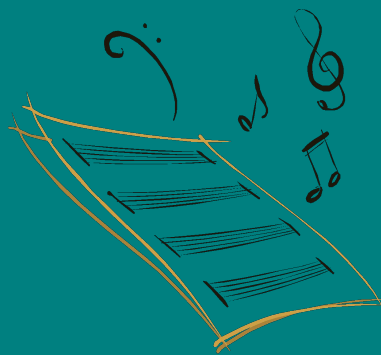
Возвращение в Зальцбург

- Тяжелая и унижительная служба и Зальцбургского архиепископа. Напряженная и творческая работа. Путешествие во Францию в 1777г. Смерть матери и возвращение на родину. Обострение отношений с архиепископом и окончательный разрыв с ним.



Годы жизни в Вене (1781 – 1791)

Создание наиболее совершенных зрелых произведений: опер «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта», симфоний Ми-бемоль мажор. Тяжелые материальные условия жизни в Вене.



Создание последнего произведения – «Реквиема»

Безвременная смерть Моцарта

Мировое значение творчества Моцарта. Жанровое многообразие, мелодическое богатство, совершенство формы.

Искренность и правдивость его музыки, ее глубокая содержательность.

Высокая гуманистическая направленность творчества Моцарта.

