



# Вольфганг Амадей Моцарт

Учитель музыки:  
Хамуева Екатерина Владимировна  
МБОУ СОШ № 12

# Вольфганг Амадей Моцарт

(1756 – 1791)



**Б.Крафт.  
Портрет Моцарта. 1814 г.**

- ❖ - великий представитель Венской классической школы композиции.
- ❖ Virtuозный скрипач, клавесинист, органист, дирижёр
- ❖ Обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

## В Зальцбурге



# Отец Леопольд Моцарт



(1719–1787)

- ❑ – талантливый музыкант капеллы архиепископа г.Зальцбурга,
- ❑ — австрийский скрипач, отец и учитель В.А. Моцарта, оказал значительное влияние на его творческое формирование,
- ❑ один из ведущих европейских музыкальных педагогов,
- ❑ композитор и теоретик.

# Яркий и блистательный путь В МУЗЫКЕ

С детства его имя стало легендой.

- ❑ В 4 года мог за полчаса разучить менуэт и сыграть его.
- ❑ В 6 лет с отцом Леопольдом Моцартом гастролировал по Европе.
- ❑ В 11 лет сочинил первую оперу.
- ❑ В 14 – дирижировал на премьере своей оперы в театре Милана.
- ❑ В 14 лет получил почётное звание академика музыки Болоньи.



# Семья



Мать – Мария Анна, урожденная Пертль;  
отец – Леопольд Моцарт.  
Несмотря на его многолетнюю непосильную работу Вольфгана, семья Моцартов вела скромный образ жизни, часто не могла расплатиться с долгами.  
Стесняло и ограничивало возможности Леопольда Моцарта его зависимое положение придворного музыканта.

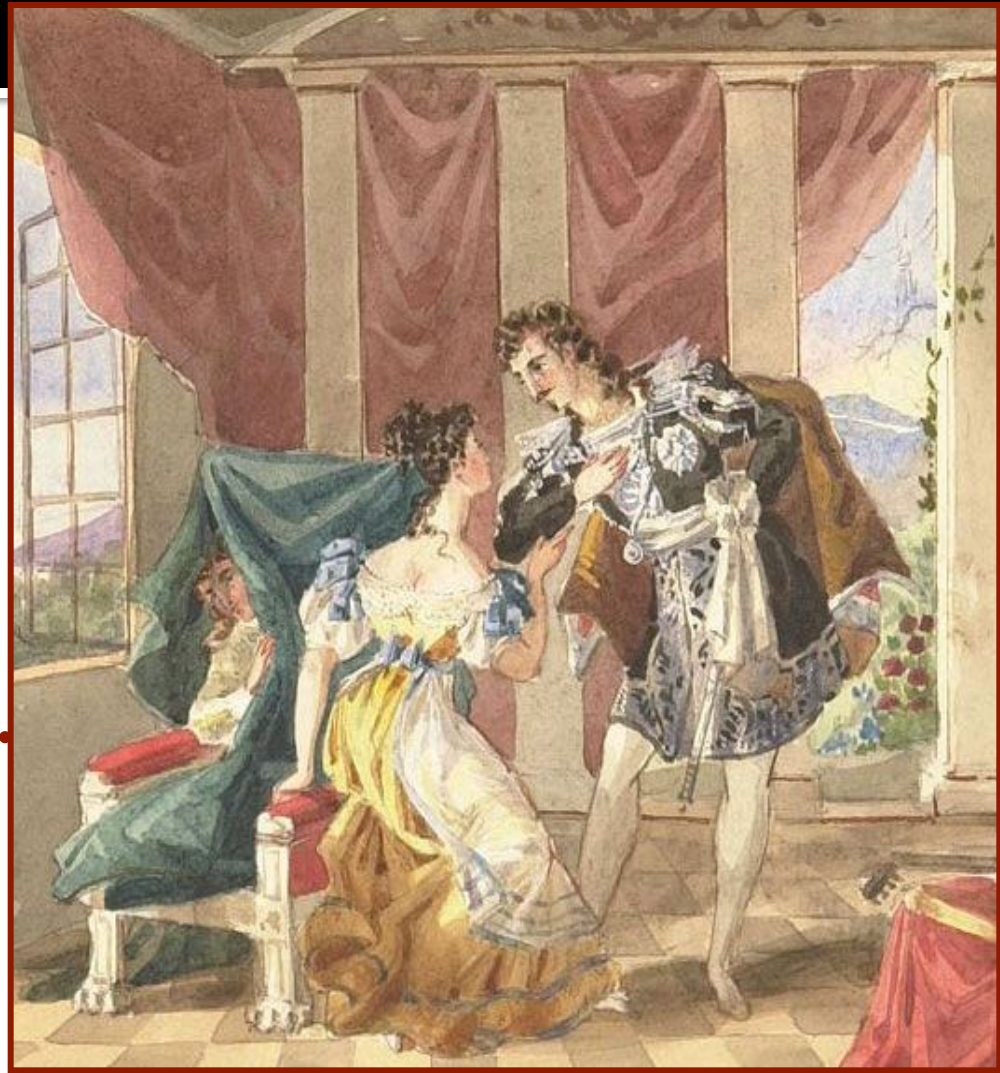
# Честь и достоинство – кредо Моцарта

- Положение придворного музыканта обязывало выполнять любые прихоти хозяина.
- Но характер Моцарта был независим и решителен.
- Молодой композитор больше всего ценил свое достоинство.
- Пройдя многие жизненные испытания, он не изменил своим взглядам и убеждениям.



# Опера «Свадьба Фигаро» (1786)

- ❖ была поставлена по пьесе французского драматурга Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро», запрещённой цензурой.
- ❖ Это весёлая опера в стиле итальянской комической оперы-буффа.





# Опера «Дон Жуан» (1787)

подзаголовок Моцарта «Весёлая Драма».



- ❖ Тема донжуанства была не нова в музыке.
- ❖ Дон Жуан Моцарта – обаятельный, благородный, мужественный человек с рыцарской отвагой.
- ❖ С сочувствием Моцарт раскрыл душевные переживания оскорблённых Дон Жуаном женщин – жертв его любовных интриг.

# Опера-сказка «Волшебная флейта»(1791)



**Эскиз декораций к опере  
«Волшебная флейта»**

- ❖ - любимое произведение Моцарта,
- ❖ его «лебединая песня»,
- ❖ своеобразный эпилог жизни великого композитора.
- ❖ Была поставлена в Вене за 2 месяца до его смерти.
- ❖ Опера имела потрясающий успех.

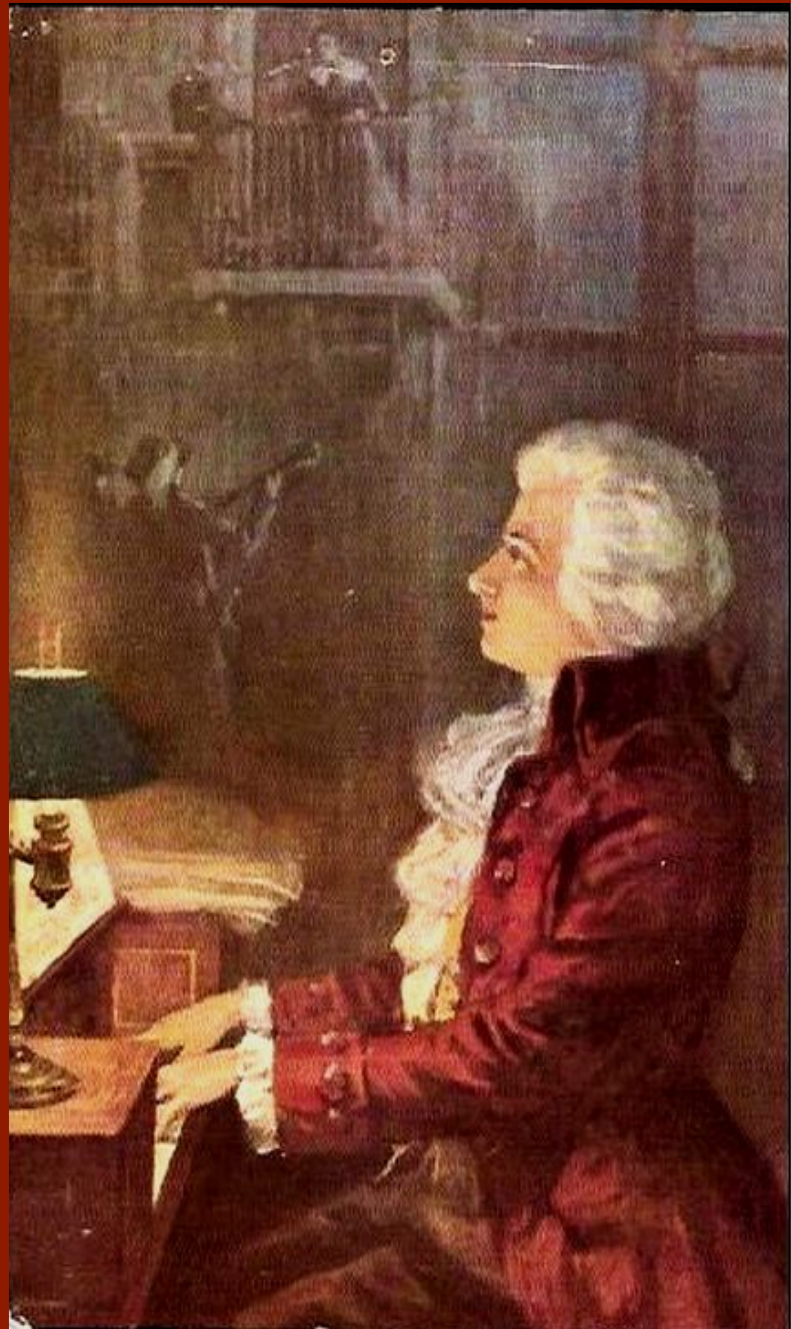
# «Реквием» Моцарта (1791) – вершина духовной музыки





Томас Мор

(«Моцарт и Сальери»)



- 68 духовных произведений,
- 23 произведения для театра,
- 22 сонаты для клавесина,
- 45 сонат для скрипки и клавесина,
- 32 струнных квартета,
- 49 симфоний,
- 55 концертов и пр.
- В общей сложности 626 произведений.

# Памятник великому композитору Моцарту перед зданием парламента

