

Педагогический проект

«Формирование духовно-нравственных качеств школьников на уроках музыки».

Выполнила: **Комбарова О. В.,**
учитель музыки МОУ «ООШ №2»
города Котовска Тамбовской области

Актуальность

1

Одним из приоритетов современной государственной политики в области образования является духовно-нравственное воспитание личности. Приоритетное значение задач духовно-нравственного воспитания легло в основу работы над образовательным стандартом второго поколения в рамках подготовки которого был разработан проект Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

2

В 2010 учебном году в нашем образовательном учреждении в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» реализовывалась программа модуля «Основы православной культуры», направленная на духовно-нравственное развитие школьников.

3

Современное общество нуждается в духовно-нравственном, творческом, компетентном гражданине России, любящим свой народ, свою Родину, владеющим культурой и духовными ценностями. Музыкальная культура как неотъемлемая часть духовной культуры, особо способствует воспитанию и развитию духовно-нравственных качеств школьника.

Гипотеза



Приобщение обучающихся к истокам русской духовной музыки способствует духовно - нравственному воспитанию школьников

ШКОЛЬНИКОВ



Цель



Формирование интереса и положительной мотивации школьников к ценностям отечественной и мировой культуры через приобщение их к истокам русской духовной музыки, как одной из основ православной культуры, необходимой для воспитания духовно-нравственной личности

Формирование интереса и положительной мотивации школьников к ценностям отечественной и мировой культуры через приобщение их к истокам русской духовной музыки, как одной из основ православной культуры, необходимой для воспитания духовно-нравственной личности



Противоречия

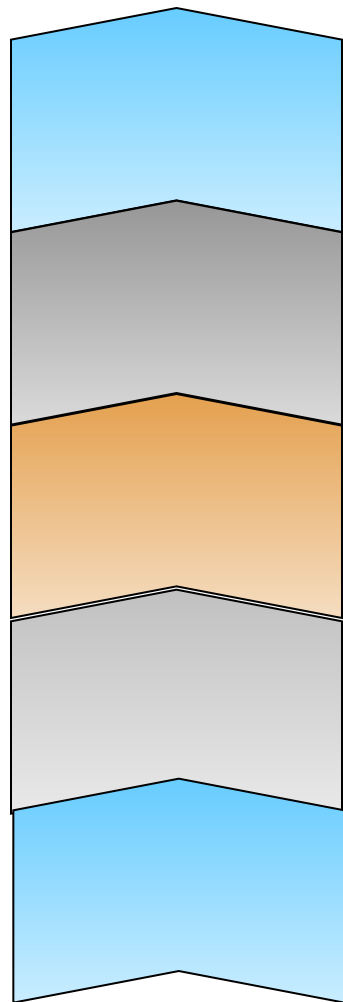
Между

- потребностью общества в духовно-нравственном развитии
- необходимостью формирования основ музыкальной культуры школьников
- формированием представлений о развитии русской духовной музыки

и

- потребительским отношением к жизни, насаждаемым СМИ
- пропагандой «легкой» музыки
- неприятием духовной музыки современными школьниками

Задачи



• 1

Формирование представлений о роли музыки в духовно-нравственном развитии человека

• 2

Формирование общих представлений о развитии русской духовной музыки

• 3

Повышение положительной мотивации школьников к ценностям отечественной и мировой культуры

• 4

Развитие положительного восприятия русской духовной музыки

• 5

Вовлечение обучающихся в проектную деятельность. Поддержка родителей, стремящихся к духовно-нравственному воспитанию детей.

Новизна проекта

1

Дополнительное методическое обеспечение программы модуля « Основы православной культуры»

2

Разработка видов творческой деятельности с использованием ИКТ на уроках музыки

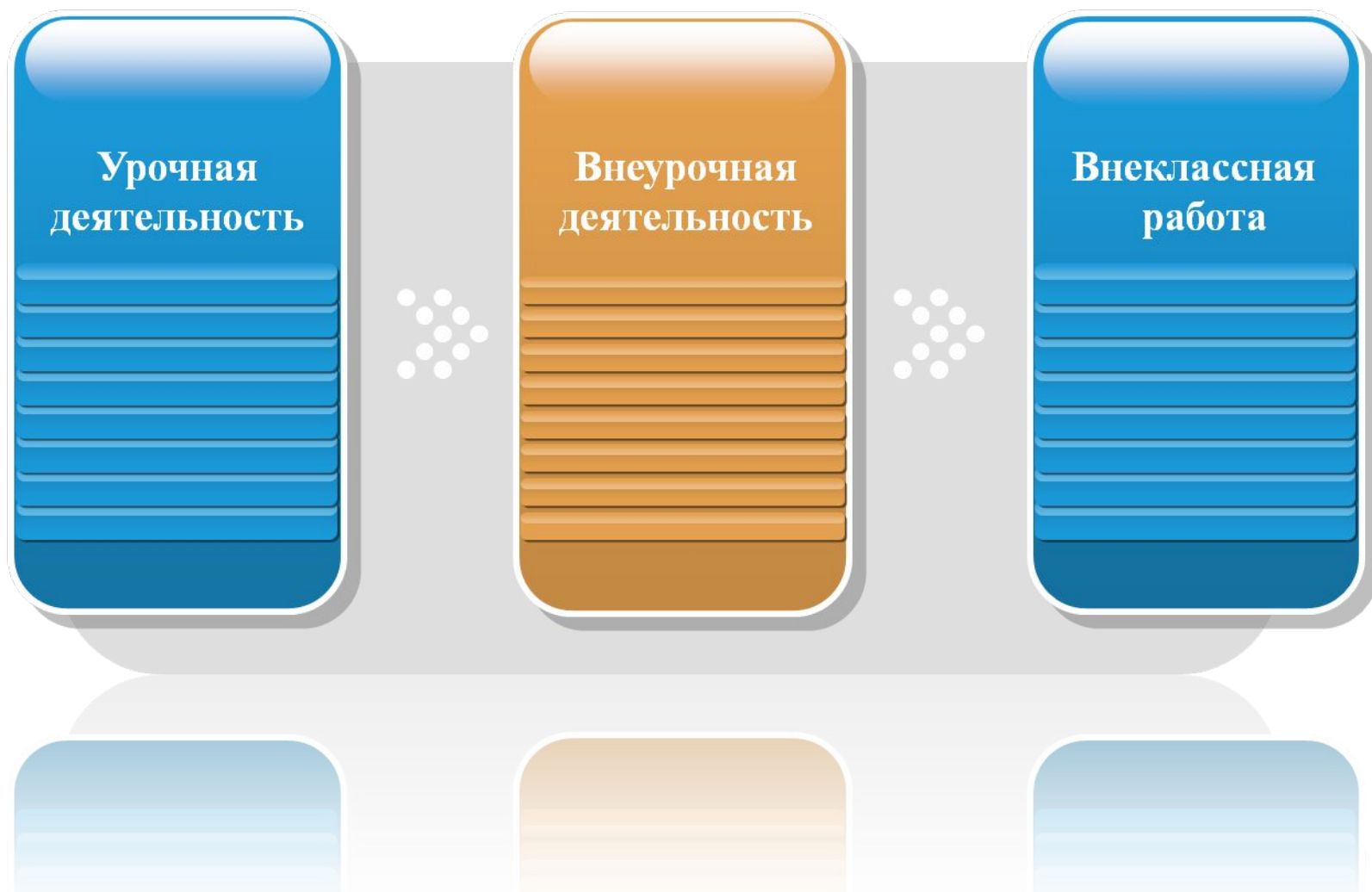
3

Организация экскурсий в храм и творческих мероприятий «Православные праздники»

4

Заочные экскурсионные маршруты: «Духовная музыка Тамбовщины». Проектная деятельность обучающихся

Механизм реализации проекта



Сроки реализации проекта

январь 2010 г. – январь 2011 г.

1
этап

Подготовительный
(январь – февраль)

2
этап

Основной
(март – сентябрь)

3
этап

Заключительный
(октябрь – январь)

Ожидаемые результаты

1

Сформированность представлений обучающихся о роли музыки в духовно-нравственном развитии человека

2

Повышение положительной мотивации и развитие интереса школьников к ценностям отечественной и мировой культуры через приобщение к русской духовной музыке

3

Развитие положительного восприятия русской духовной музыки школьниками

4

Овладение навыками проектно-исследовательской деятельности

Подготовительный этап

1

Изучение и анализ методической литературы по теме «Духовно-нравственное воспитание школьников»

2

Создание рабочей группы (возраст детей 10 – 11 лет)

3

Разработка плана работы

4

Разработка диагностического материала

5

Разработка видов творческой деятельности

6

Разработка критерии эффективности проекта

Критерии эффективности проекта



Основной этап

План	
март	Введение. Знакомство с истоками духовной музыки. Особенности духовного пения. Разучивание праздничных тропарей. Подготовка к мероприятиям.
апрель	Посещение храма. Проведение мероприятий «Благовещение», «Пасха». Посещение школы-интерната.
май	Выбор темы проекта. Ознакомление обучающихся с основами проектной деятельности, подбор материала.
сентябрь	Подготовка рисунков на тему: «О России петь, что стремиться в храм». Выставка рисунков.
октябрь	Работа над проектами обучающихся. Защита творческих работ обучающихся. Представление лучшего проекта родителям и обучающимся начальной школы.
ноябрь декабрь	Диагностика и мониторинг музыкального восприятия обучающихся. Подготовка к празднику Рождества Христова.
январь	Проведение праздника Рождества Христова. Подведение итогов.

Основной этап

1

Знакомство с истоками русской духовной музыки, разучивание и исполнение духовных песнопений

2

Посещение храмов Тамбовщины

3

Выставка рисунков на тему: «О России петь, что стремиться в храм»

4

Организация и проведение внеклассных творческих мероприятий, посвященных православным праздникам

5

Обучение навыкам проектно-исследовательской деятельности

Основной этап

Виды
творческой
деятельности



Заключительный этап

1

Проектная деятельность обучающихся

2

Диагностика

3

Мониторинг

4

Выводы

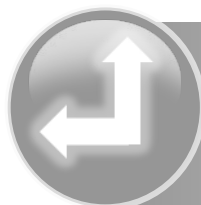
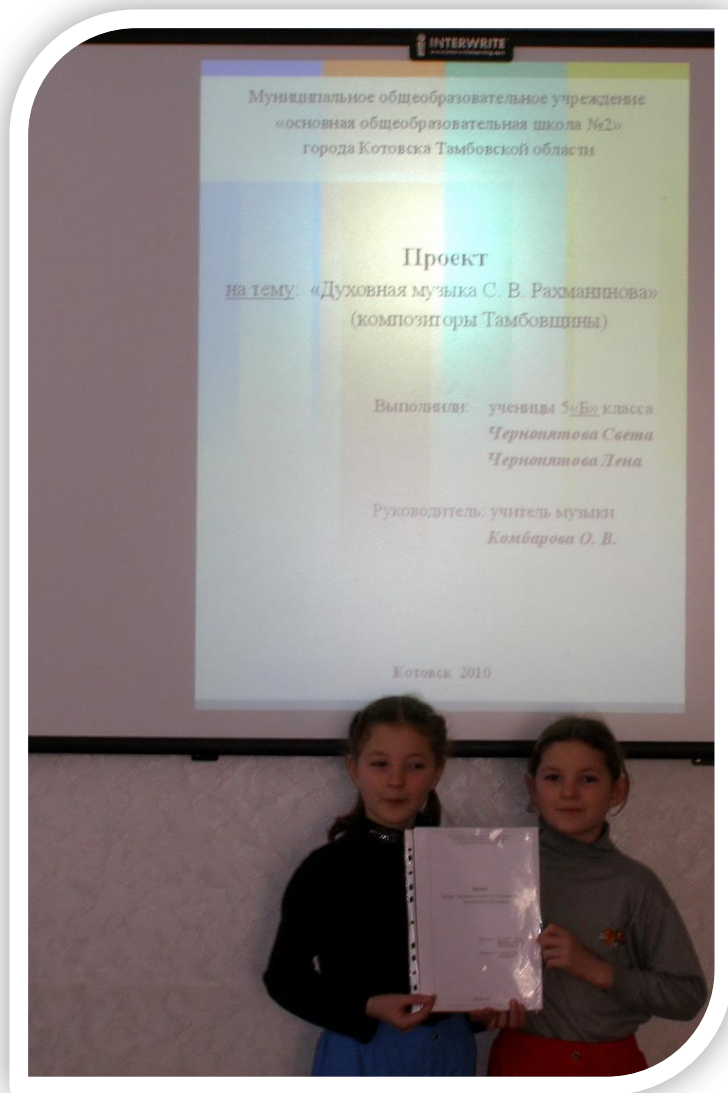
5

Востребованность проекта

6

Информационные ресурсы

Заключительный этап



Проектная деятельность

Программа мониторинга

1

Анкета для обучающихся: «Ваша любимая музыка»

2

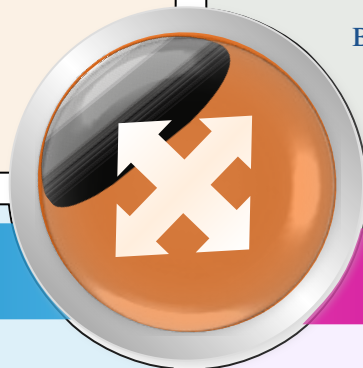
Анкета для обучающихся «Что такое на ваш взгляд духовная музыка?»

3

Тесты для обучающихся «Храмы Тамбовщины» «Православные праздники»

4

Опрос обучающихся на предмет посещения ими кружка «Основы православной культуры»



Заключительный этап (аналитический)

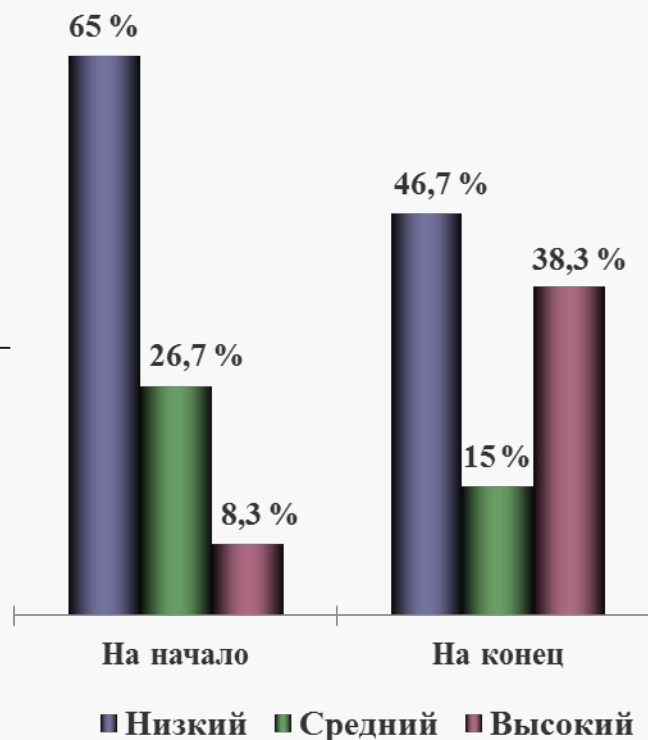
Диагностика восприятия обучающимися духовной музыки

1. Уровень восприятия на начало проекта

Диагностика проводилась у обучающихся 4^А и 4^Б классов. Диаграмма построена на основе результатов анкетирования, наблюдения и опроса.

2. Уровень восприятия на конец проекта

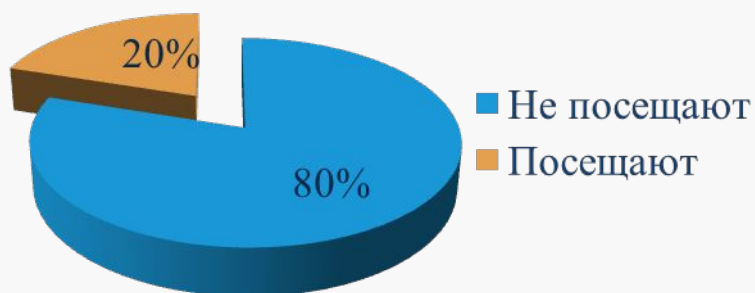
Диагностика проводилась в той же целевой группе с использованием аналогичных методов исследования. На диаграмме представлены предварительные данные на ноябрь 2010 г.



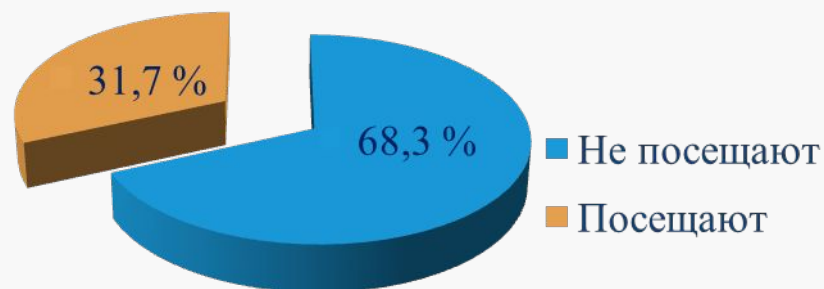
Заключительный этап (аналитический)

Мониторинг обучающихся, посещающих кружки православного направления

На начало



На конец



1. Посещаемость на начало проекта

Мониторинг проводился среди обучающихся 4^А и 4^Б классов. Диаграмма построена на основе результатов анкетирования, беседы и опроса.

2. Посещаемость на конец проекта

Мониторинг проводился в той же целевой группе с использованием аналогичных методов исследования. На диаграмме представлены предварительные данные на ноябрь 2010 г.

Выводы

1

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что цель достигнута, поставленные задачи решены.

2

Проект оптимизирует образовательный процесс, является малозатратным, выполним без дополнительных условий реализации.

Используемые ресурсы

1

Великие православные праздники. Сост. : Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001

2

Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие по ОПК для учителей общеобразовательных школ. – М., 2007

3

Медушевский В. В. Внемлите ангельскому пению. – Минск, 2000

4

Русская духовная музыка в документах и материалах. Т.1 М., 1998

5

www.openclass.ru

6

pedsovet.org

7

Сеть творческих учителей

Спасибо за внимание !