




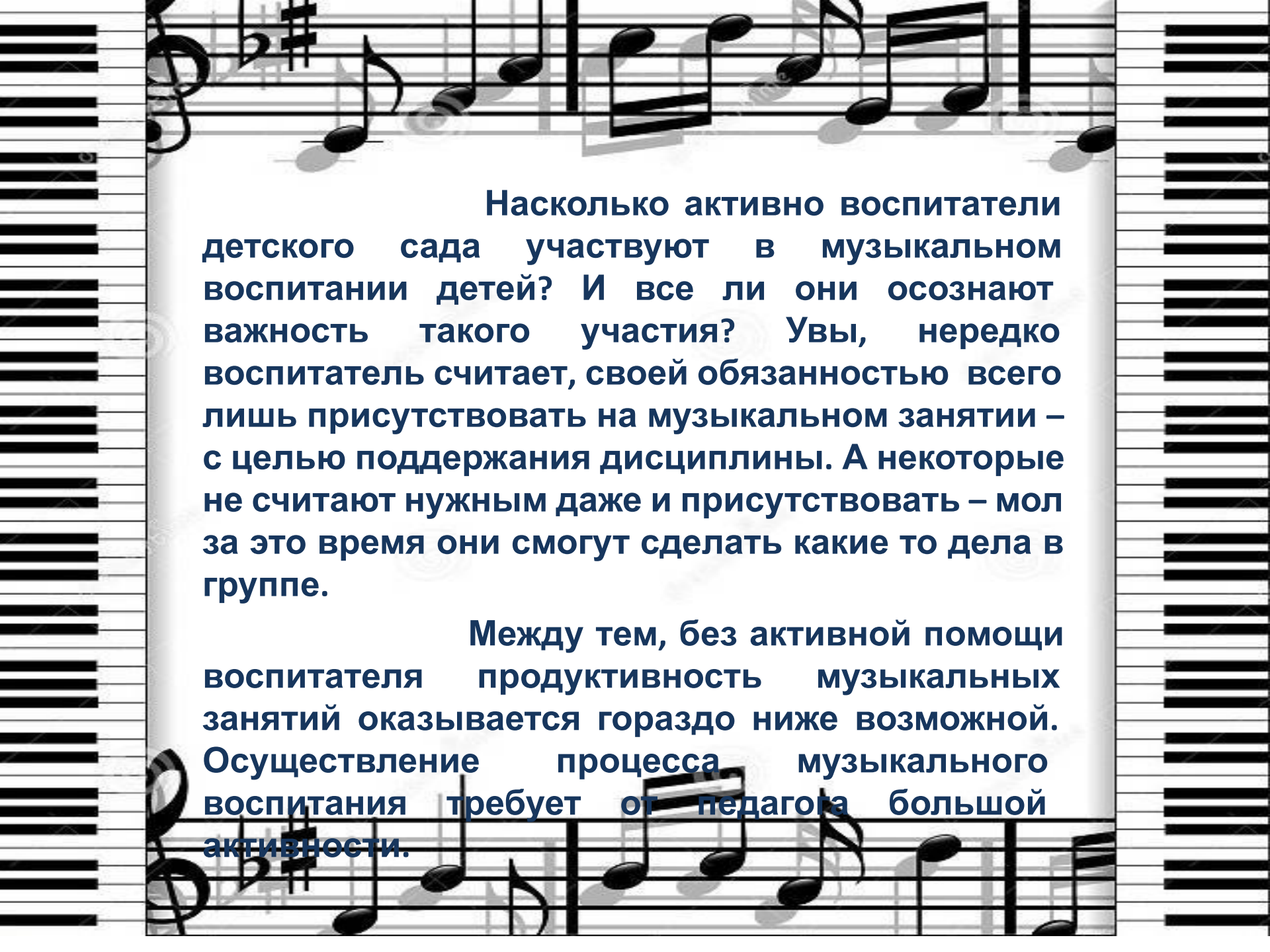
# «ВОСПИТАТЕЛЬ И МУЗЫКА»

ДЕКОМПАНИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ




Составитель: Кучерявенко Марина Владимировна  
музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №70  
Калининского района г. Санкт-Петербурга  
2017



The image features a central white rectangular area containing text, framed by a decorative border. The border consists of a piano keyboard on the left and right sides, and a musical staff with various notes and a treble clef at the top and bottom. The text is written in a dark blue, sans-serif font. The first paragraph discusses the active involvement of kindergarten teachers in musical education, questioning their awareness of its importance and their tendency to focus on discipline. The second paragraph highlights the need for active teacher participation to make musical activities more productive.


**Насколько активно воспитатели детского сада участвуют в музыкальном воспитании детей? И все ли они осознают важность такого участия? Увы, нередко воспитатель считает, своей обязанностью всего лишь присутствовать на музыкальном занятии – с целью поддержания дисциплины. А некоторые не считают нужным даже и присутствовать – мол за это время они смогут сделать какие то дела в группе.**

**Между тем, без активной помощи воспитателя продуктивность музыкальных занятий оказывается гораздо ниже возможной. Осуществление процесса музыкального воспитания требует от педагога большой активности.**

The image features a central white rectangular area containing text, framed by a background of a piano keyboard and musical notation. The piano keyboard is visible on the left and right sides, with black and white keys. At the top and bottom of the white area, there are musical staves with various notes, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as a treble clef and a sharp sign. The text is written in a dark red, serif font.

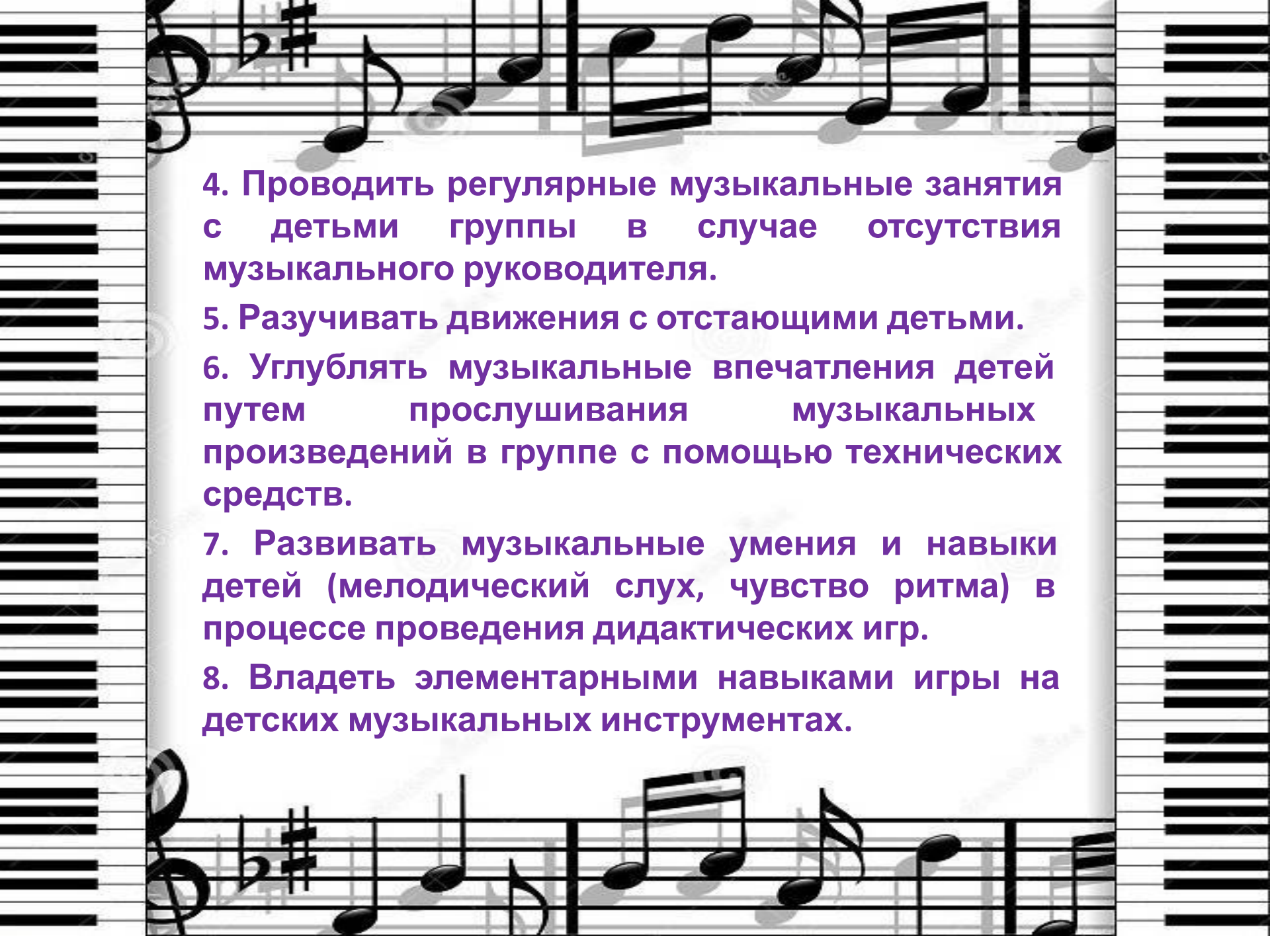
Воспитывая ребенка средствами музыки, педагоги – «дошкольники» должны хорошо понимать ее значение в гармоничном развитии личности. Для этого надо ясно и четко представлять, какими средствами, методическими приемами можно закладывать основы правильного восприятия.

Никого не надо убеждать в важности музыкального развития дошкольников. Музыка как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Музыкальные движения и пение, помимо эстетических и образовательных задач, способствуют еще и укреплению здоровья, развивают память и речь детей.



# ПЕДАГОГУ – ВОСПИТАТЕЛЮ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ:

1. Знать все программные требования по музыкальному воспитанию.
2. Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.
3. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.

The image features a central white rectangular area containing text, framed by a decorative border. The border consists of a piano keyboard on the left and right sides, and two musical staves at the top and bottom. The top staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, and a quarter note on F6. The bottom staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, and a quarter note on F6. The text is written in a purple, sans-serif font.


4. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.

5. Разучивать движения с отстающими детьми.

6. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.

7. Развивать музыкальные умения и навыки детей (мелодический слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр.

8. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах.

The image features a central white rectangular area containing text, set against a background of a piano keyboard. At the top and bottom of the white area, there are musical staves with black notes and stems. The text is written in a purple font. The first point is numbered '9' and describes various musical activities for children's development.

9. Осуществлять музыкальное развитие детей, используя все разделы работы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

10. Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.

11. Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной деятельности.

12. Создавать проблемные ситуации, активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений.

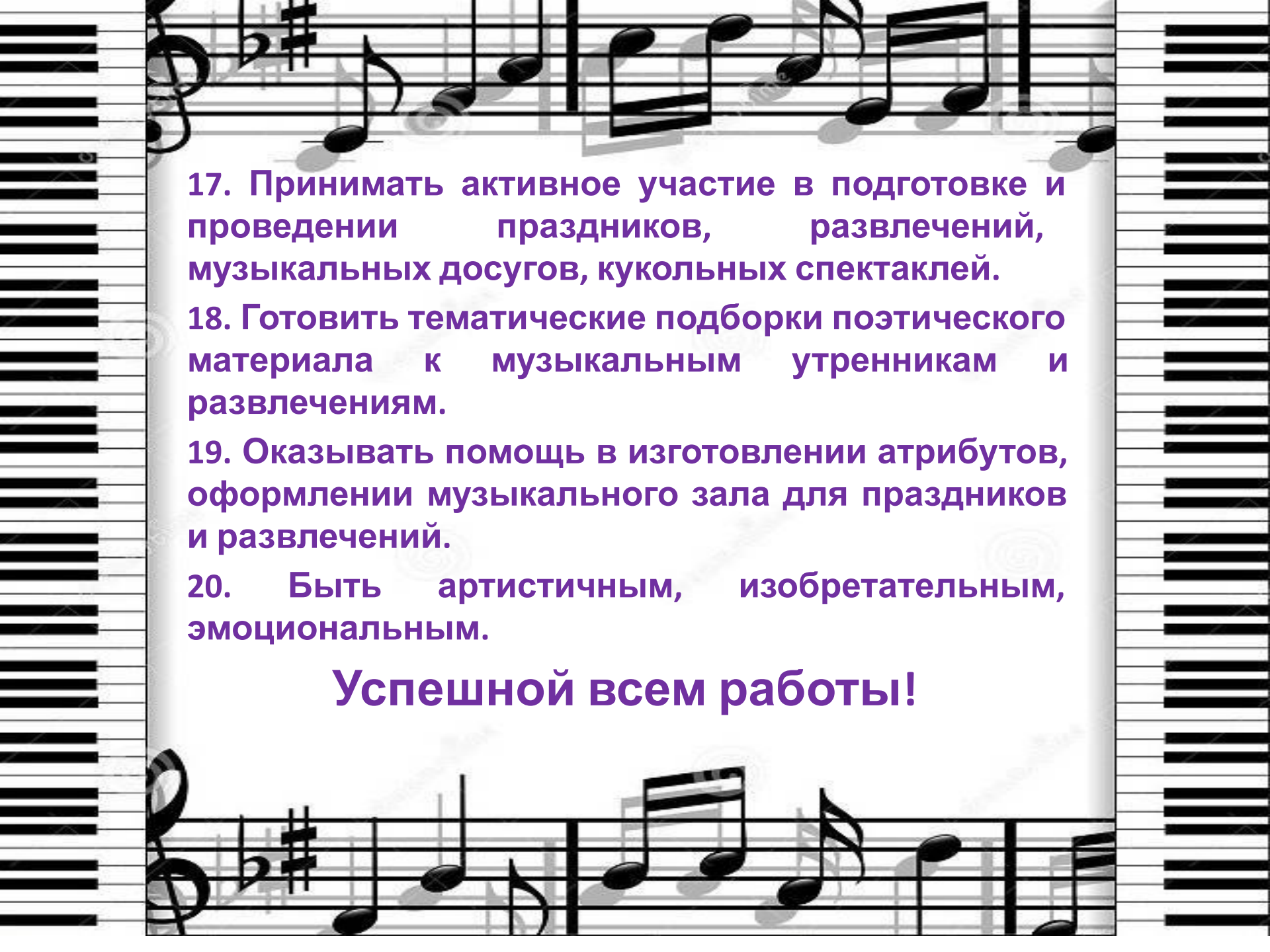
The image features a central white rectangular area containing text, framed by a decorative border. The border consists of a piano keyboard on the left and right sides, and a musical staff with various notes and a treble clef at the top and bottom. The text is written in a purple, sans-serif font.

13. Привлекать детей к творческим играм, включающим в себя знакомые песни, пляски.

14. Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.

15. Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов

16. Принимать непосредственное участие в диагностическом обследовании своих воспитанников по выявлению музыкальных умений и навыков, индивидуальных возможностей каждого ребенка.

The image features a central white rectangular area containing text, framed by a decorative border. The border consists of a piano keyboard on the left and right sides, and a musical staff with various notes and a treble clef at the top and bottom. The text is written in a purple, sans-serif font. The background of the central area is white with faint, light purple musical notes and a treble clef.

17. Принимать активное участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.

18. Готовить тематические подборки поэтического материала к музыкальным утренникам и развлечениям.

19. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.

20. Быть артистичным, изобретательным, эмоциональным.

**Успешной всем работы!**